нотная библиотека
classON.ru

Наши домашние любимцы

Композиторы и исполнители

Современные художники

Мы рады, что вы нашли и скачали интересующие вас материалы в нашей нотной библиотеке. Библиотека непрерывно пополняется новыми произведениями и материалами, и в следующий раз вы обязательно найдете для вас что-то новое и интересное.

Библиотека проекта комплектуется на основе учебной программы, а также материалов рекомендованных для обучения и расширения кругозора учащихся. Здесь найдут полезную информацию как учащиеся, так и преподаватели, т.к. в библиотеке представлена также методическая литература.

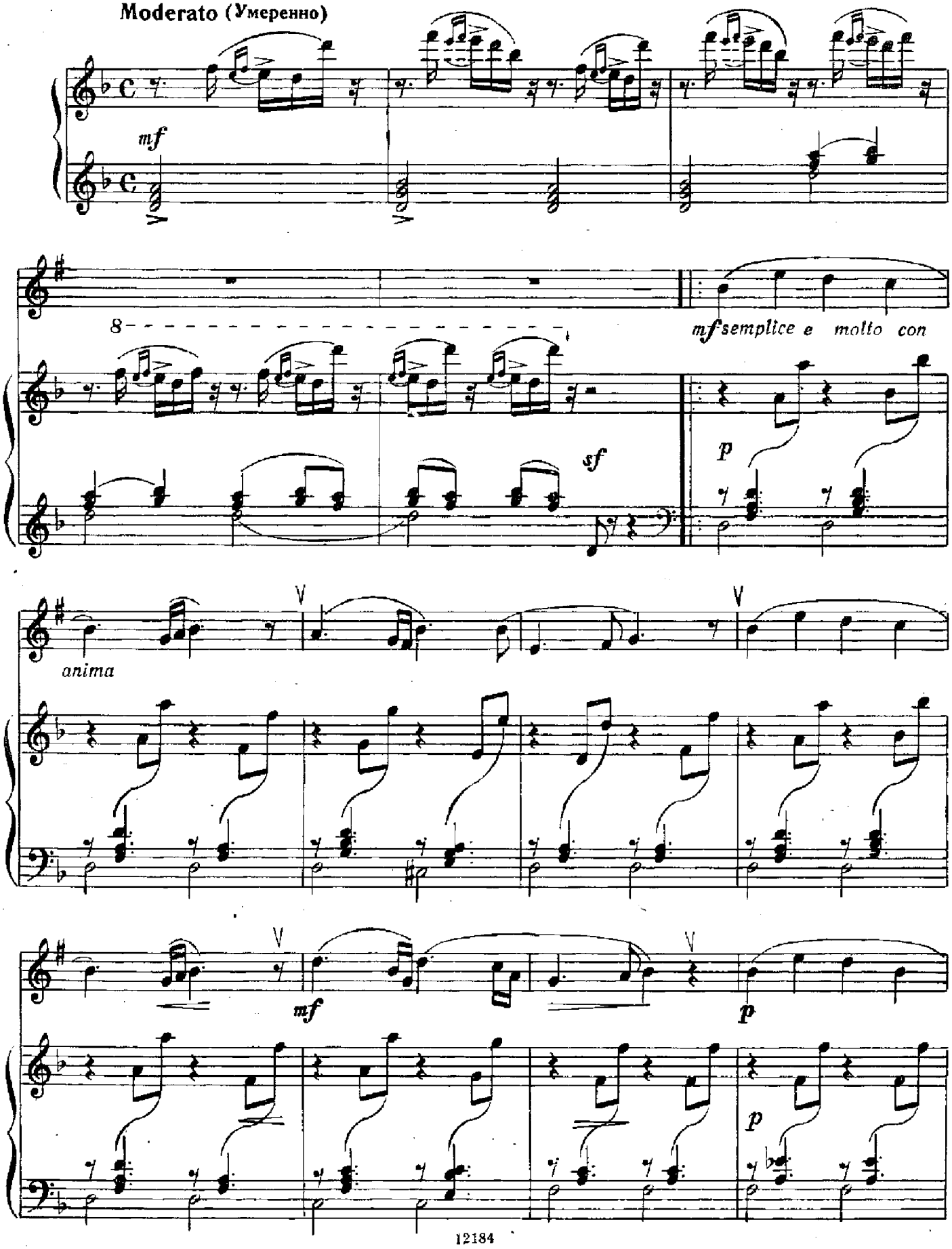
Здесь вы также найдете биографии выдающихся людей искусства, композиторов, известных музыкантов, а также их произведения.

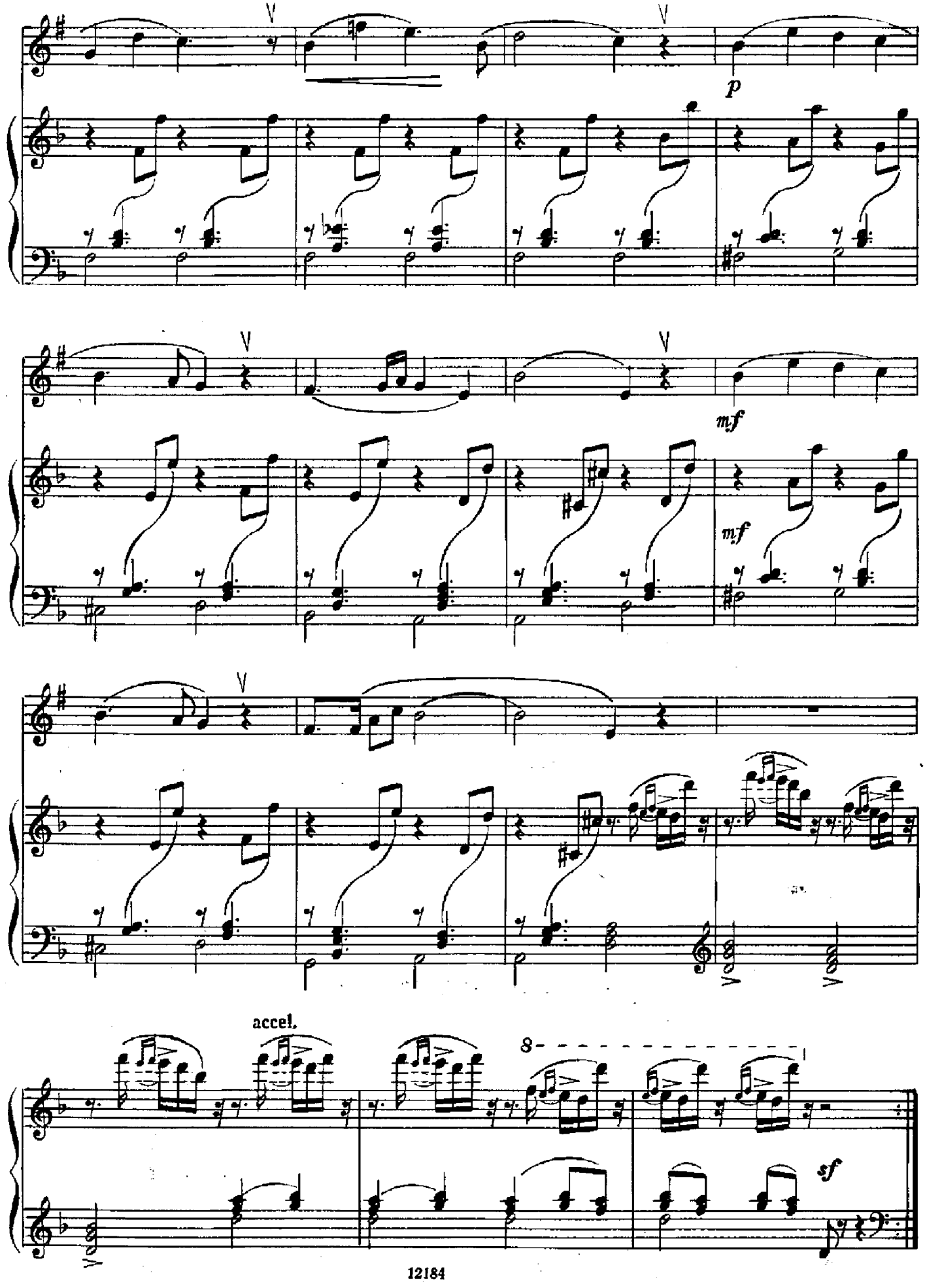
В разделе произведения мы выкладываем записи исполнений, которые вам помогут при обучении, вы услышите как это произведение звучит, акценты и нюансы произведения.

Ждем вас на classON.ru.

46. ЖАВОРОНОК

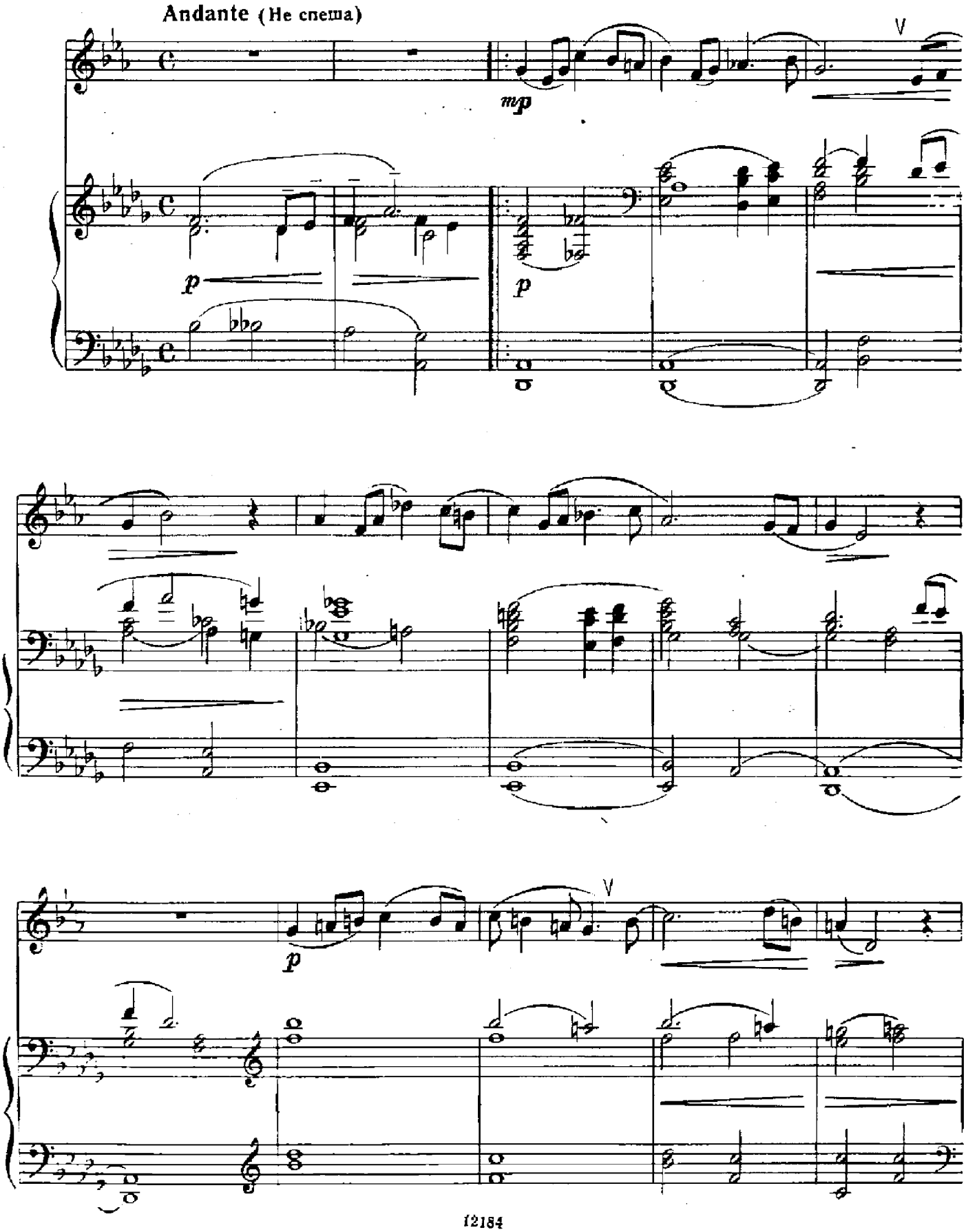
М. ГЛИНКА
(1804—1857)

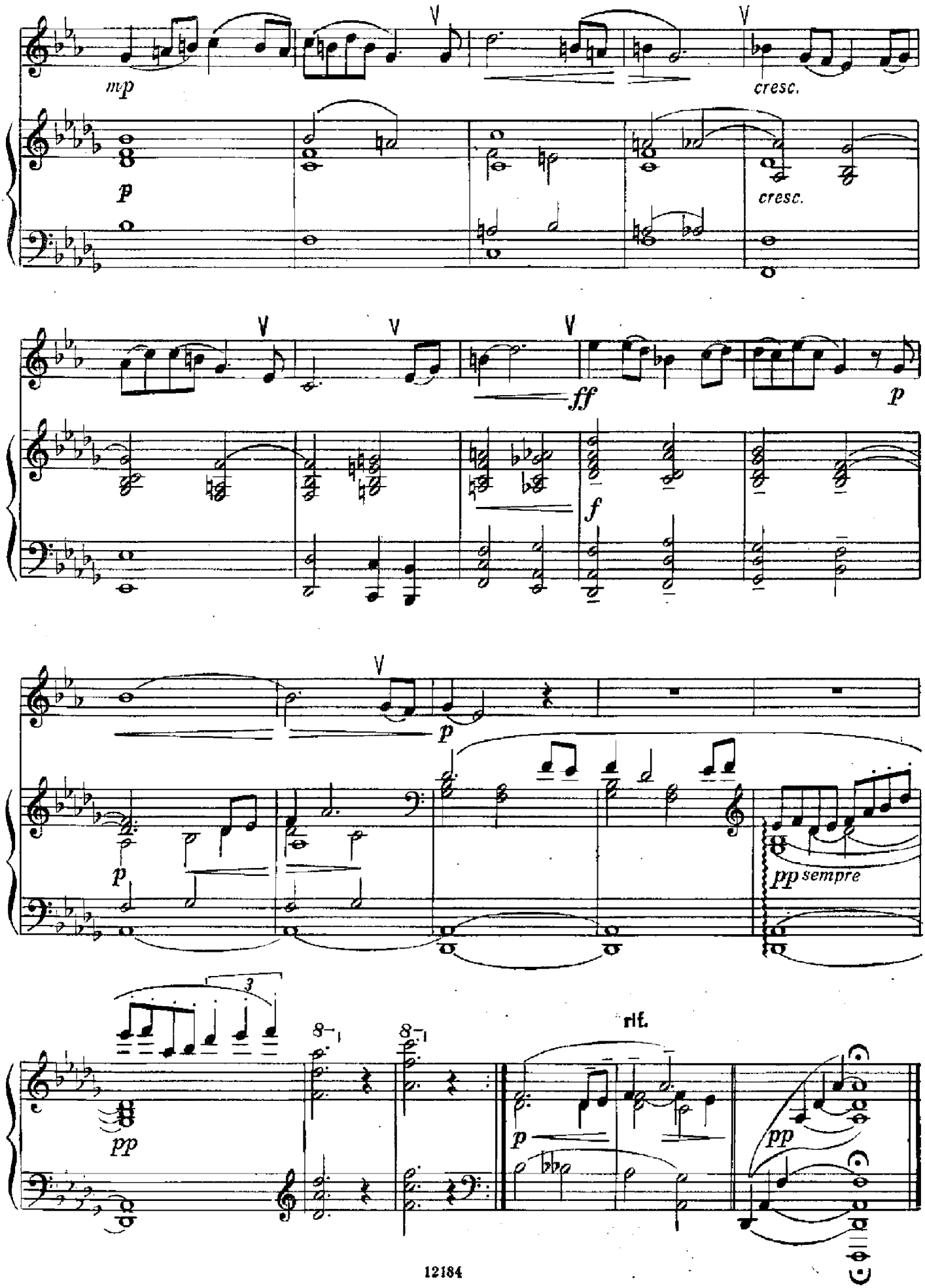



p
mf
mf
accel.
8
sf

47. ВЕСНА

Э. ГРИГ
(1843—1907)

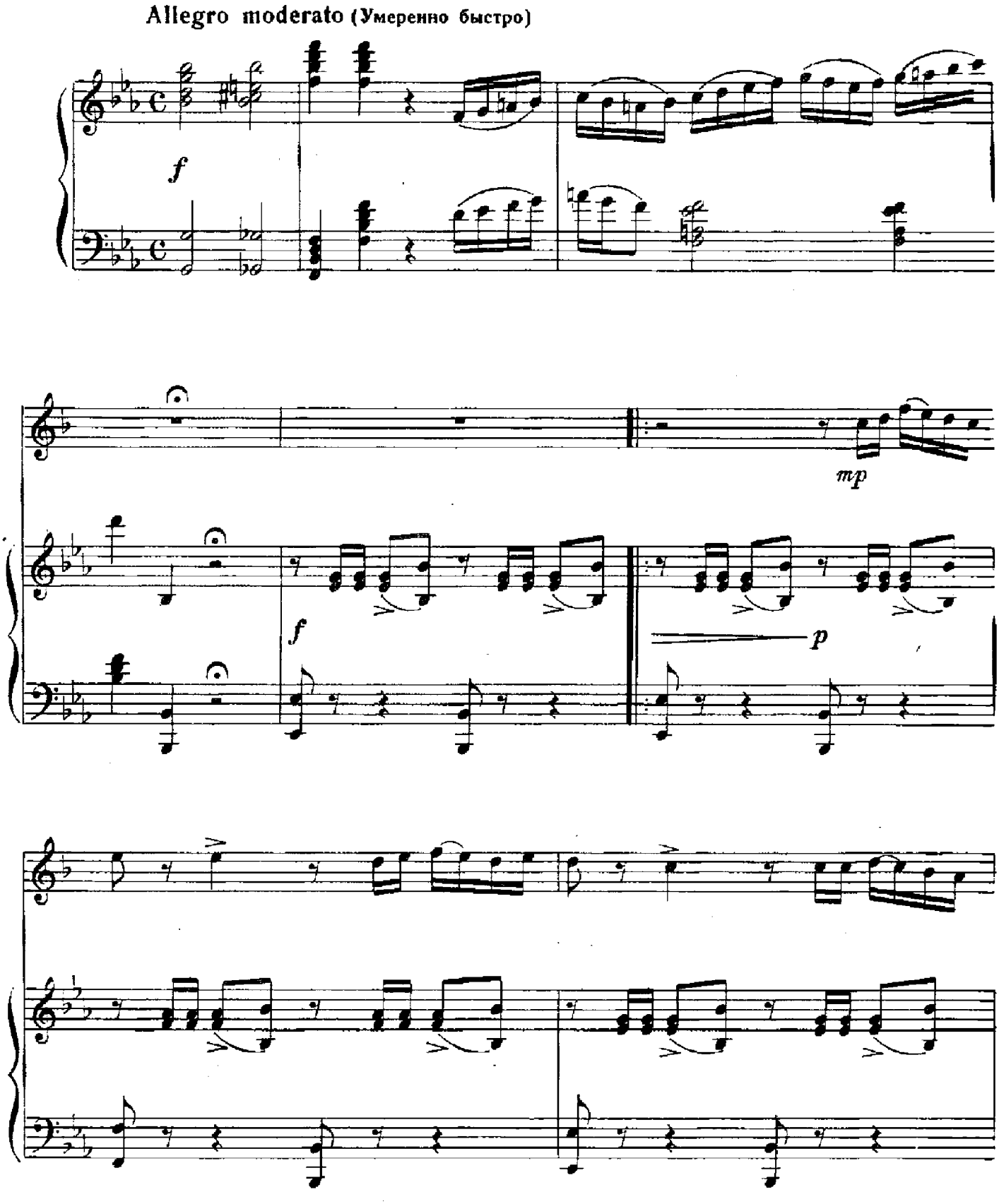


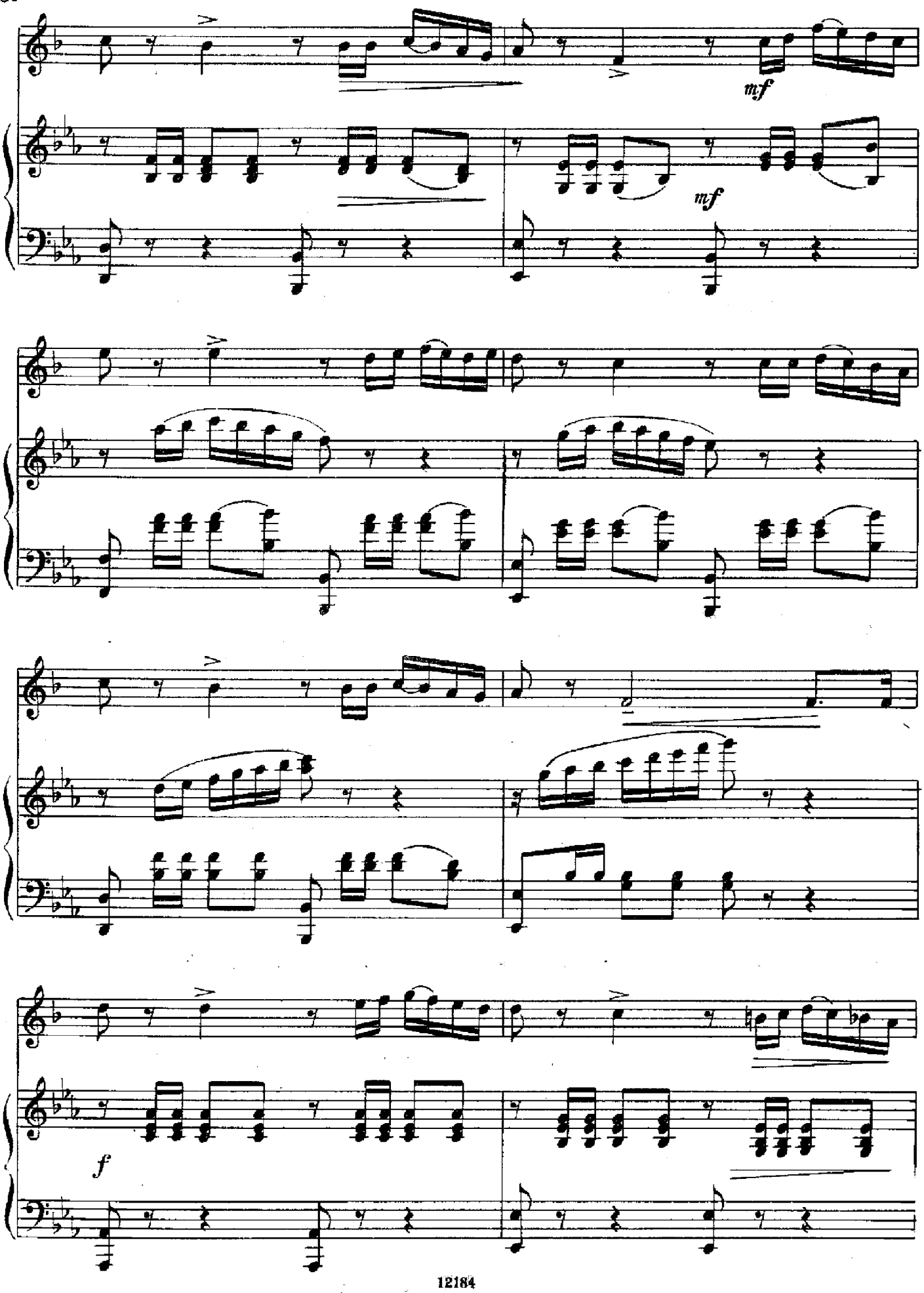

mp
cresc.
p
cresc.
ff
p
f
p
p
pp sempre
3
8
8
rit.
pp
p
pp

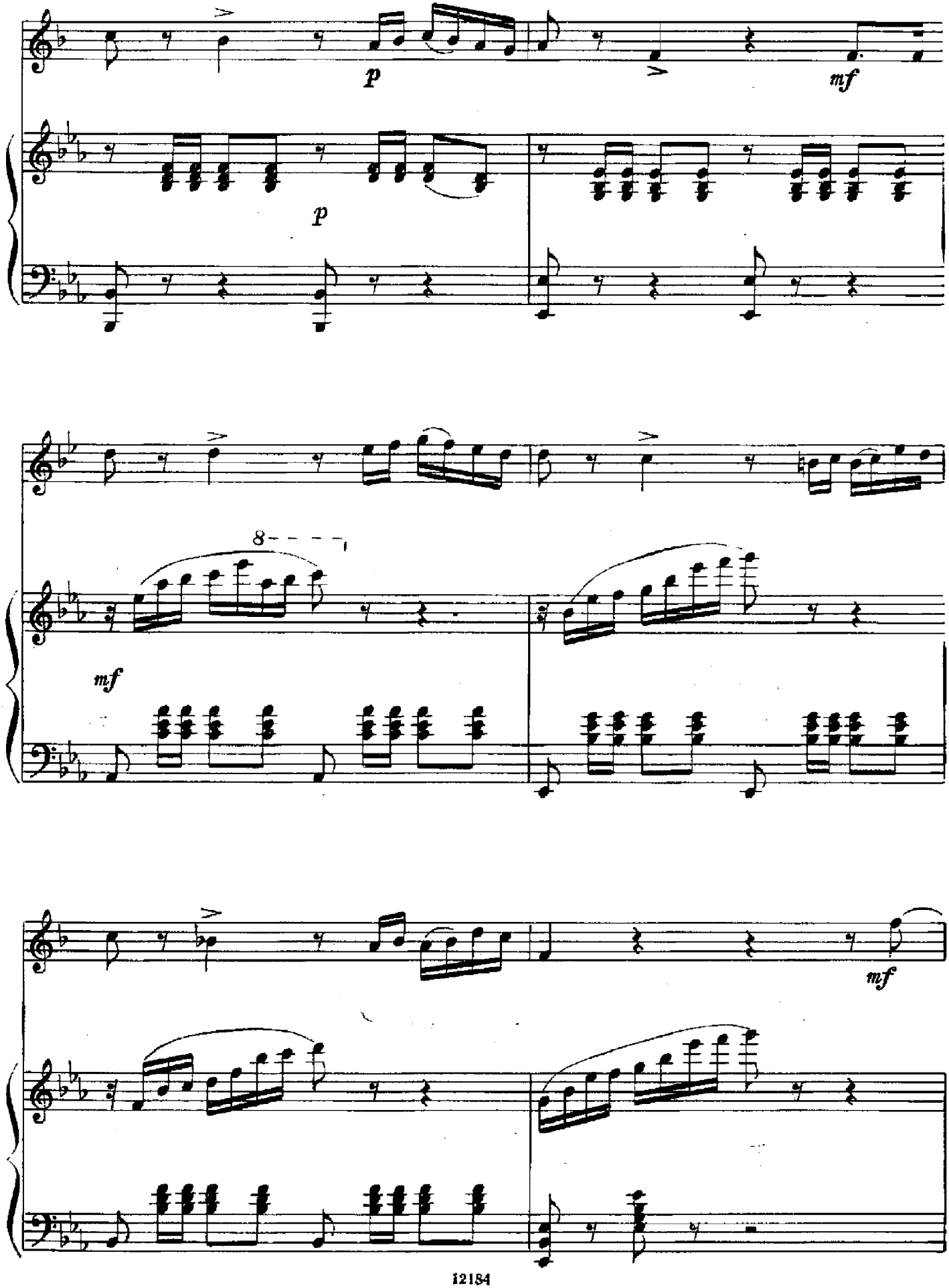
48. НЕАПОЛИТАНСКИЙ ТАНЕЦ

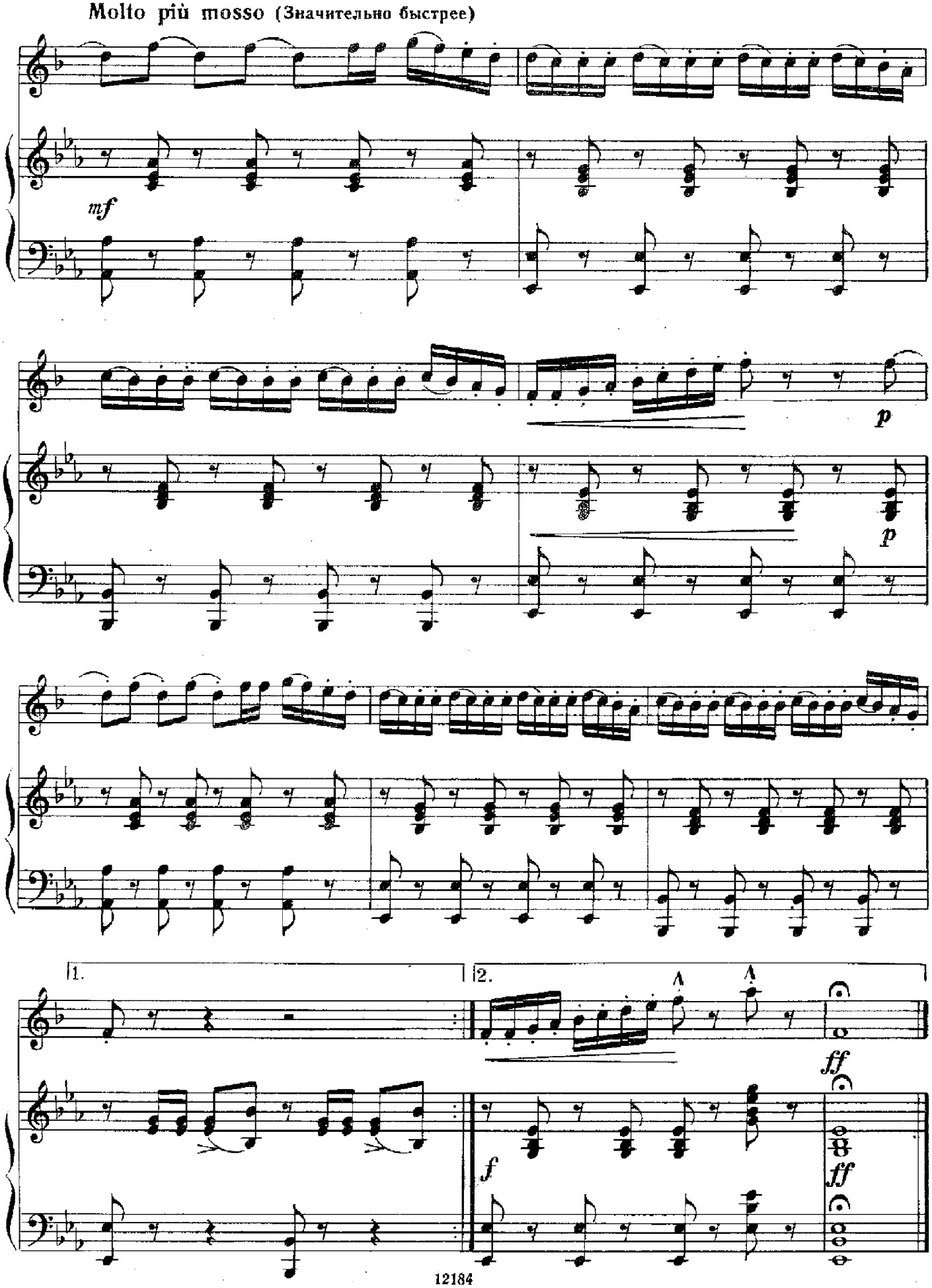
из балета «Лебединое озеро» .

П. ЧАЙКОВСКИЙ



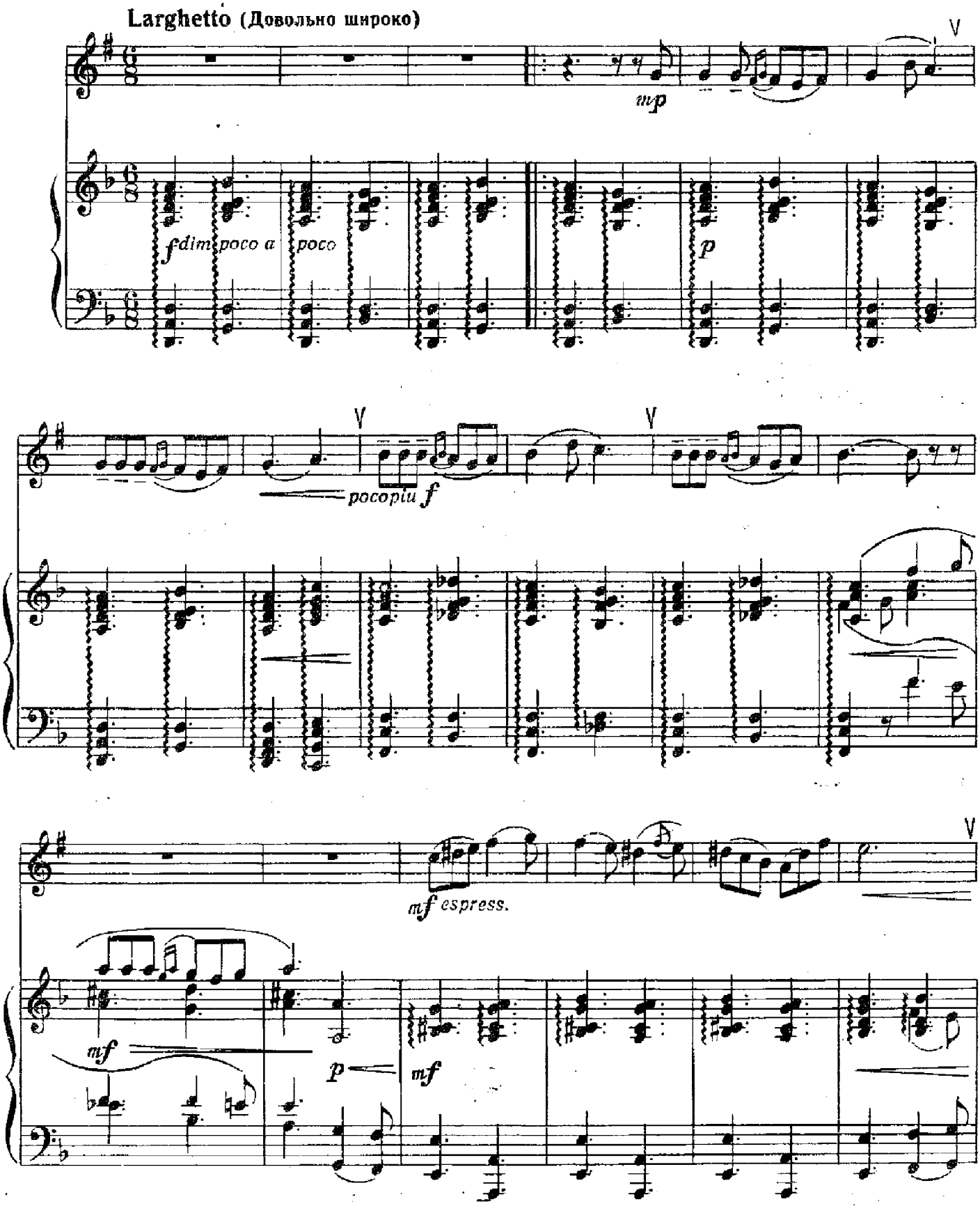

mf
mf
f

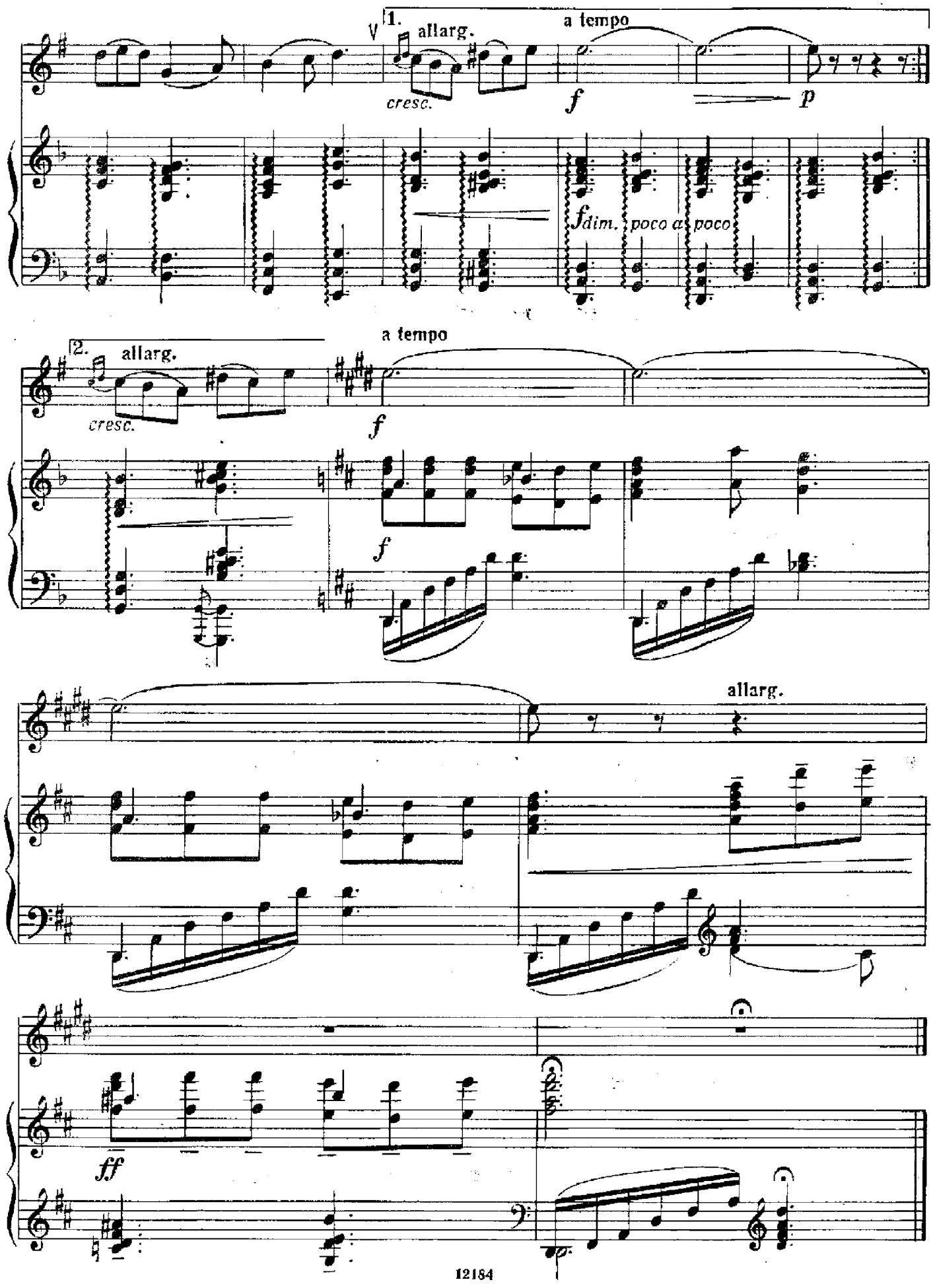

p
mf
p
8
mf
mf


Molto più mosso (Значительно быстрее)
mf
p
p
1.
2.
ff
f
ff

49. РОМАНС

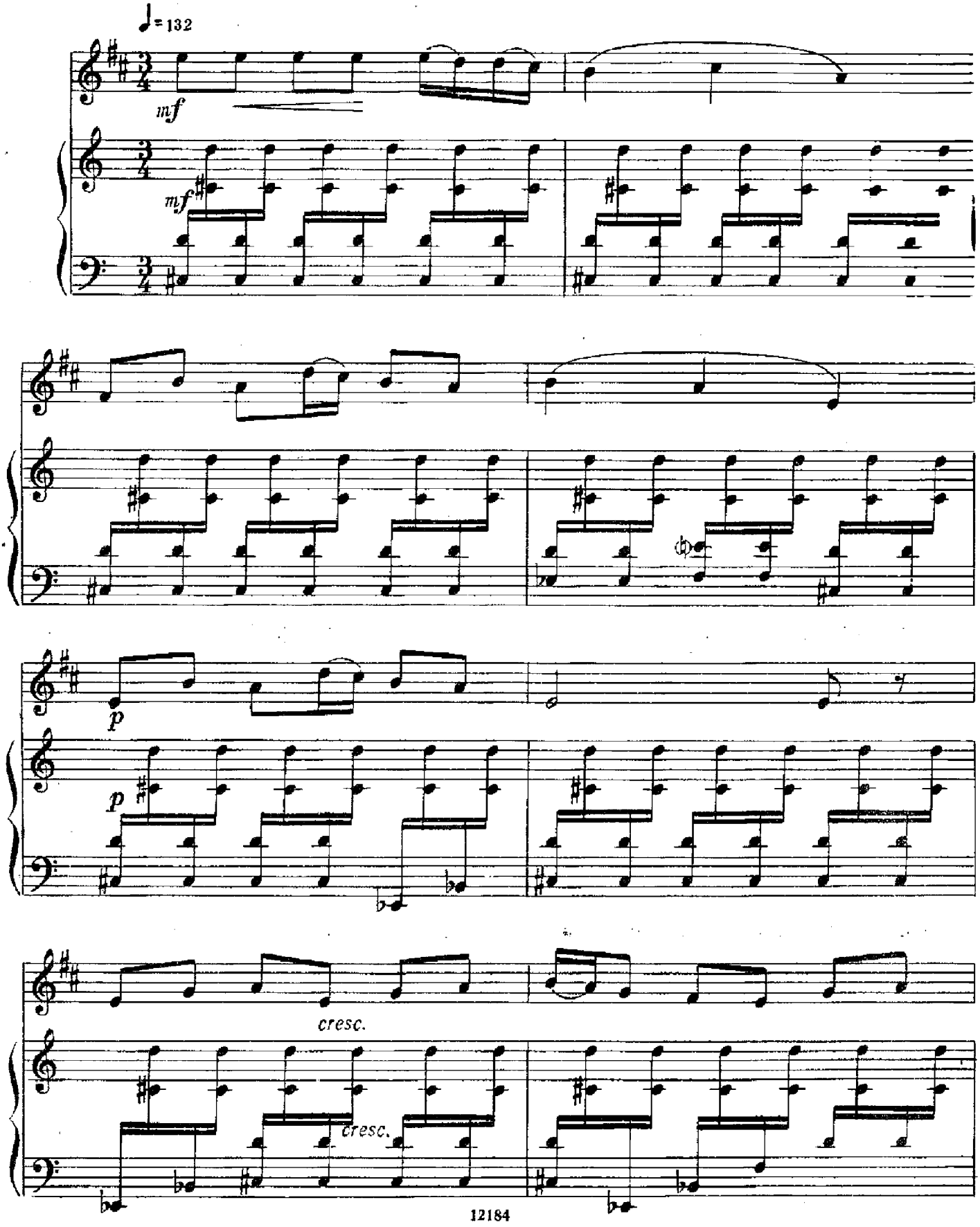
А. СПЕНДИАРОВ
(1871—1928)

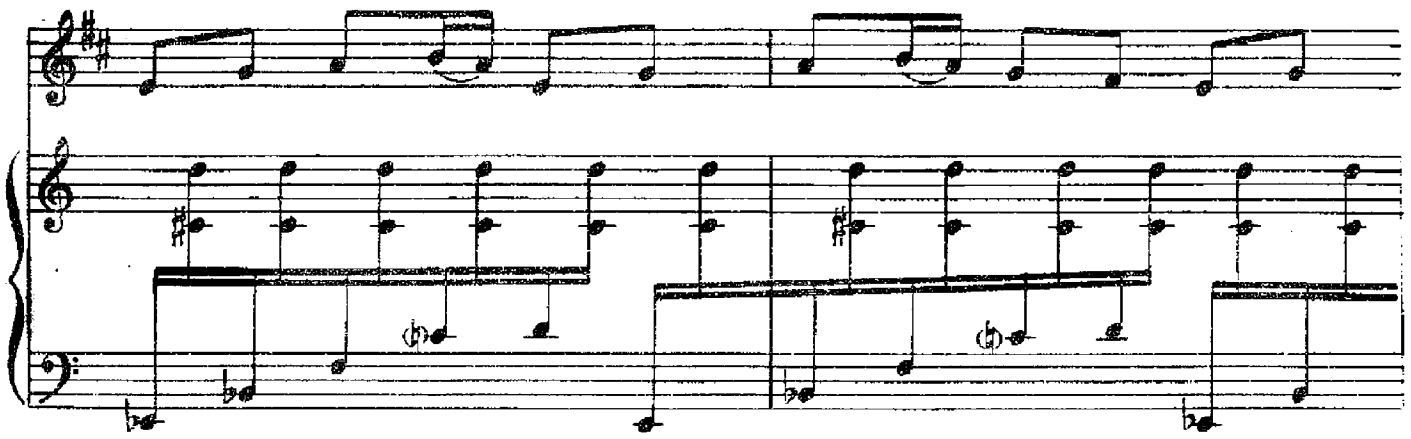


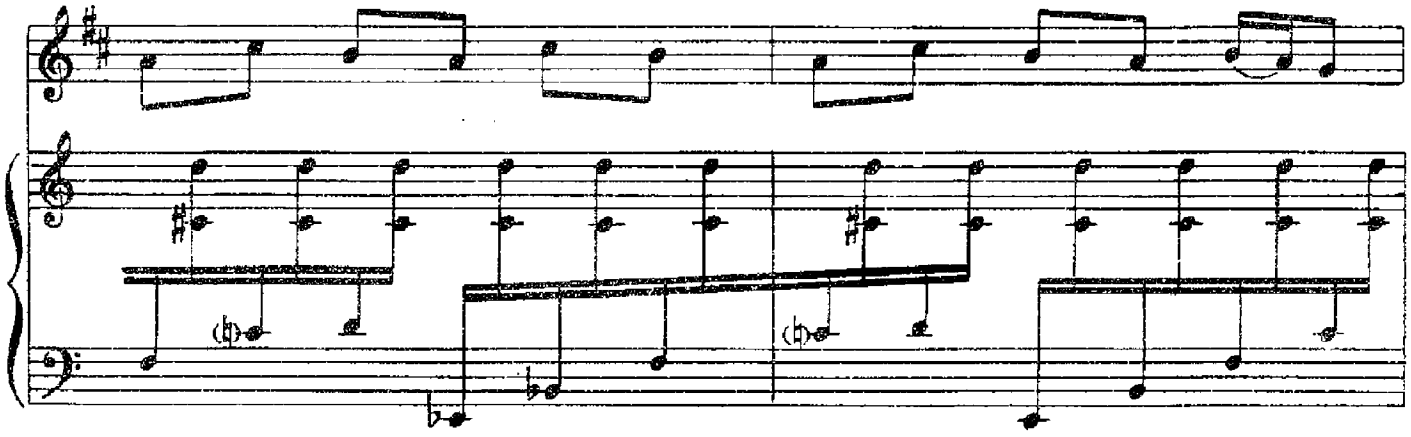

1.
allarg.
a tempo
cresc.
f
p
fdim.
poco a poco
2.
allarg.
a tempo
cresc.
f
f
allarg.
ff

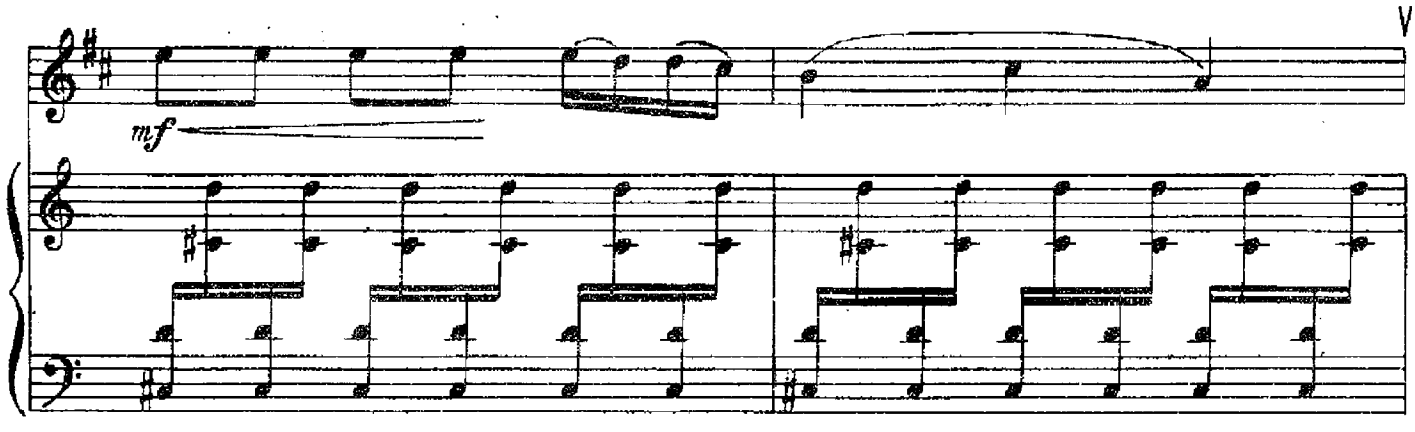
50. ГУСИ, ЛЕБЕДИ...

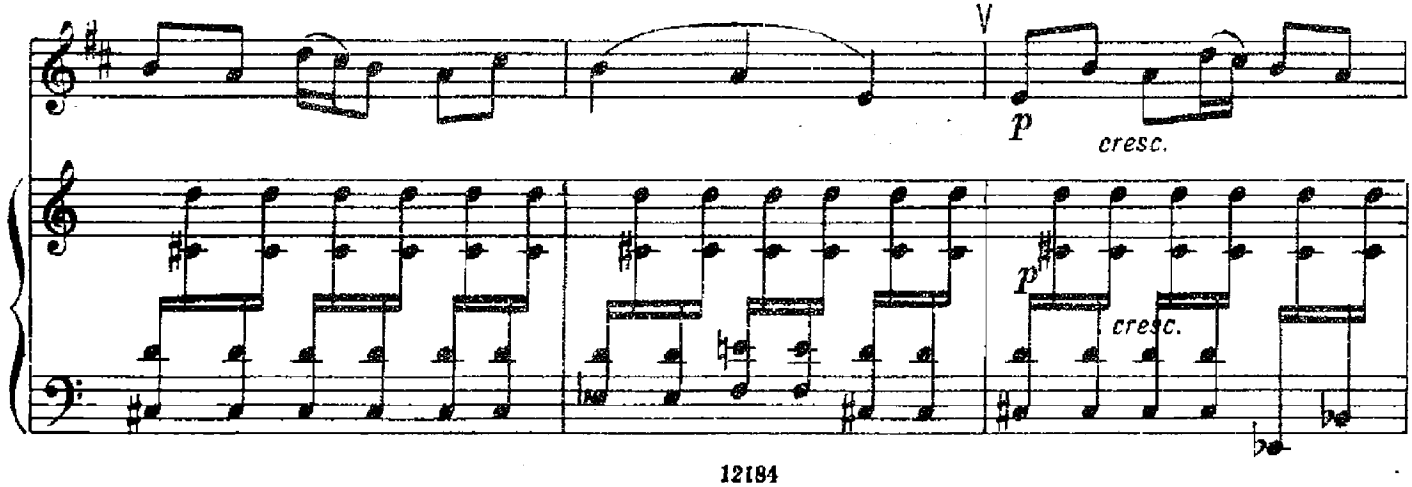
И. СТРАВИНСКИЙ
(1882—1971)

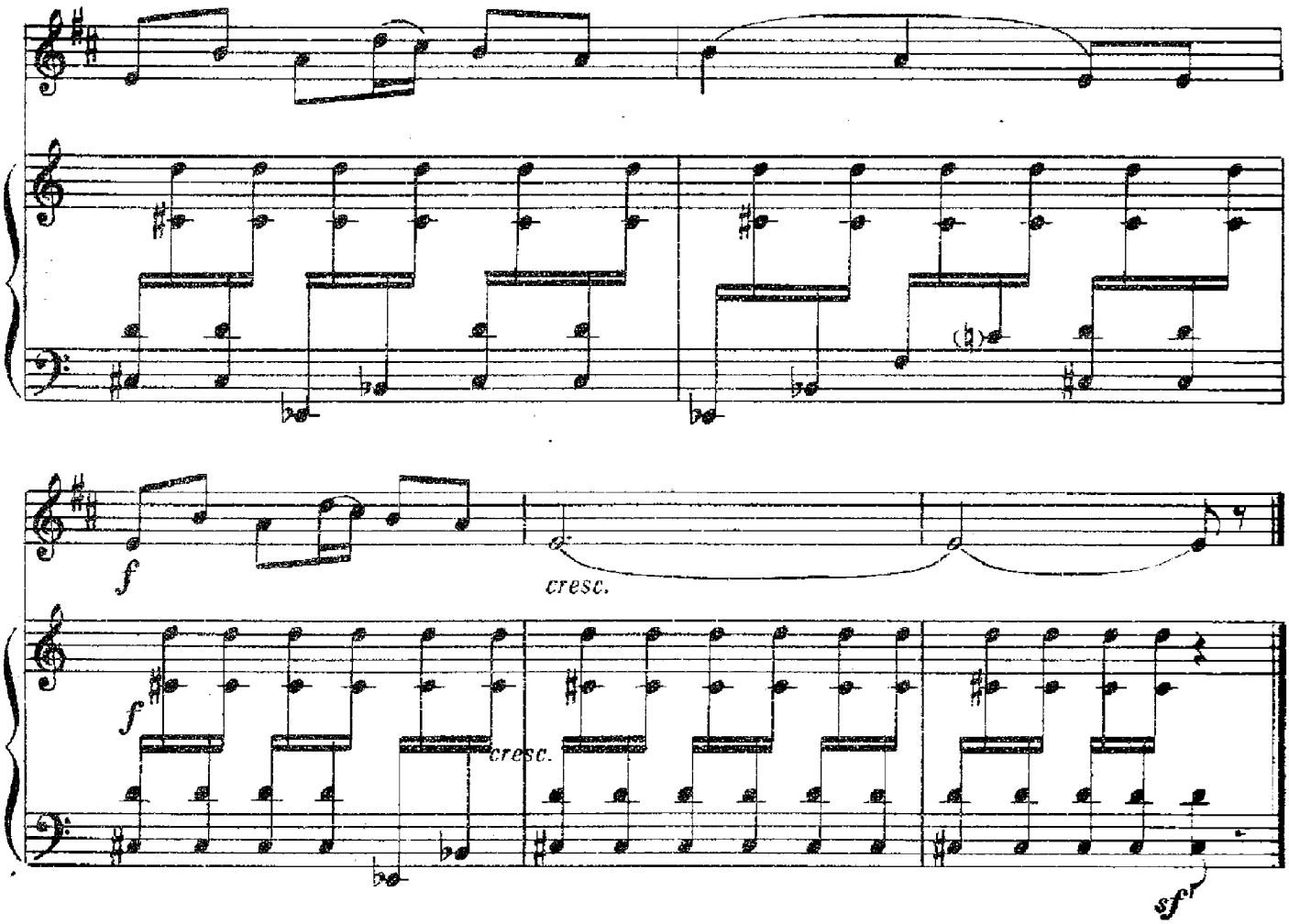







mf
V

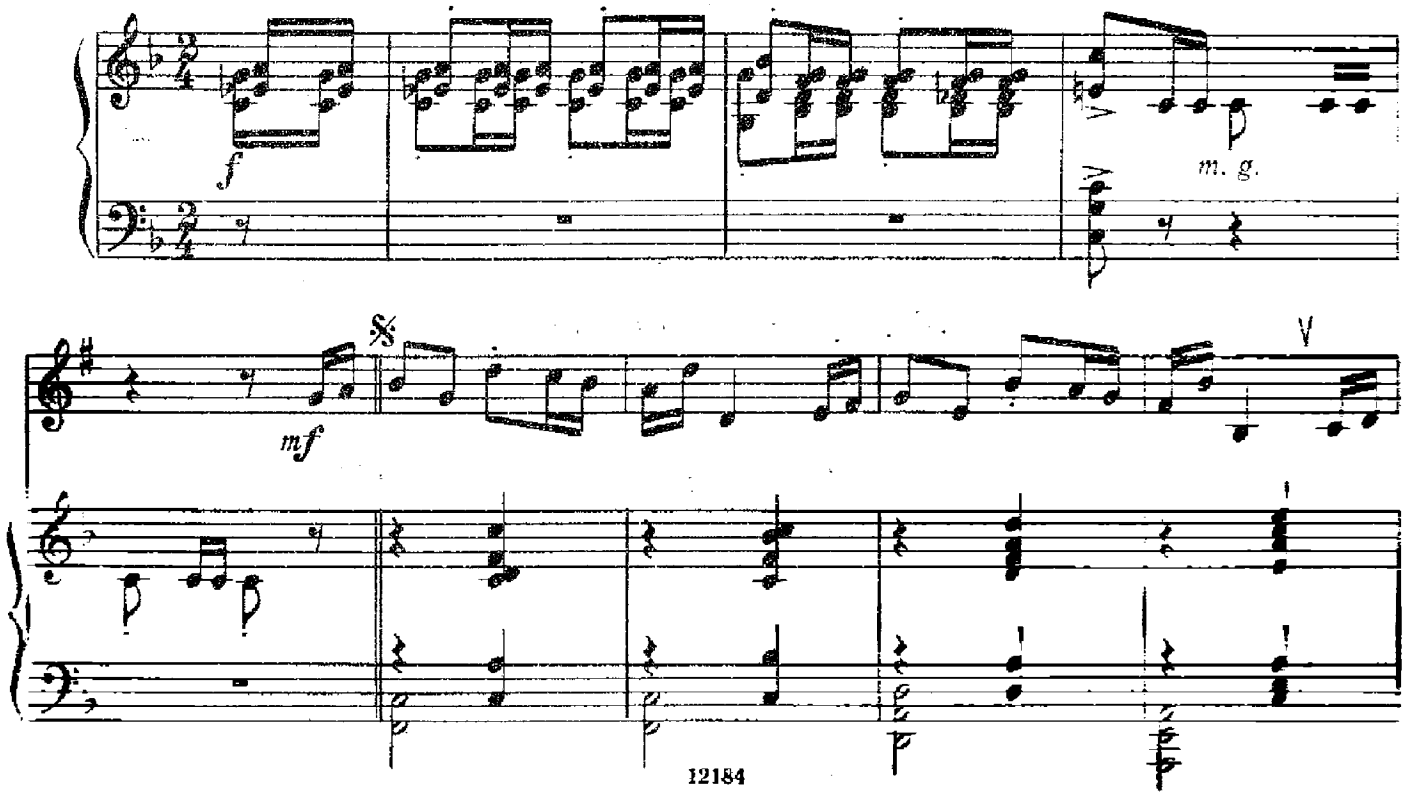

V
p
cresc.
p
cresc.



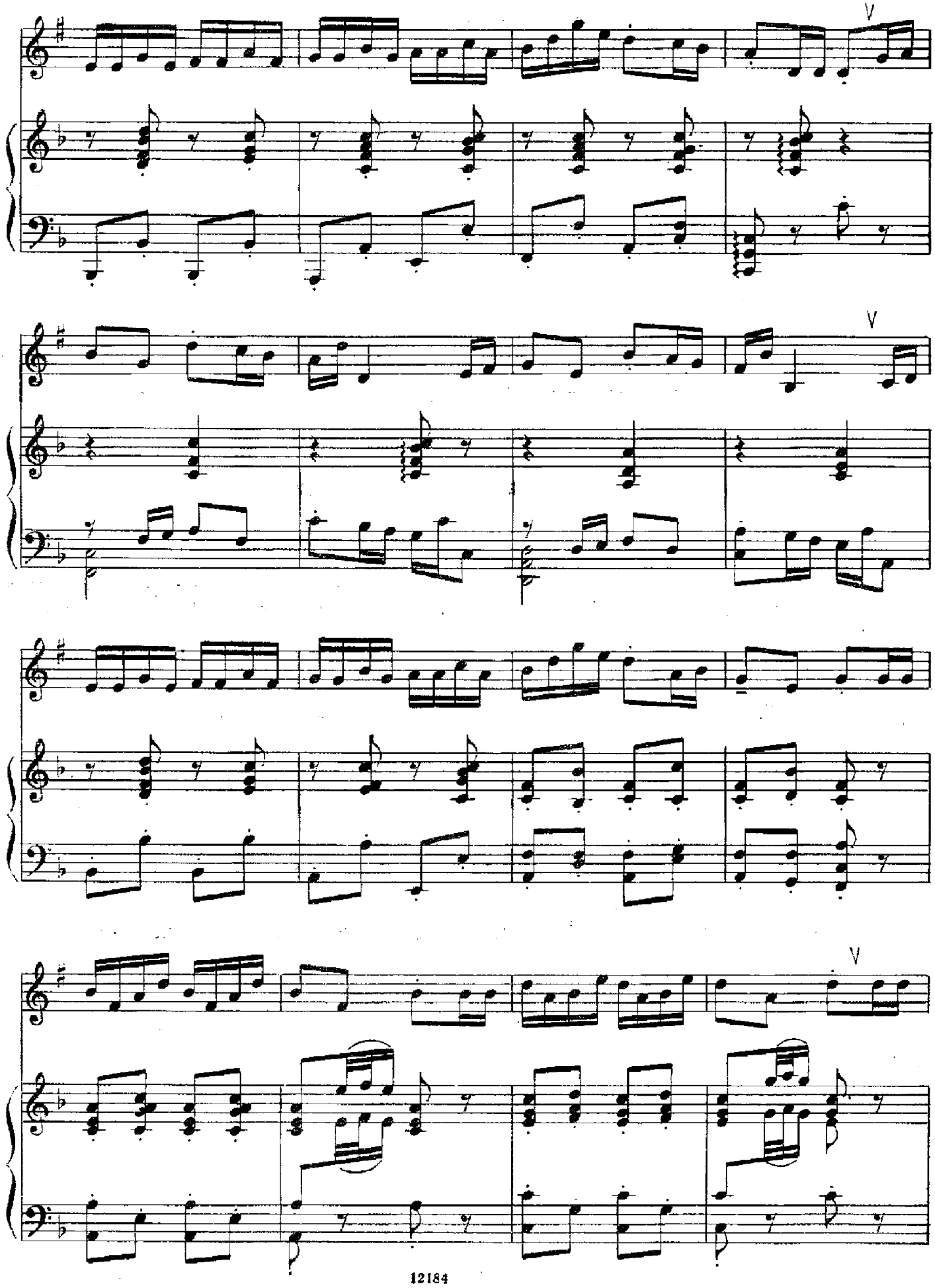
51. СКЕРЦО

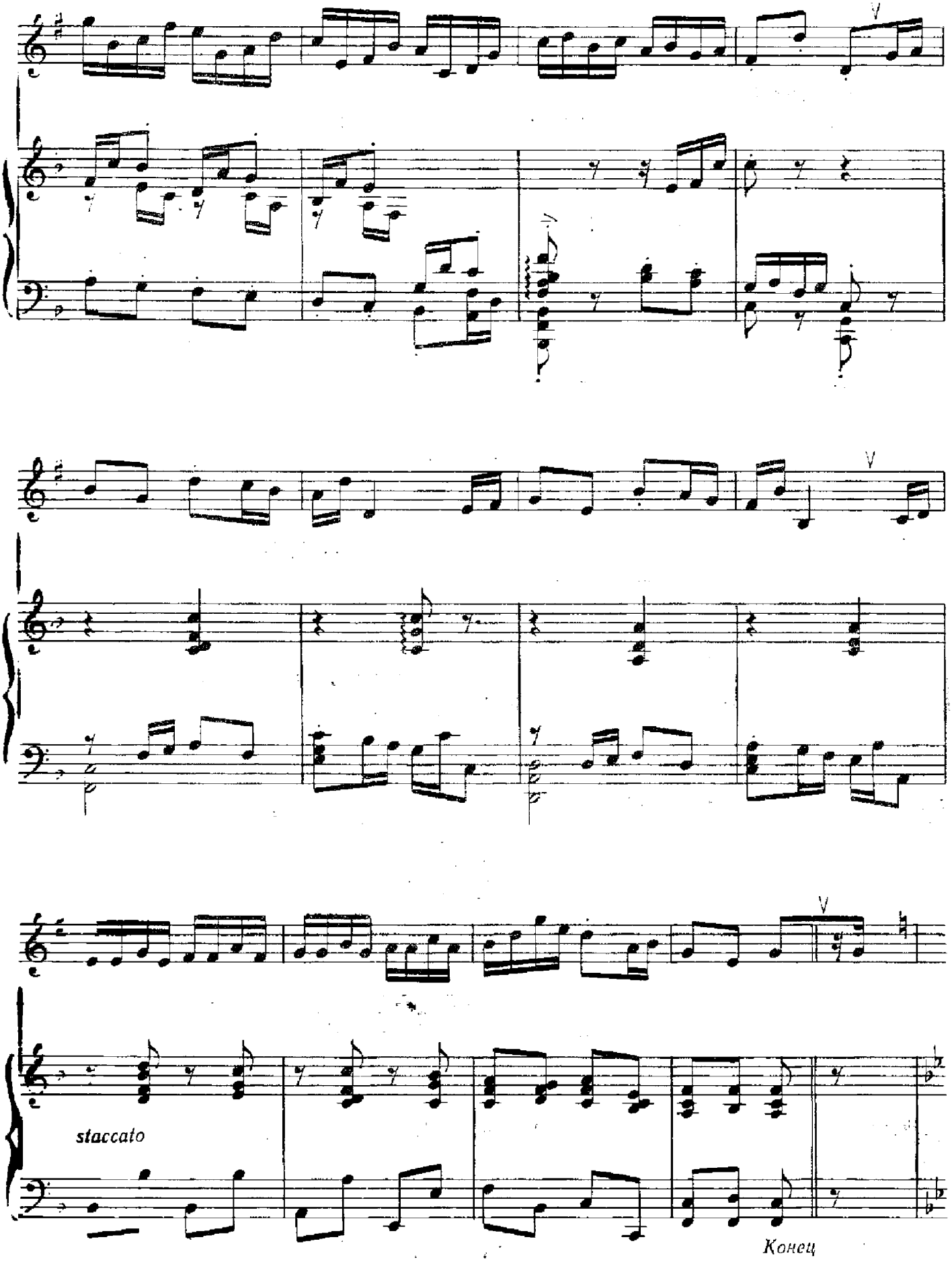
Б. АСАФЬЕВ
(1884—1949)

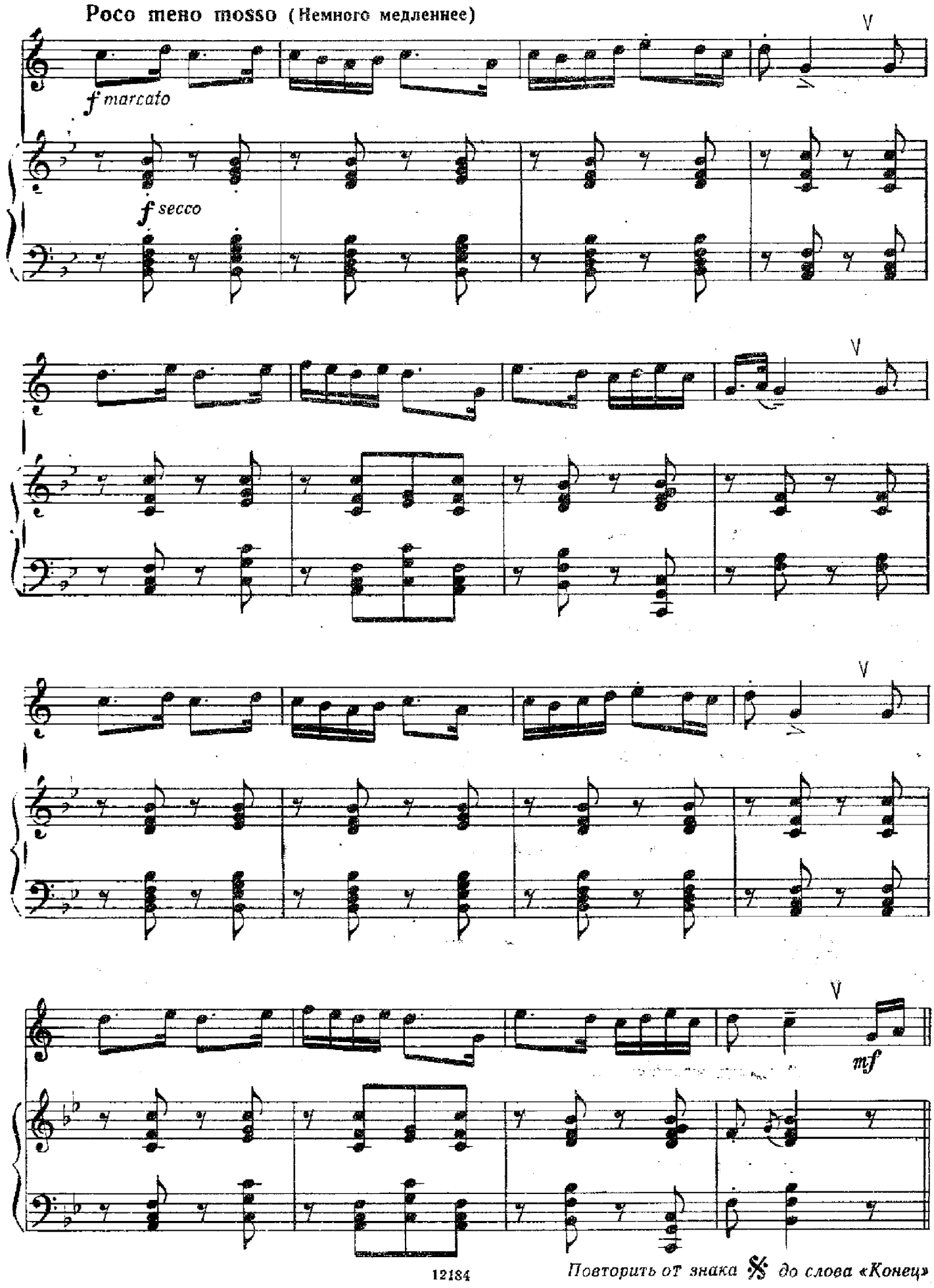
Allegro (Быстро)



12184


V
V
V

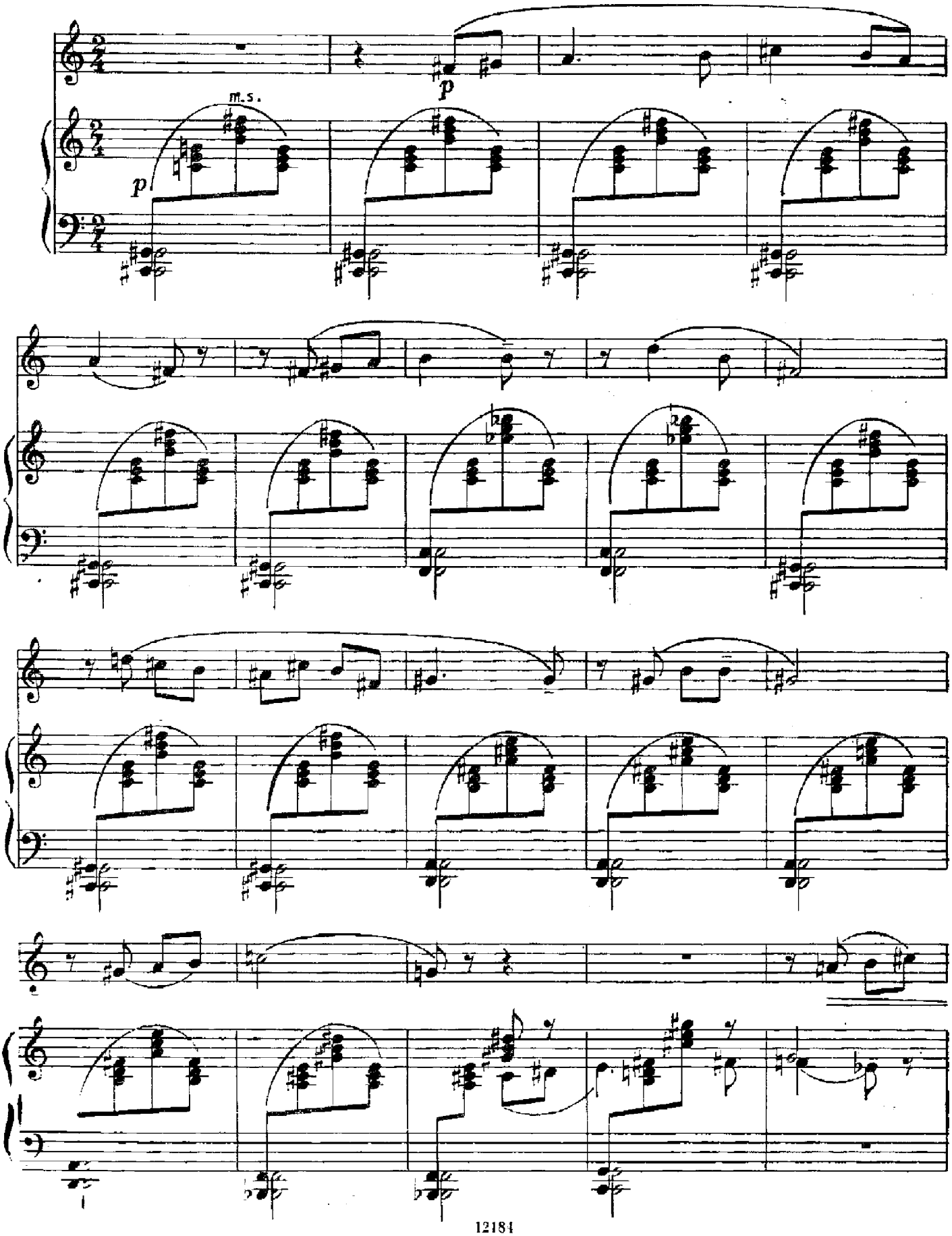

staccato
Конец

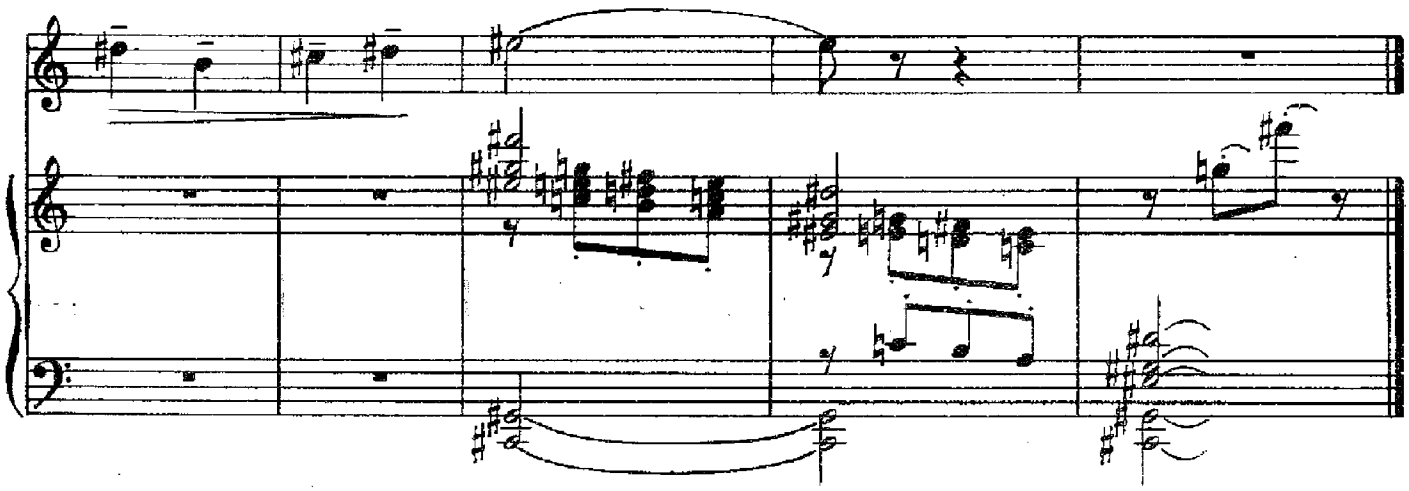

Poco meno mosso (Немного медленнее)
f marcato
f secco
V
V
V
V
mf
12184
Повторить от знака 𝄋 до слова «Конец»

52. ПРОЩАЙ

А. ОНЕГГЕР
(1892—1955)

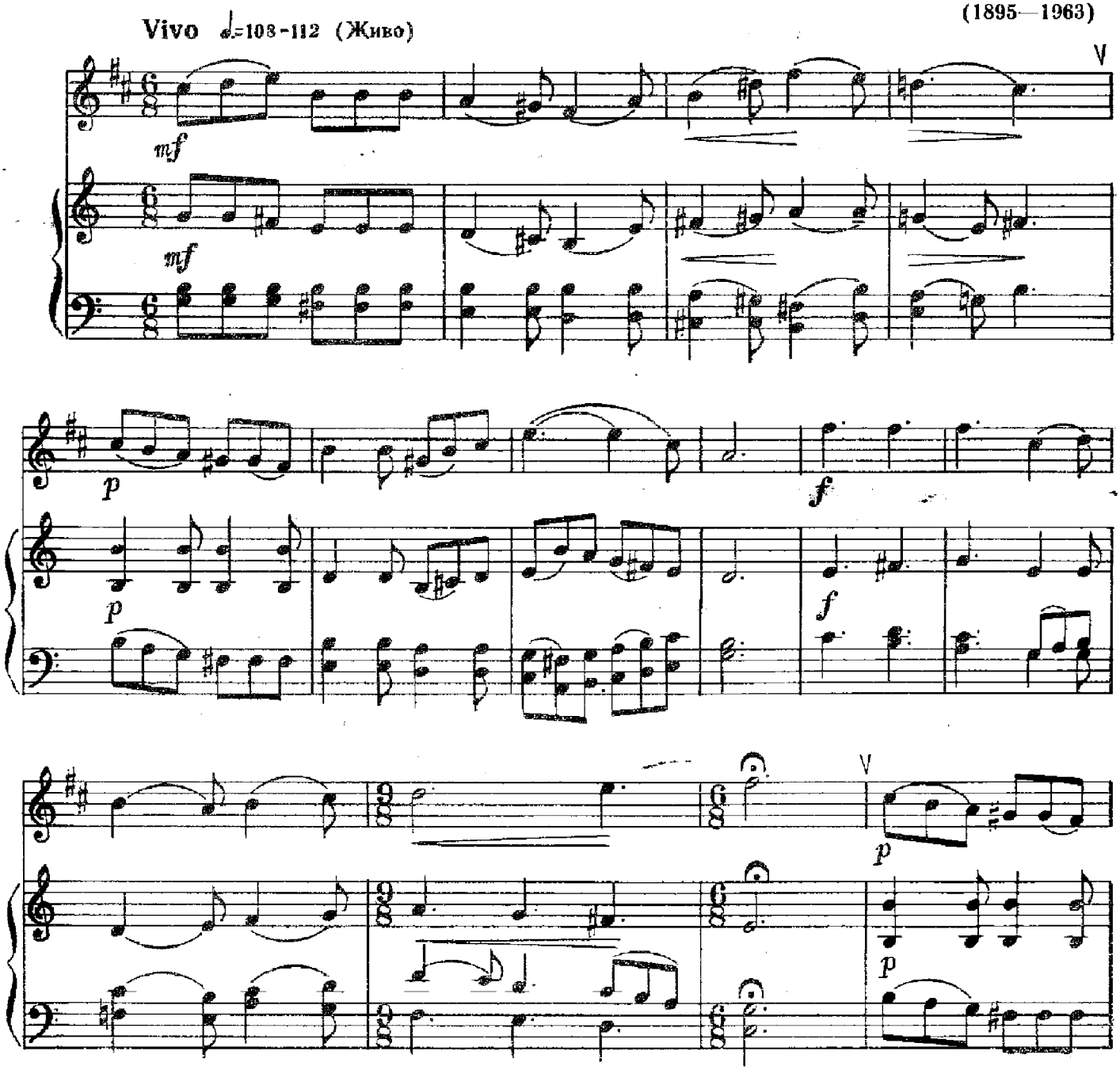
Lento ma non troppo ♩= 80 (Медленно, но не очень)

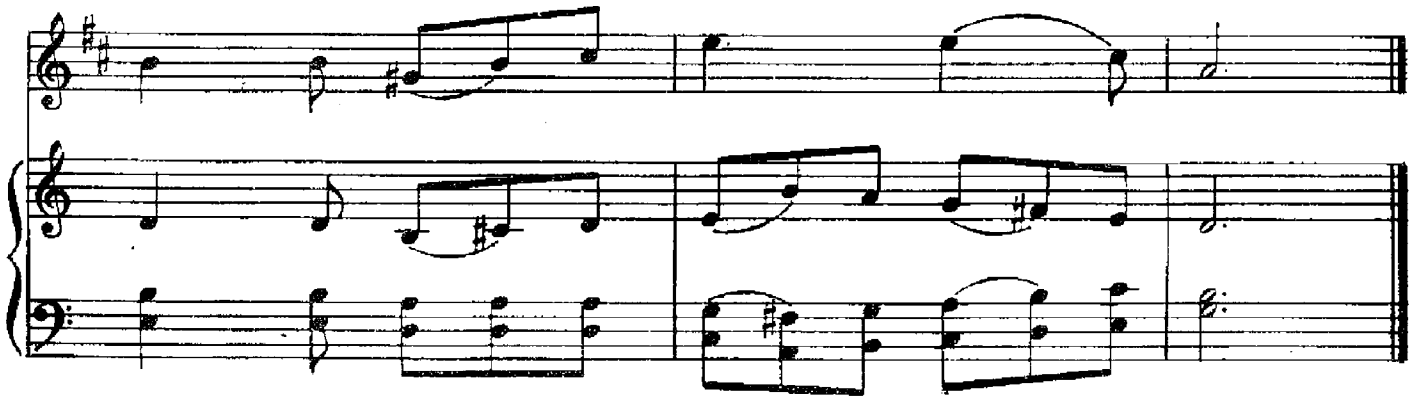




53. ЕСЛИ ВСЕ ПРОХОДИТ

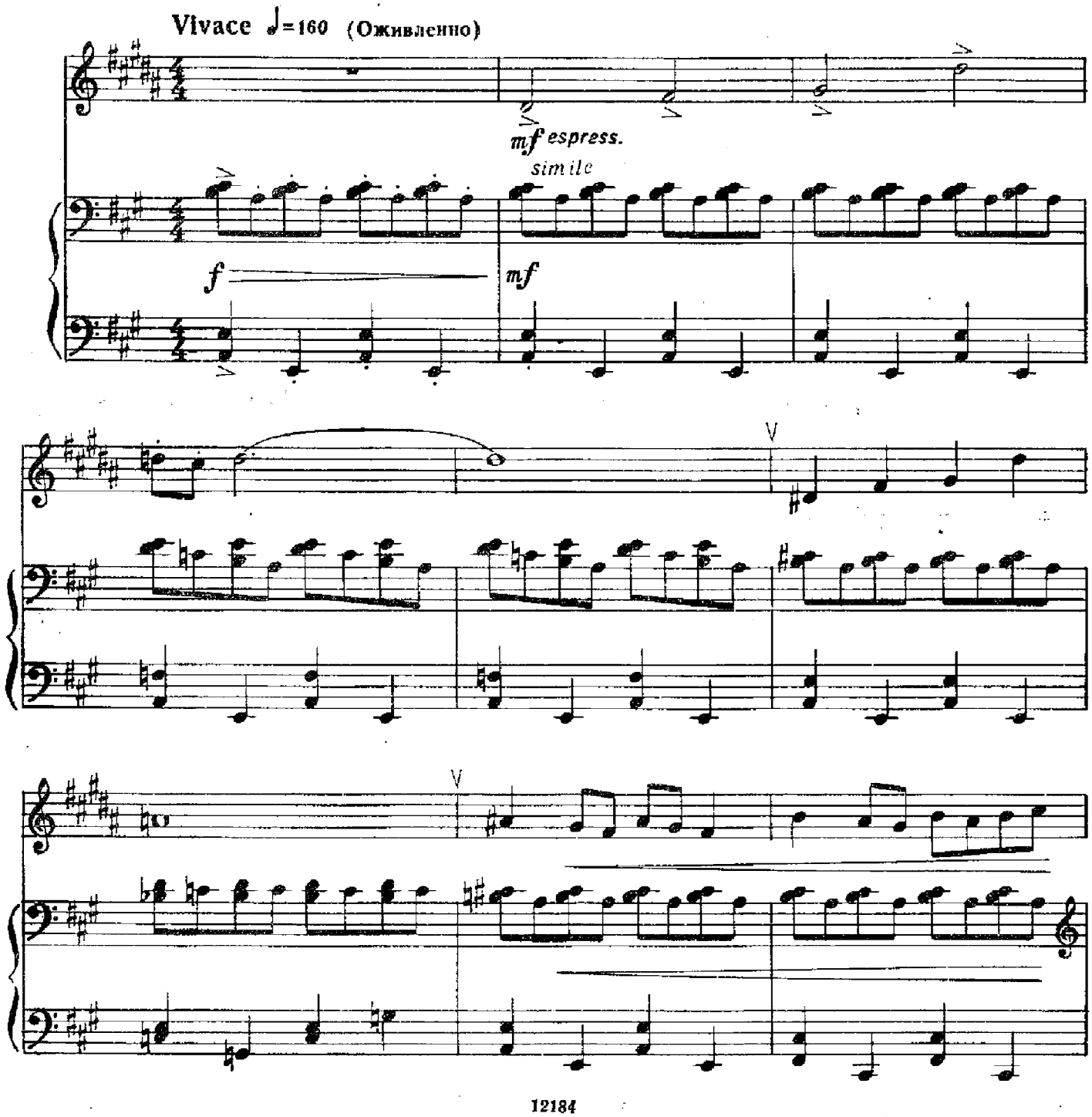
П. ХИНДЕМИТ
(1895—1963)

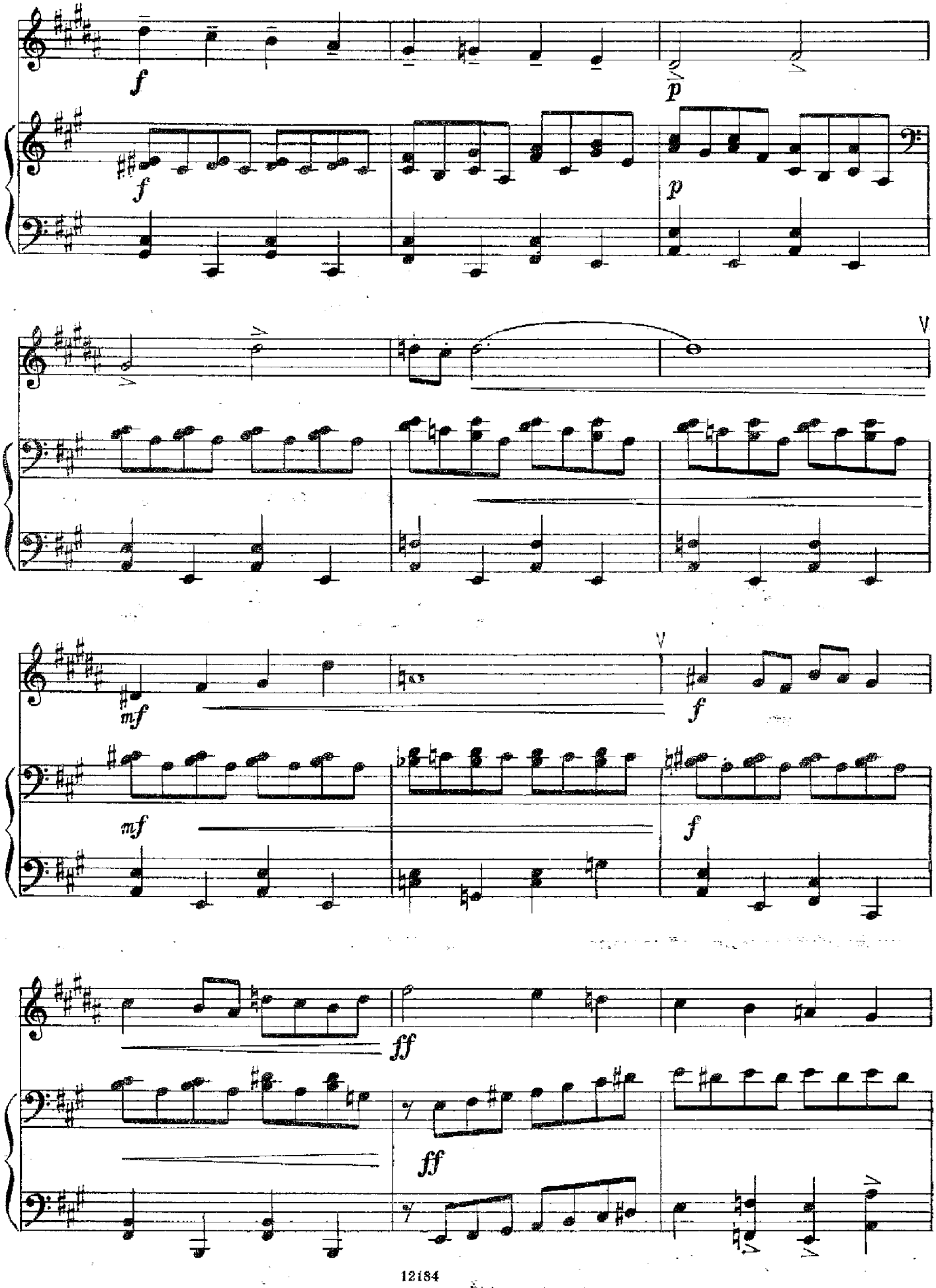




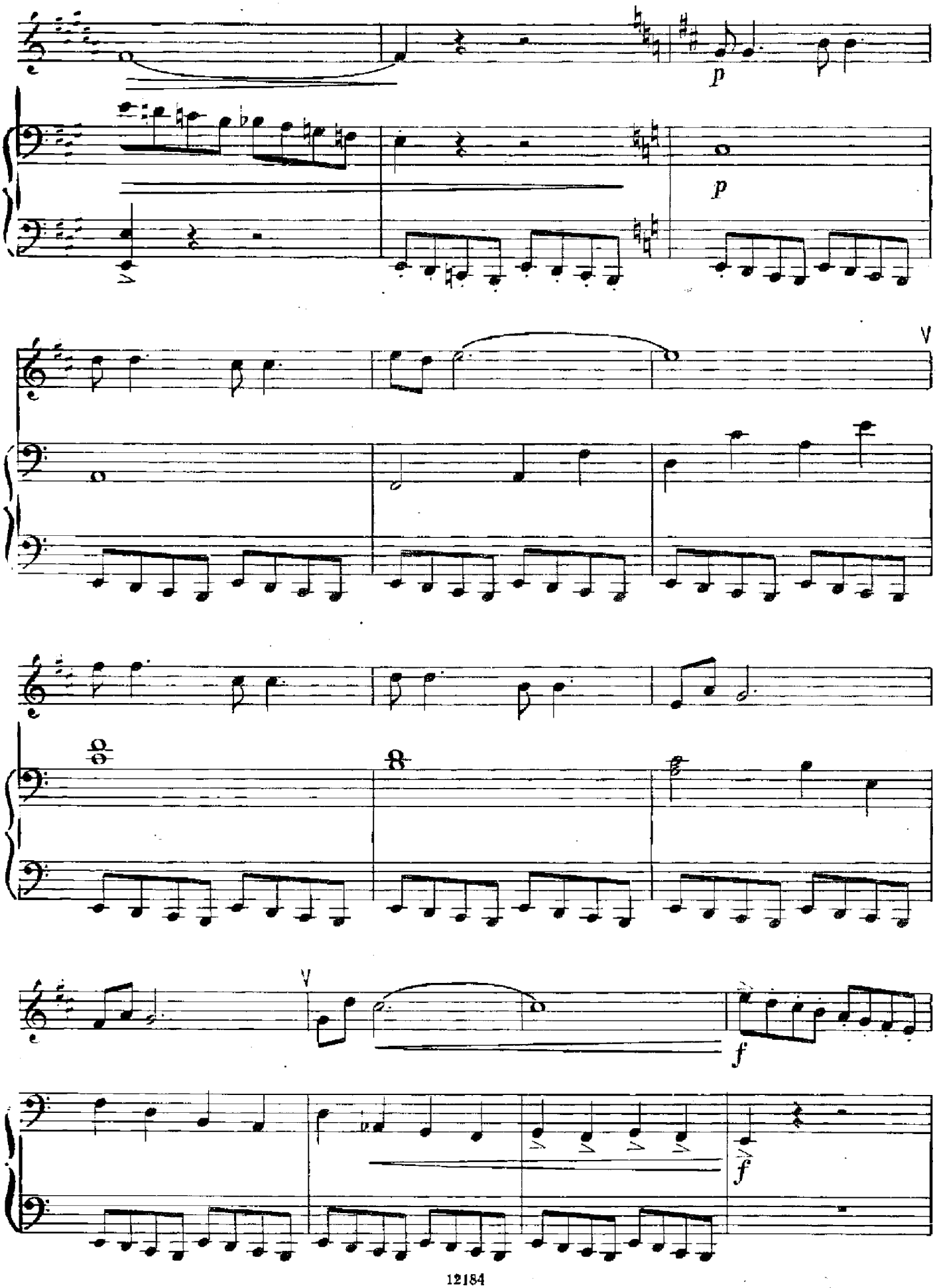
54. ФАНФАРА

И. ДВОРЖАЧЕК

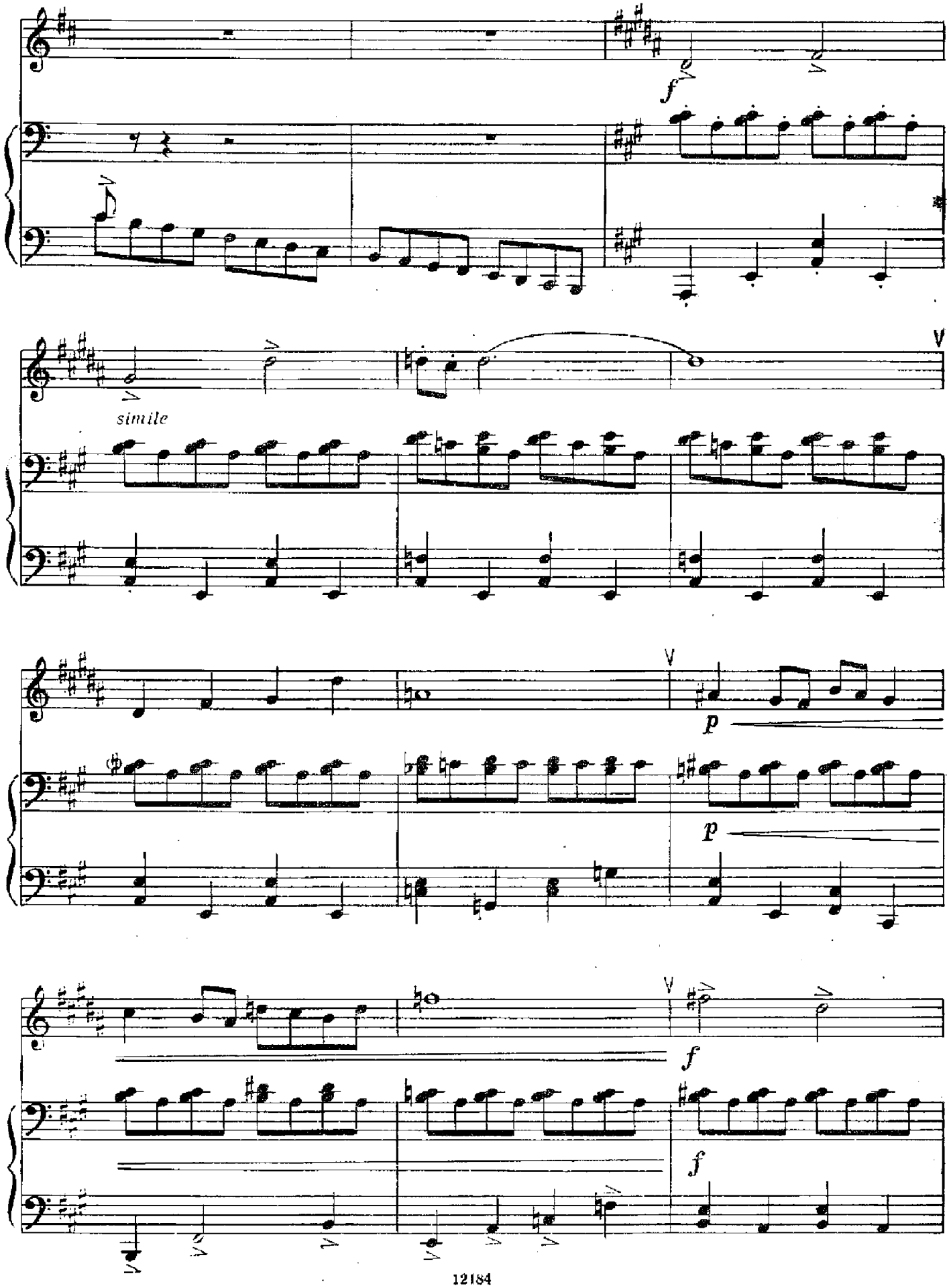


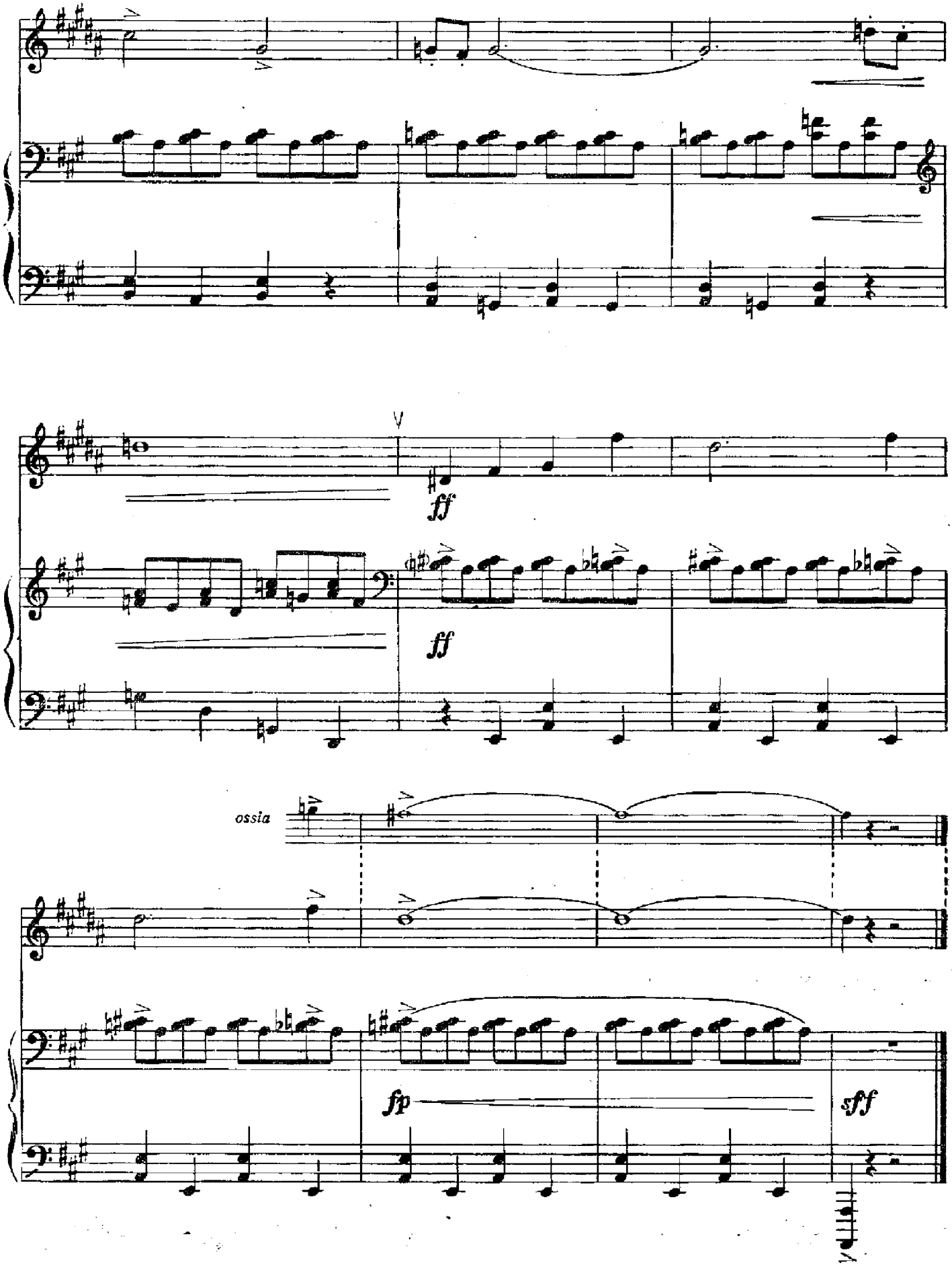


classON.ru Детское образование в сфере искусства России



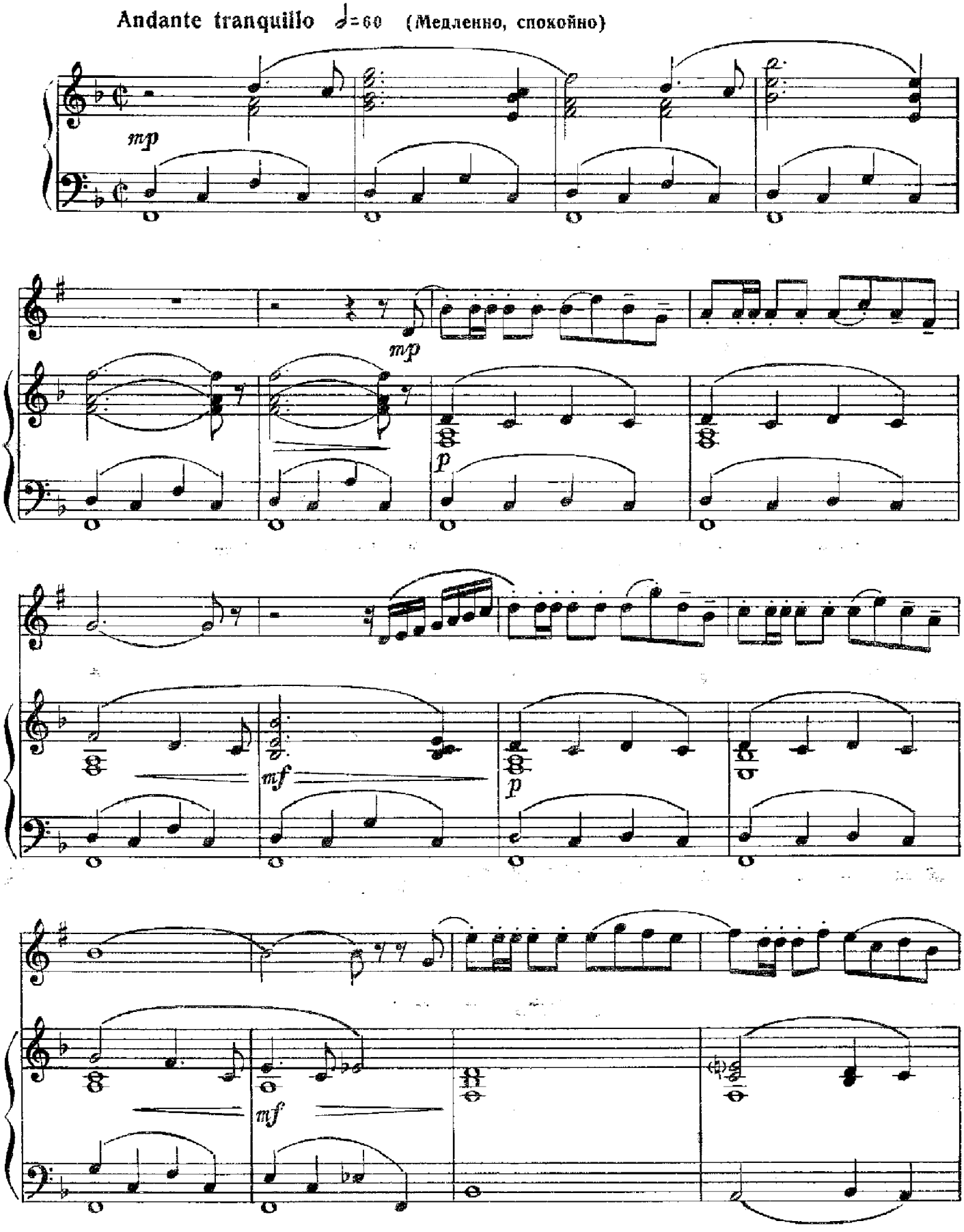
classON.ru Детское образование в сфере искусства России

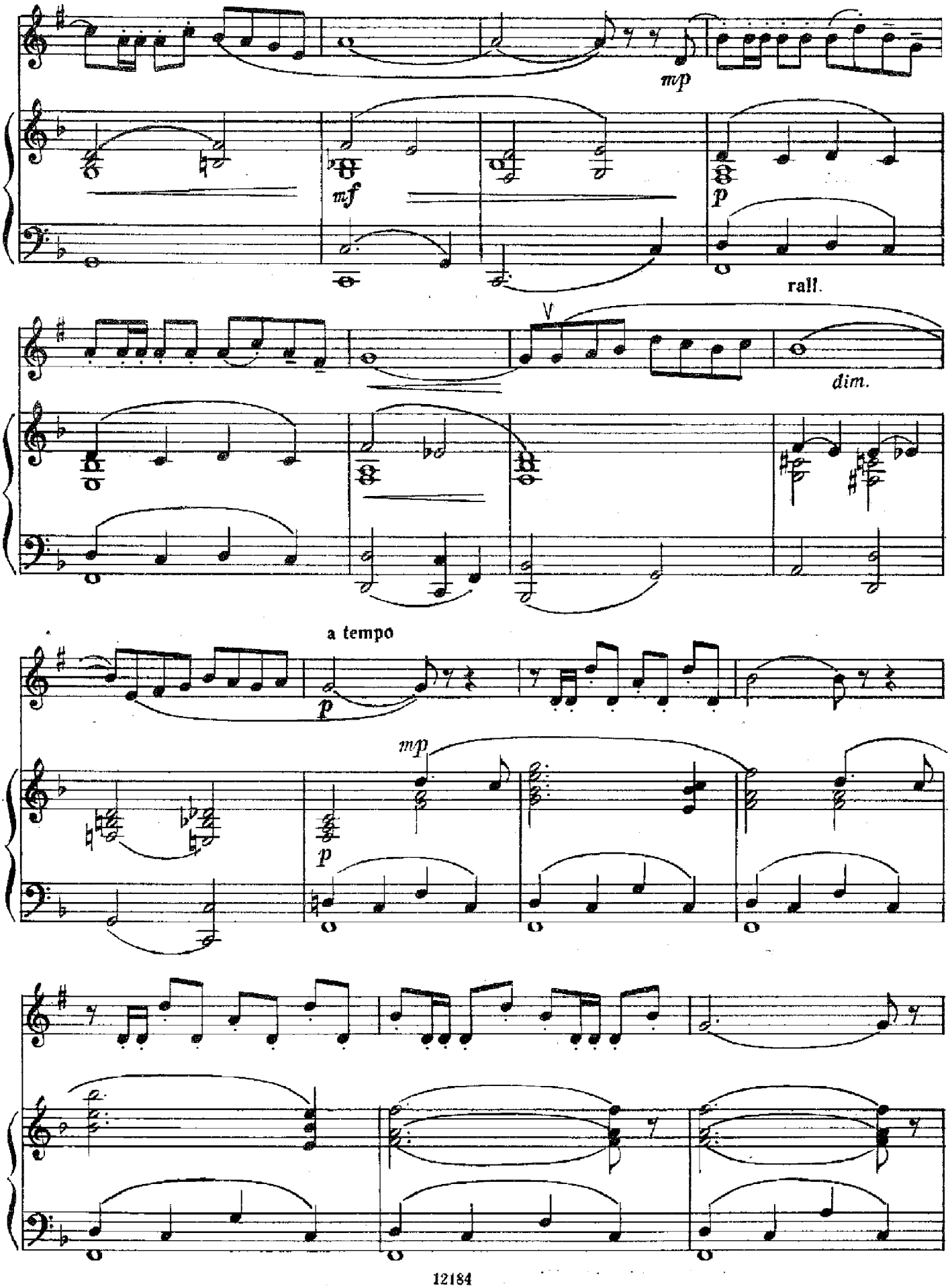

f
simile
V
p
p
V
f
f

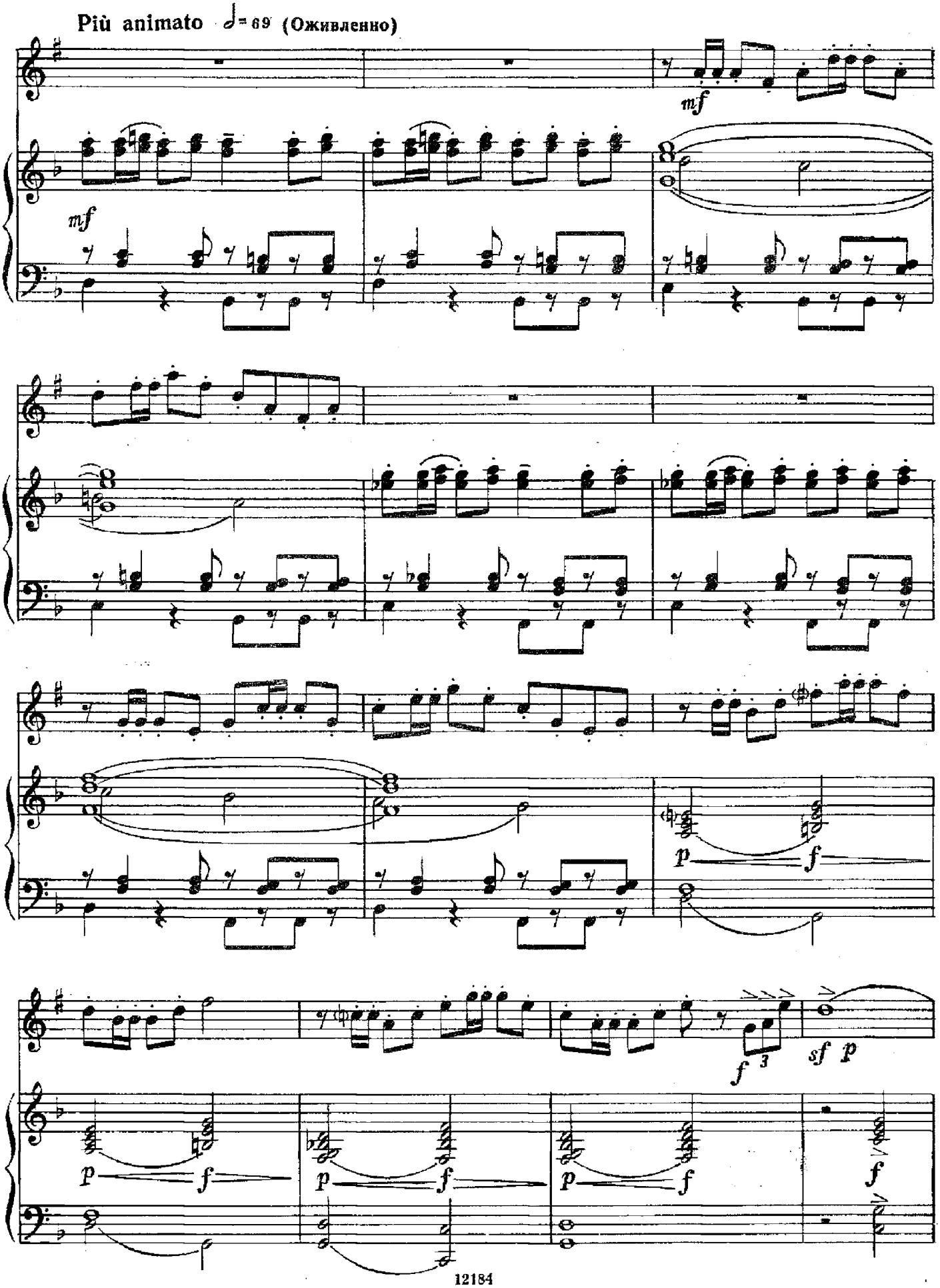

ff
ff
ossia
fp
sff

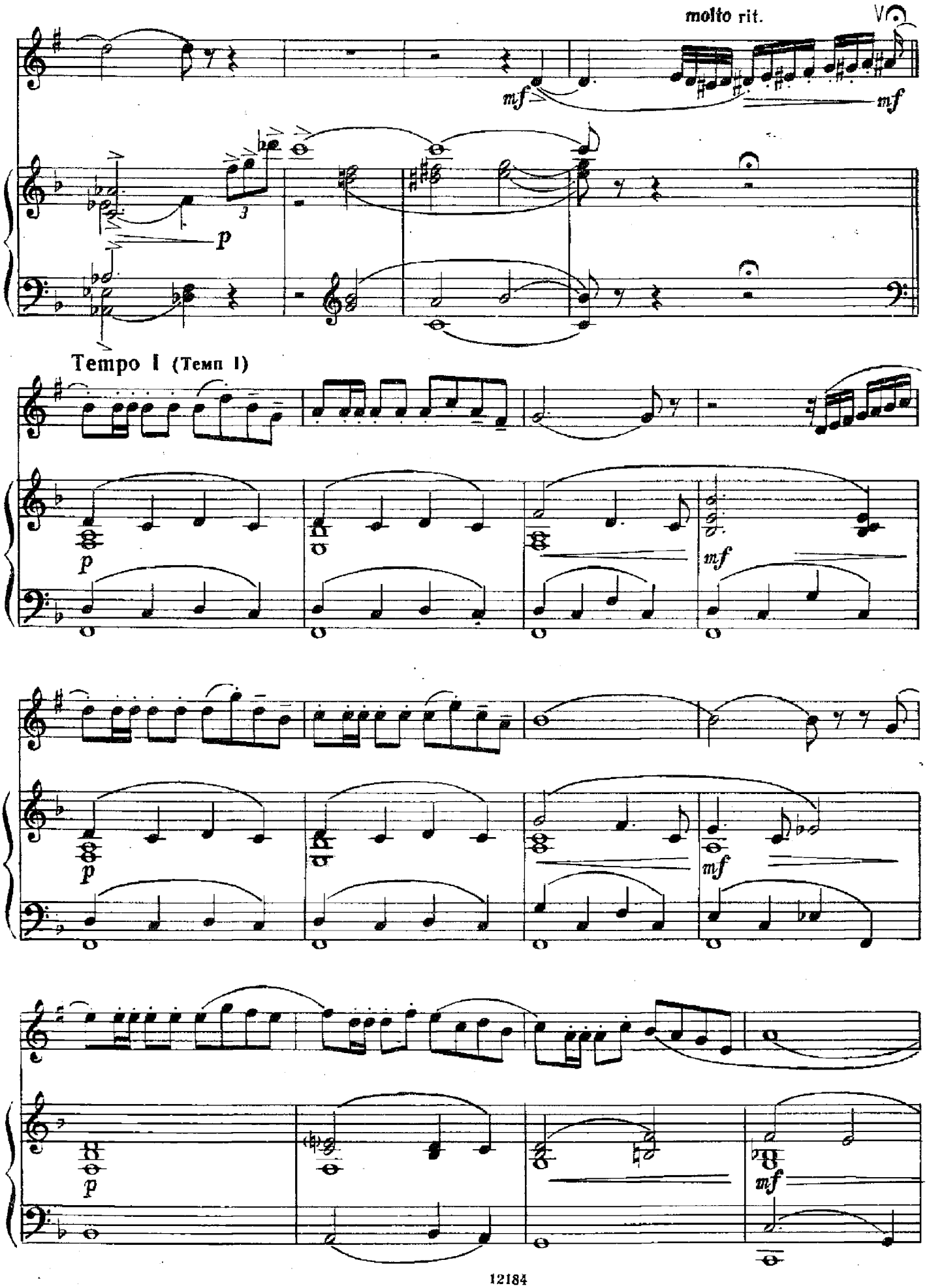
55. КОЛЫБЕЛЬНАЯ ТРУБАЧА

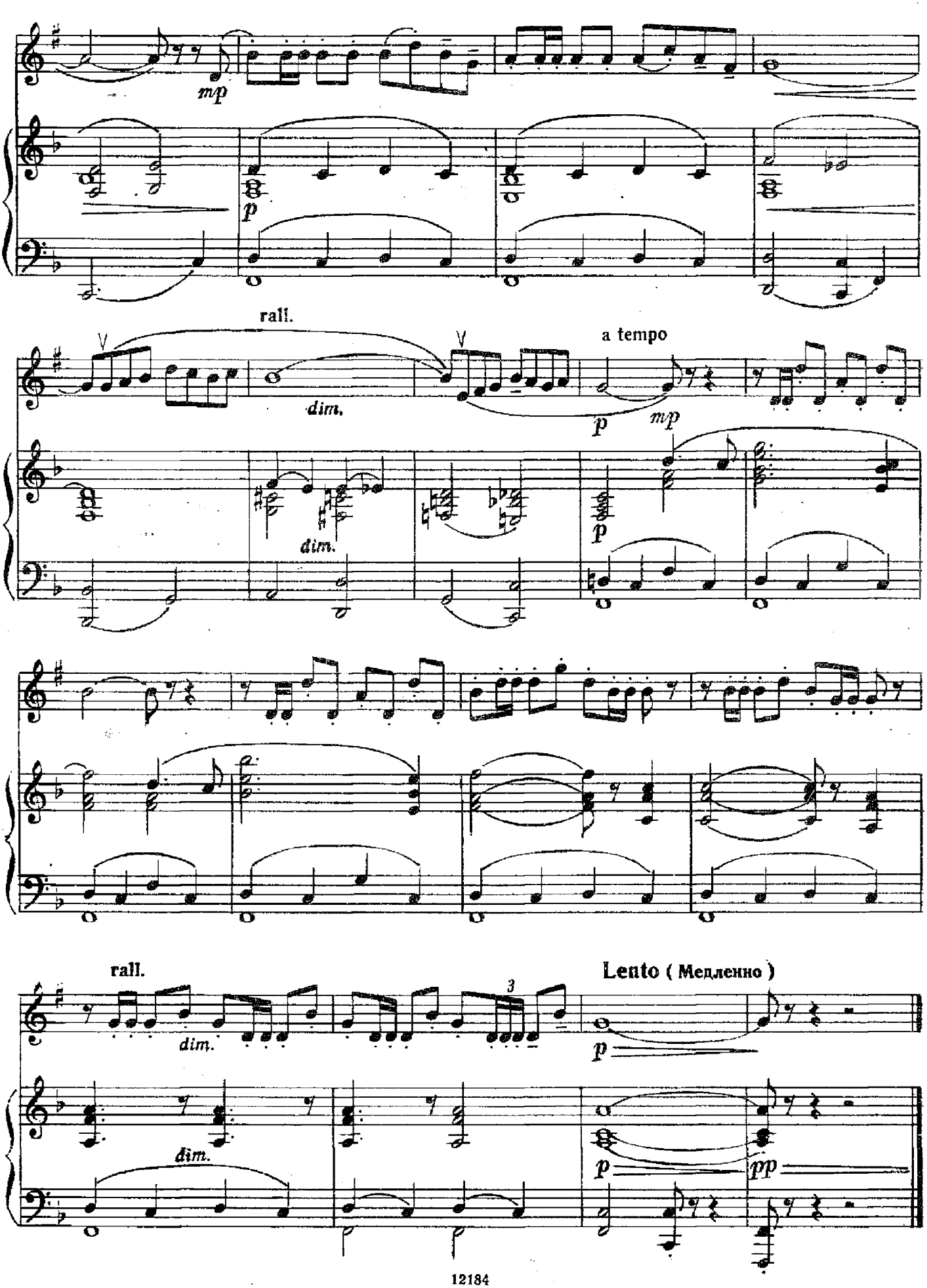
Л. АНДЕРСОН




mp
mf
p
rall.
V
dim.
a tempo
p
mp
p

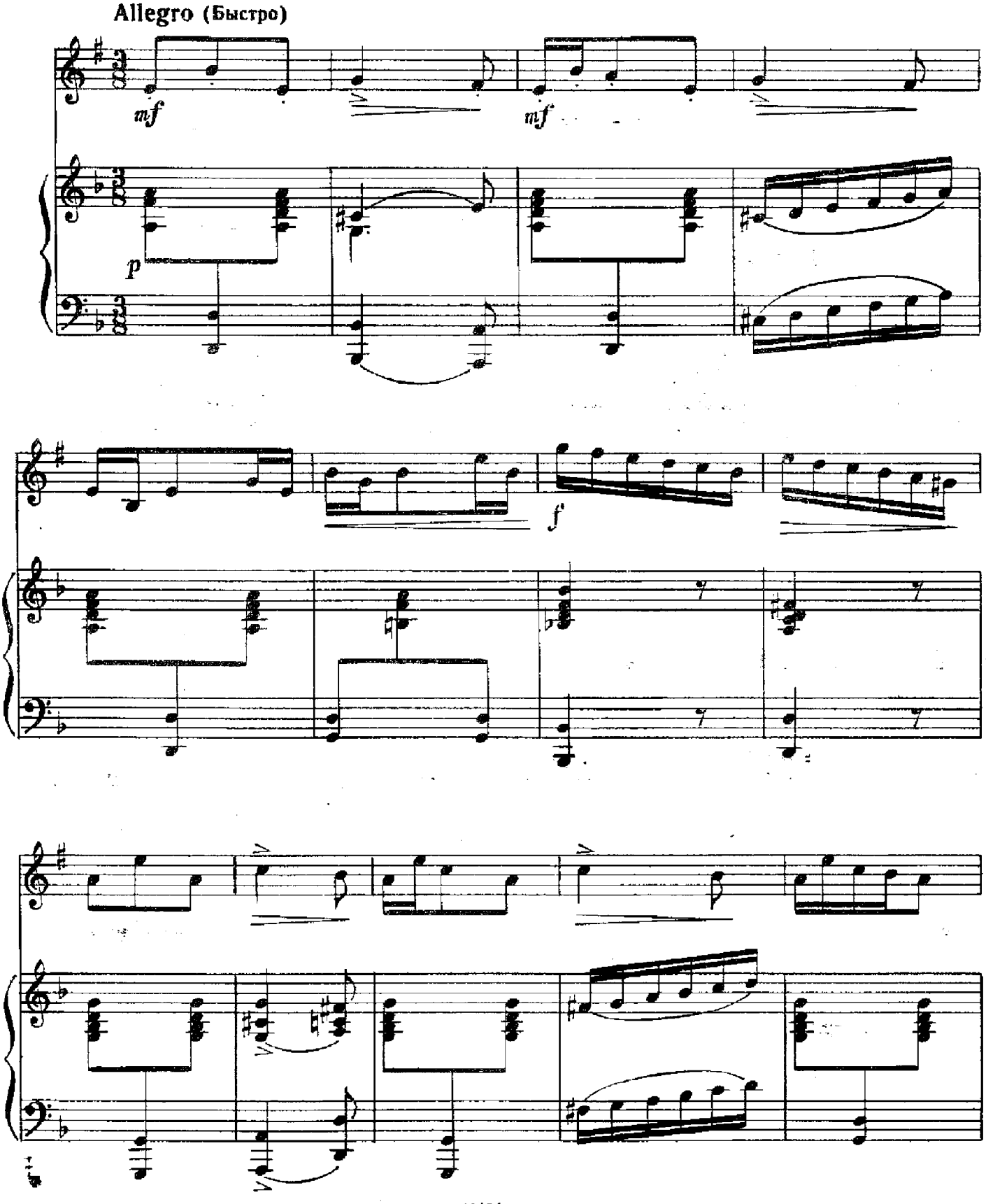

Più animato ♩= 69 (Оживленно)
mf
mf
p
f
f 3
sf p
p
f
p
f
p
f
f

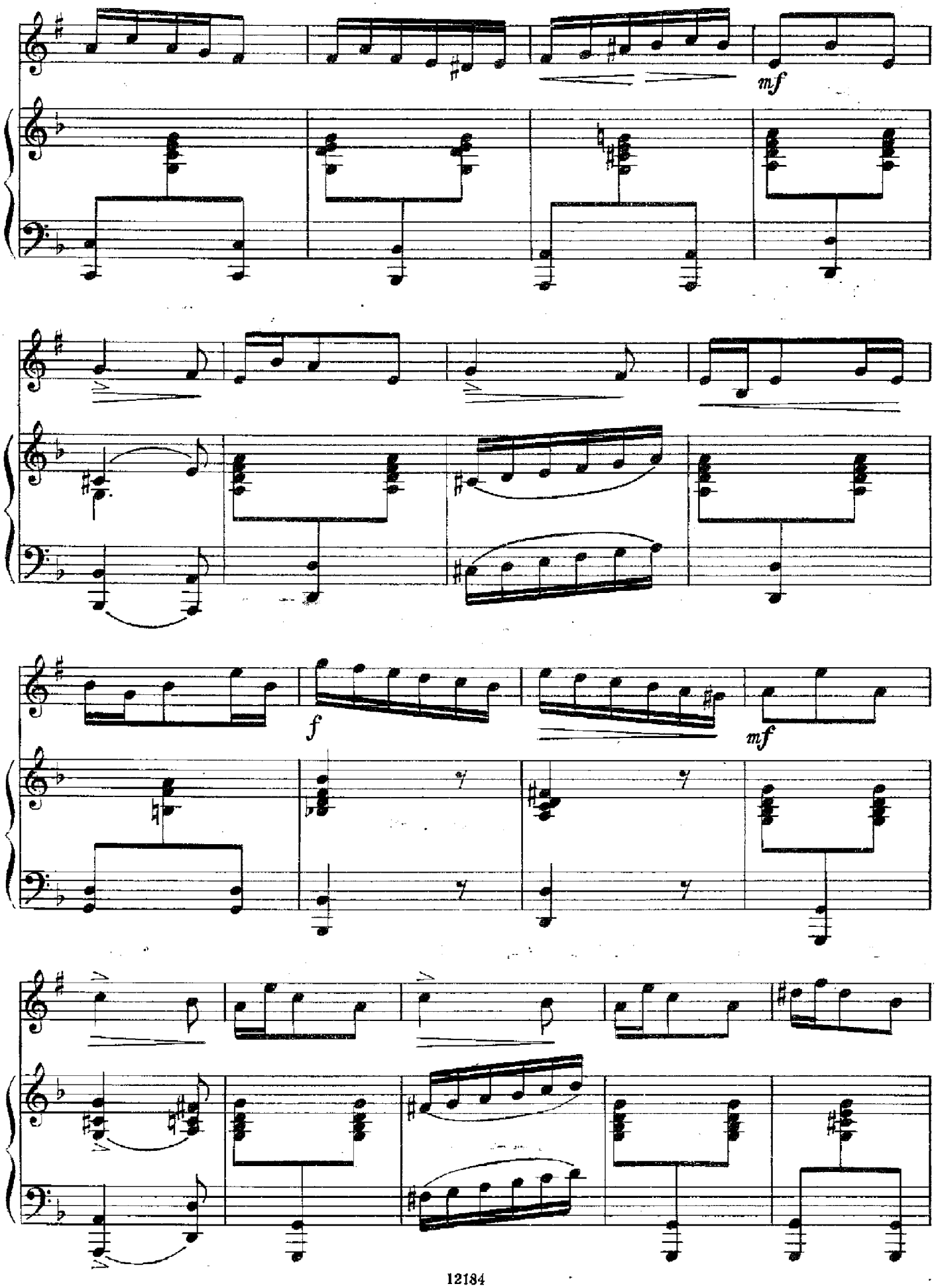

molto rit.
mf
mf
p
Tempo I (Темп I)
p
mf
p
mf
p
mf

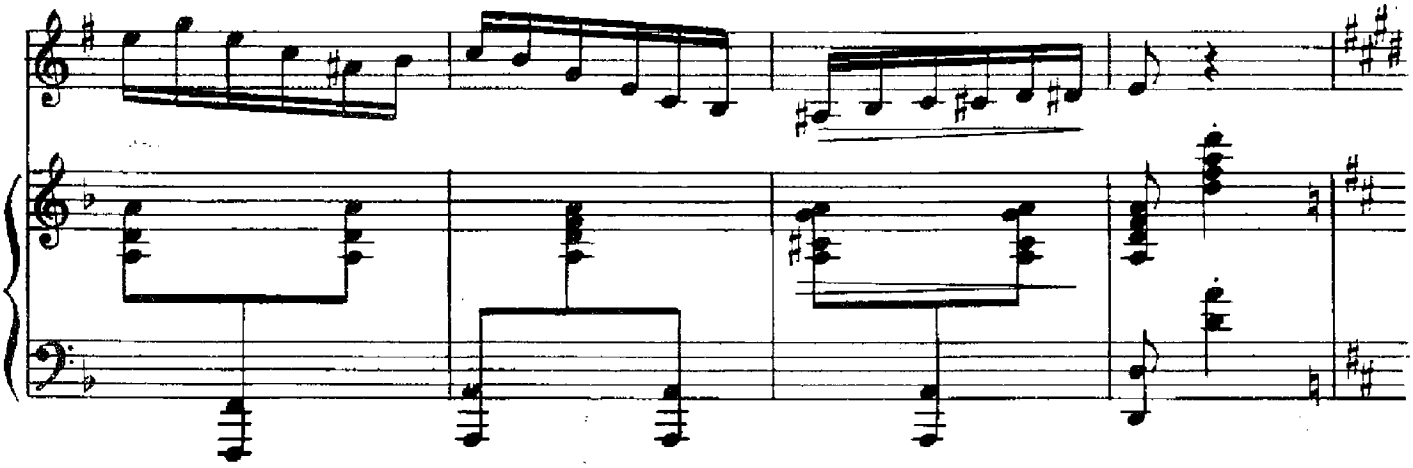

mp
p
rall.
dim.
a tempo
p
mp
dim.
p
rall.
dim.
Lento (Медленно)
3
p
dim.
p
pp

56. СКЕРЦИНО

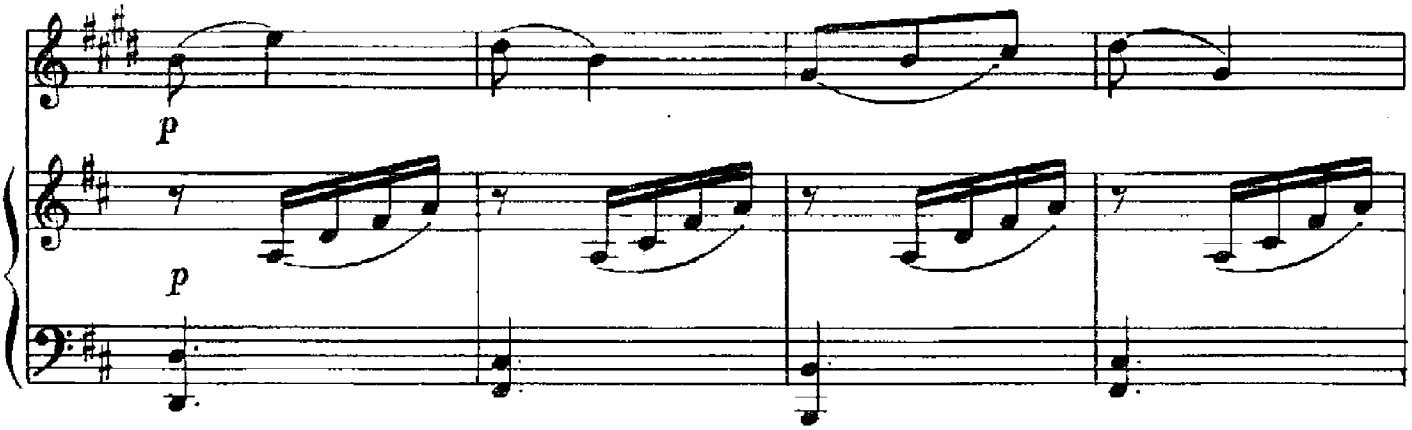
И. БОБРОВСКИЙ

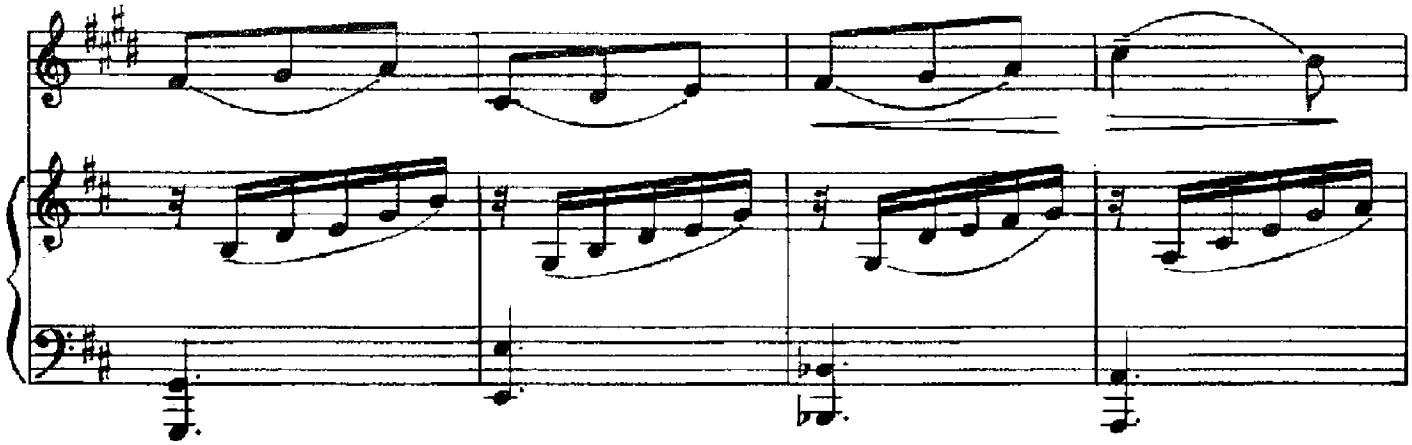


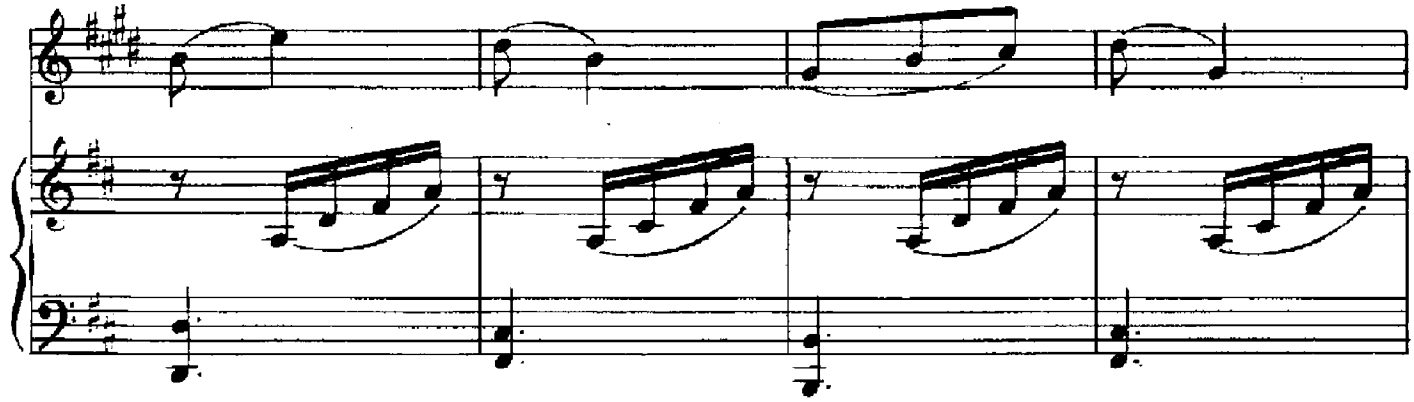

mf
f
mf

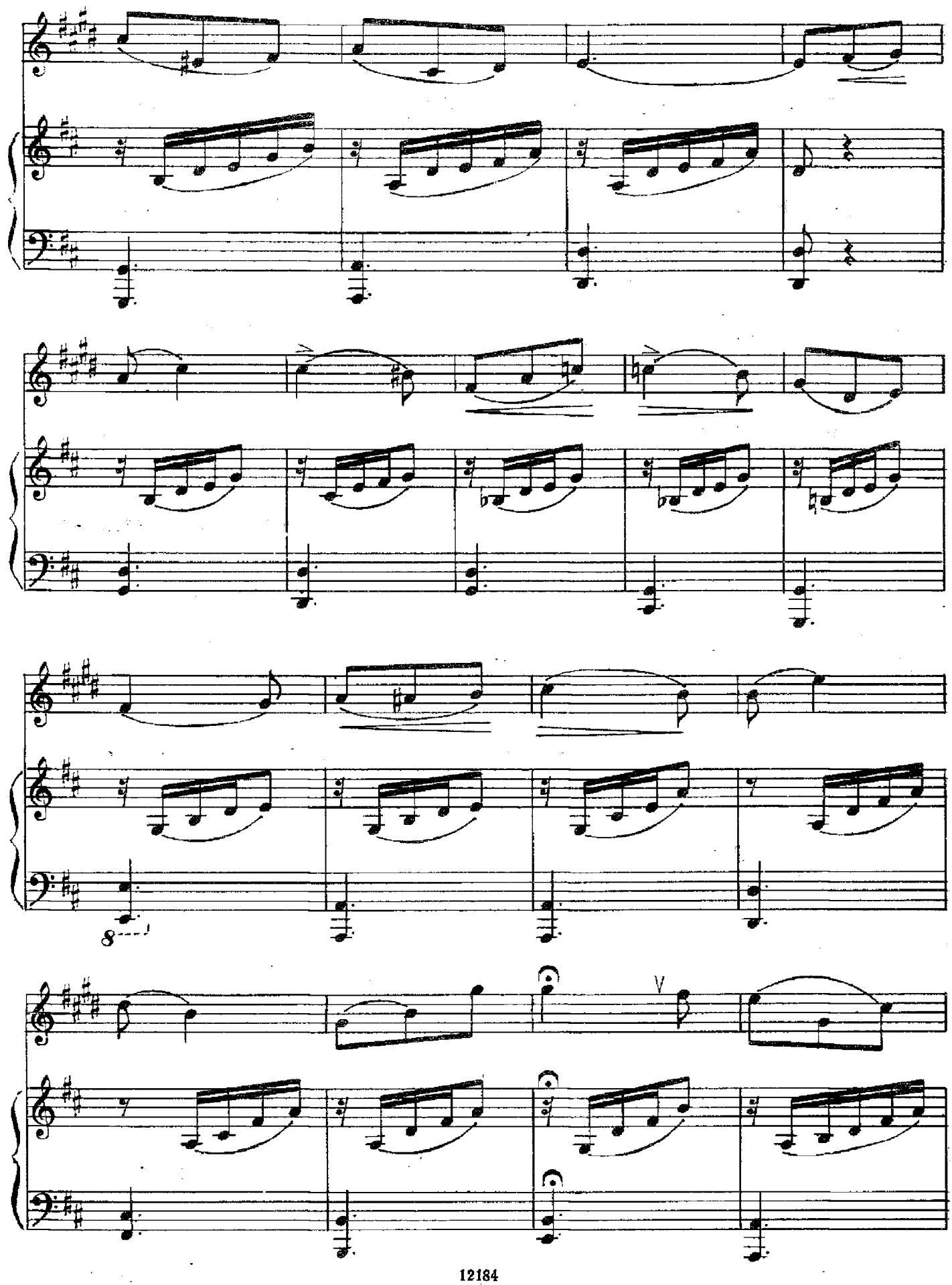


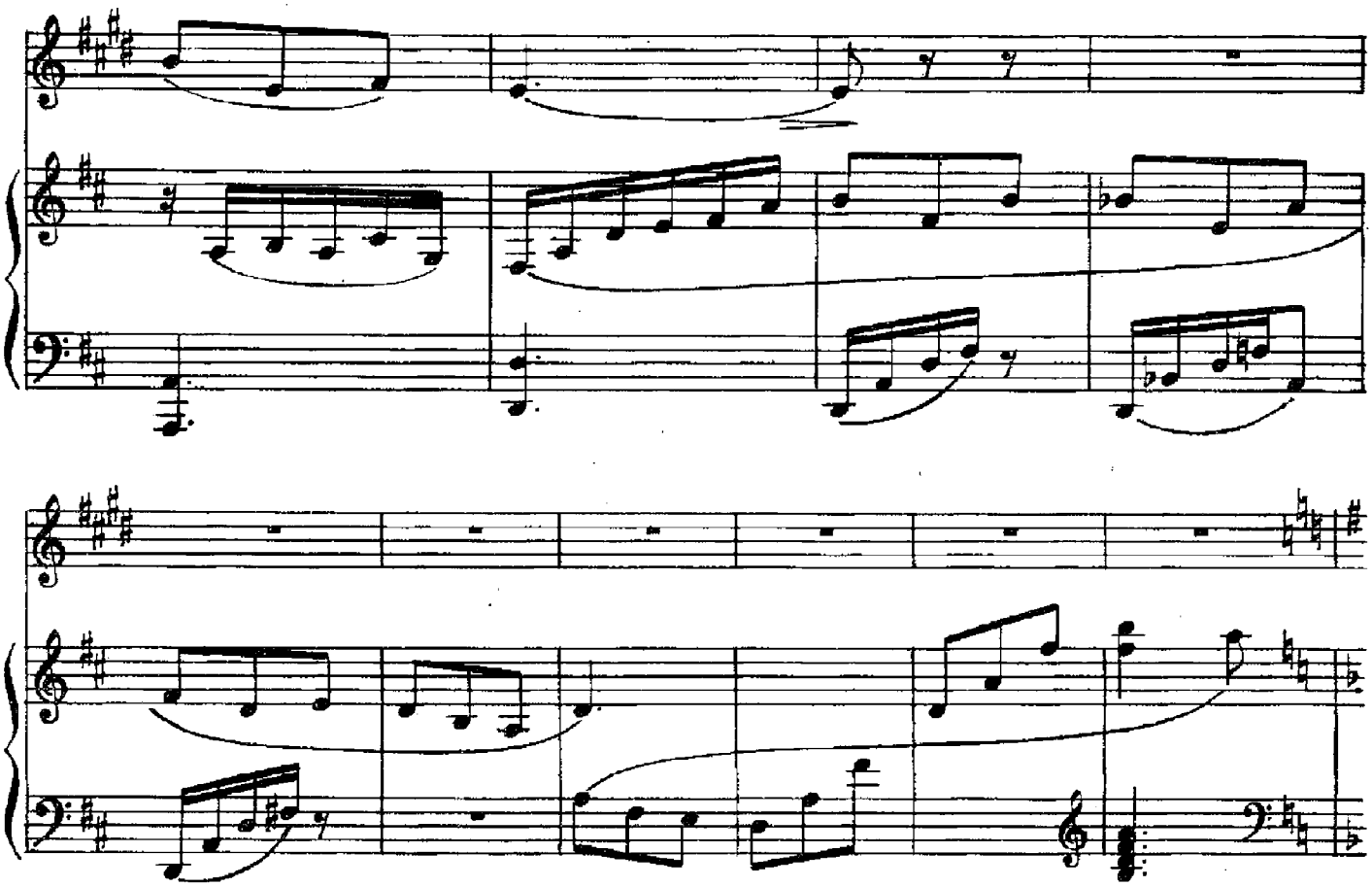
Meno mosso (Медленнее)



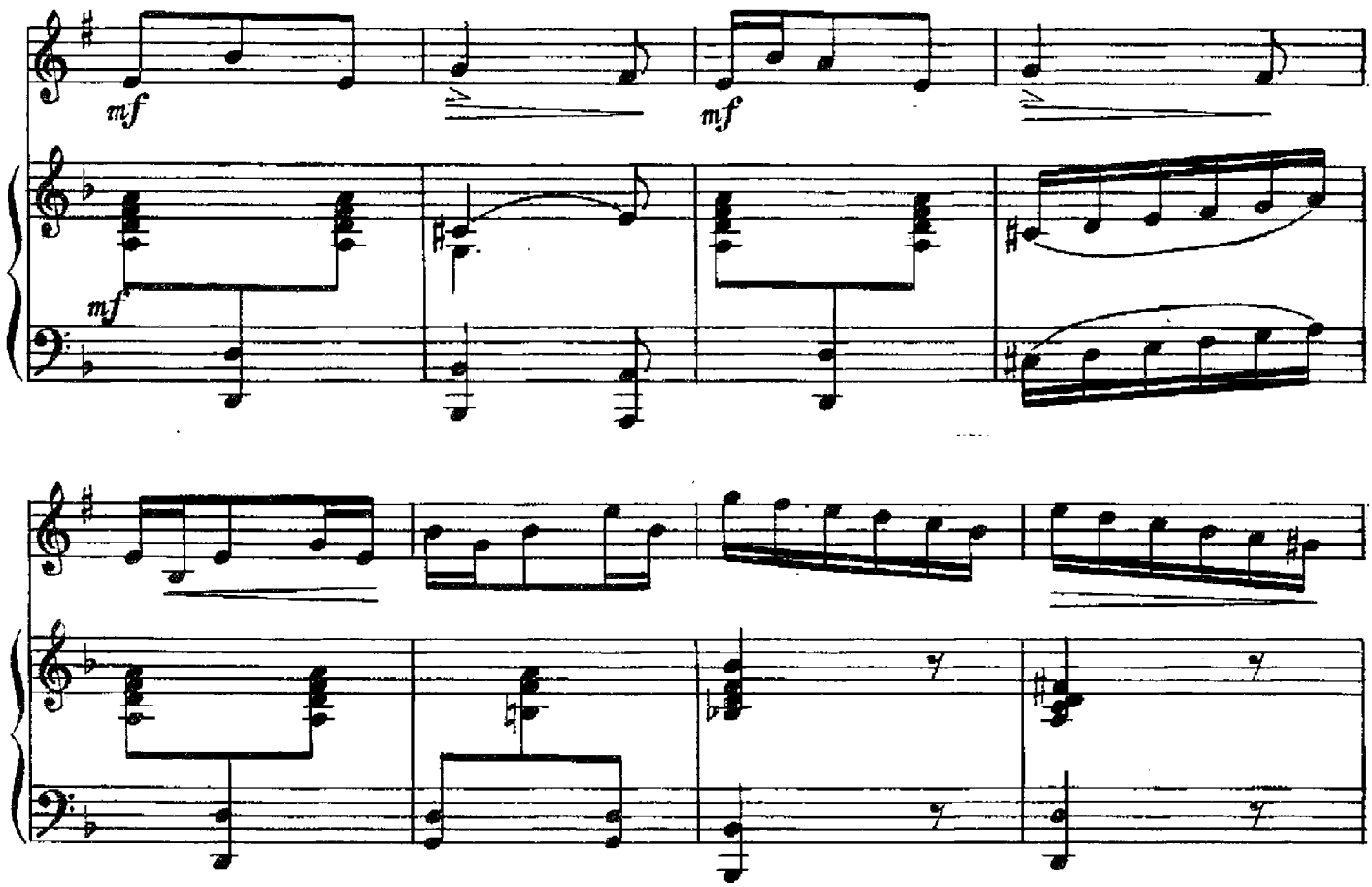


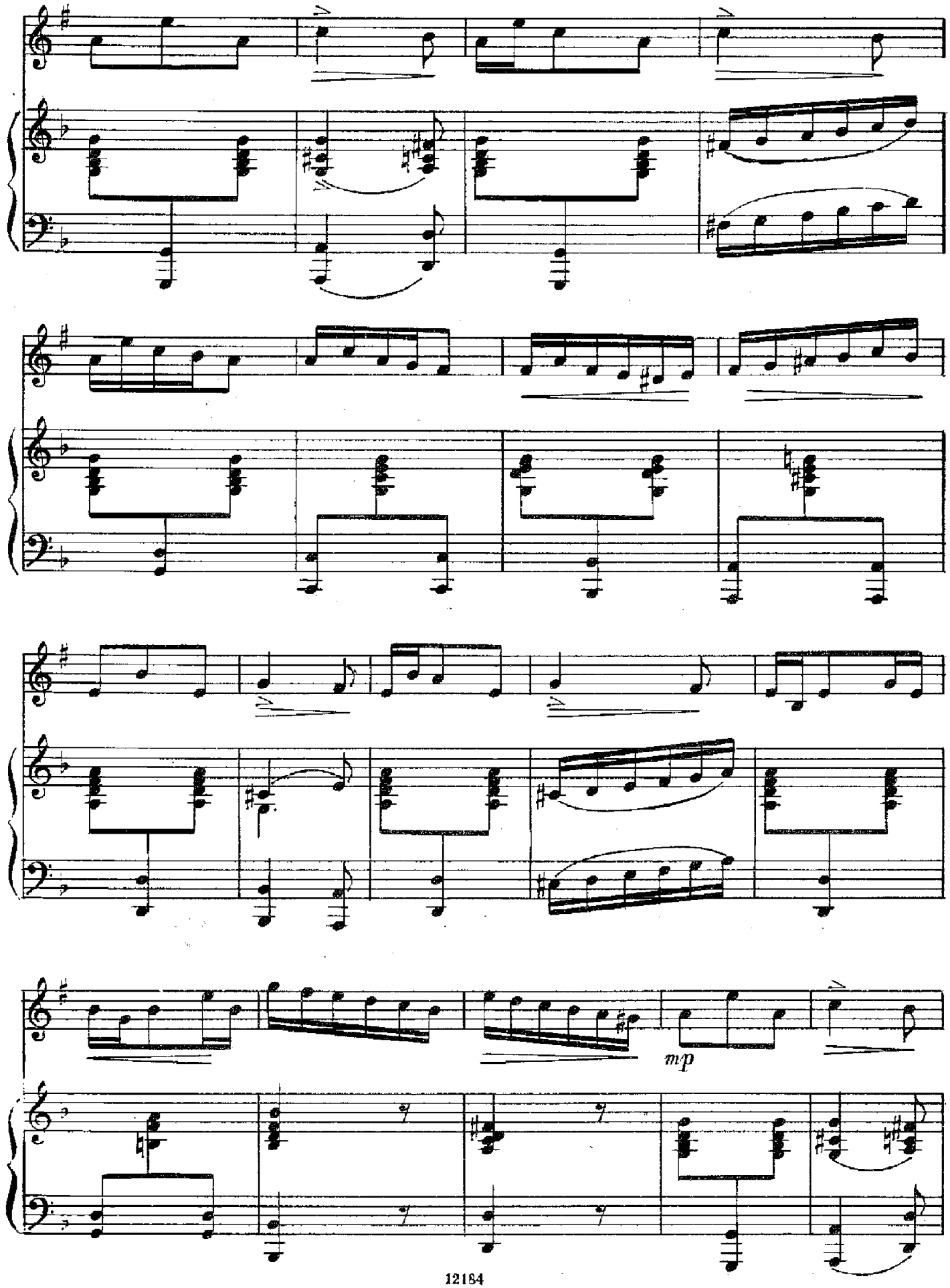


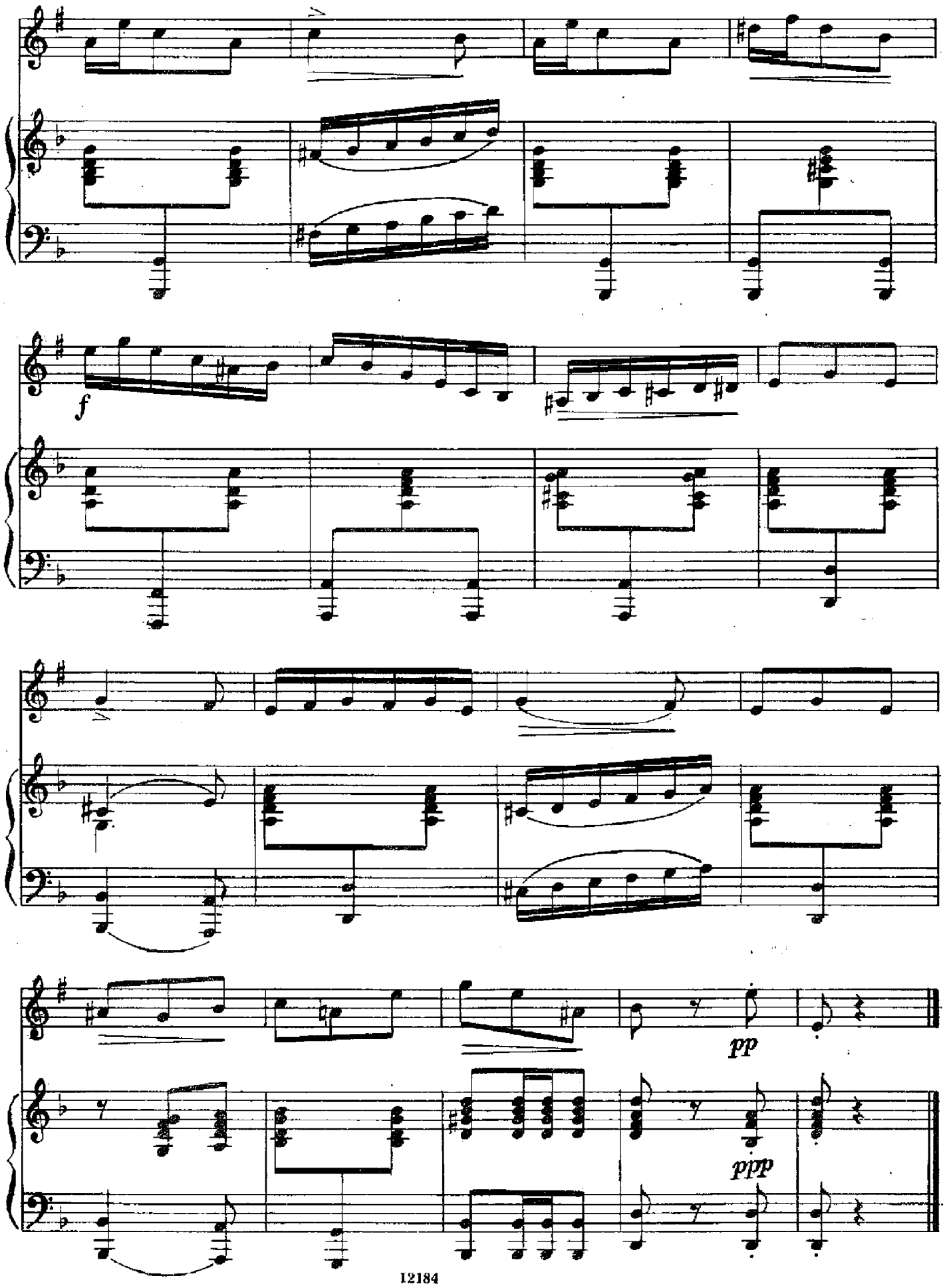




Tempo I (Темп I)



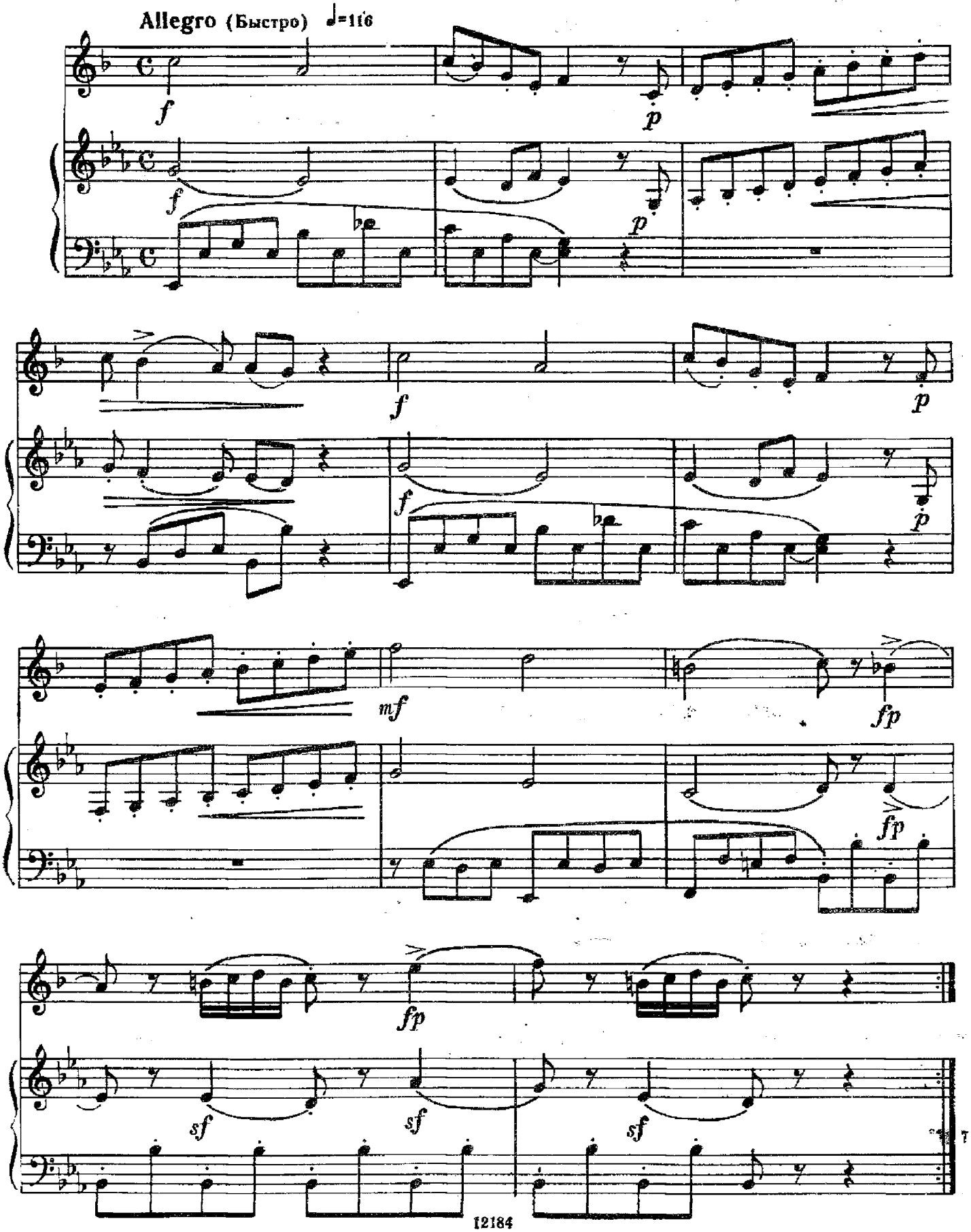

mp

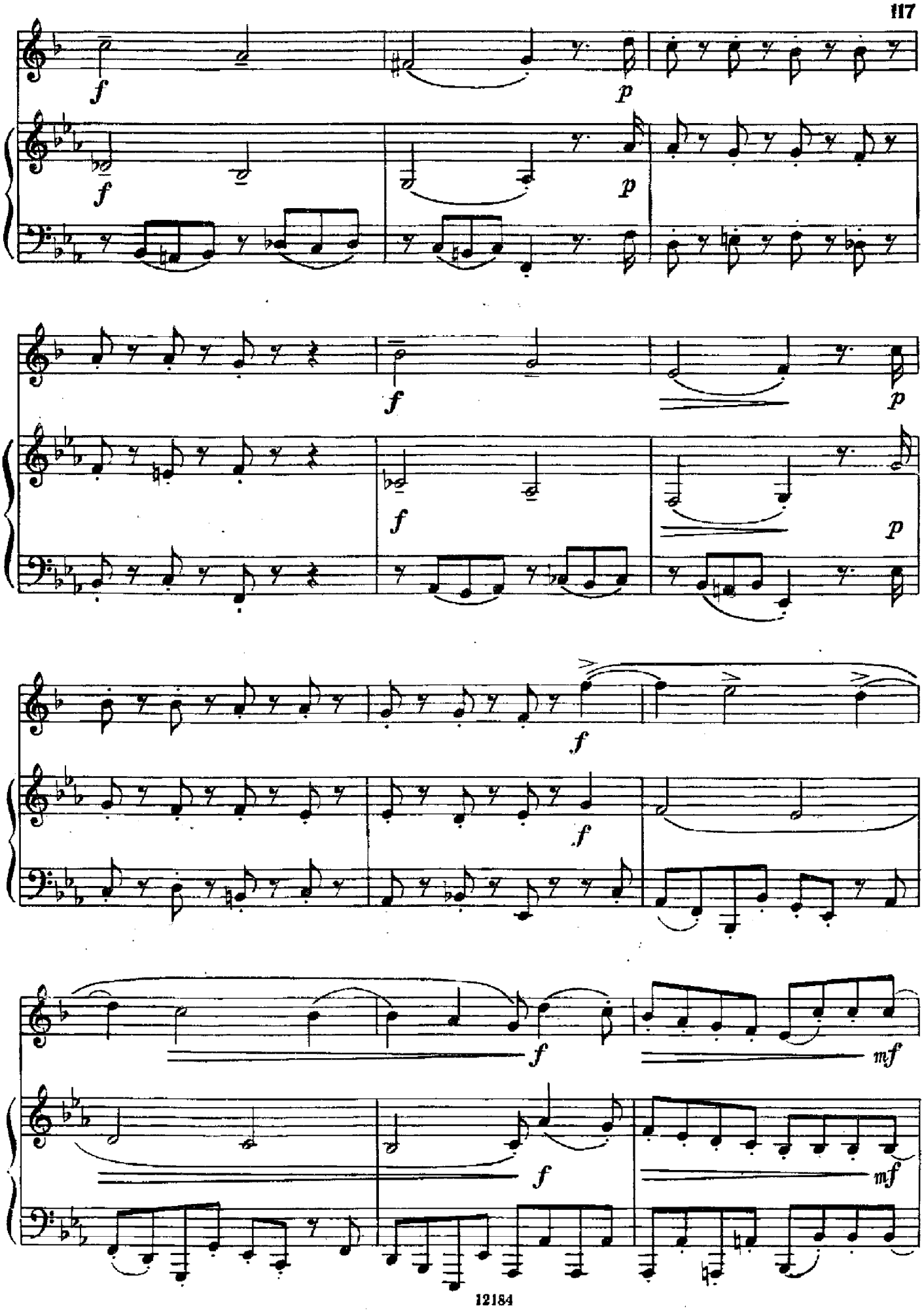

f
pp
ppp

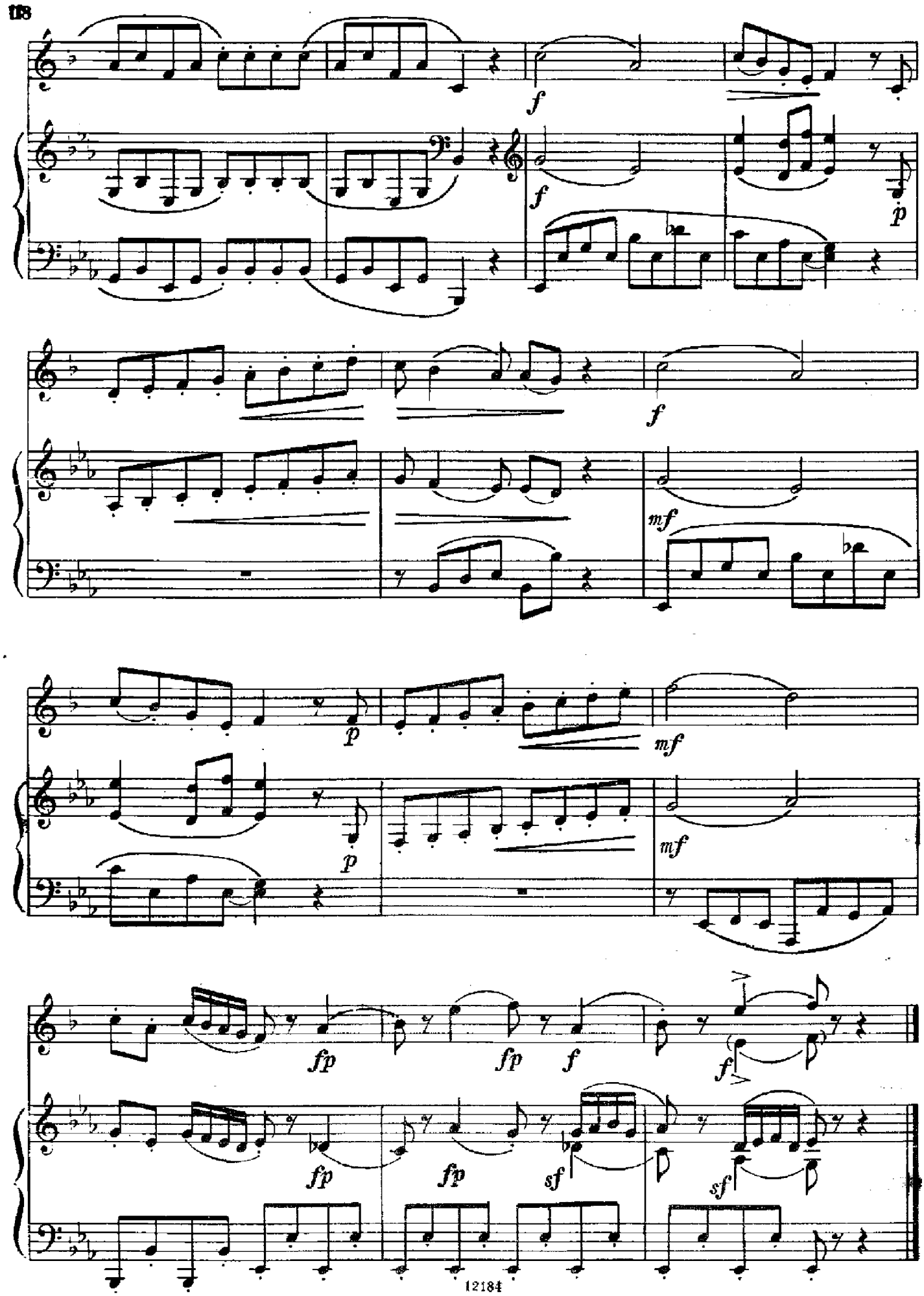
ПРОИЗВЕДЕНИЯ КРУПНОЙ ФОРМЫ

57. СОНАТИНА

В. МОЦАРТ



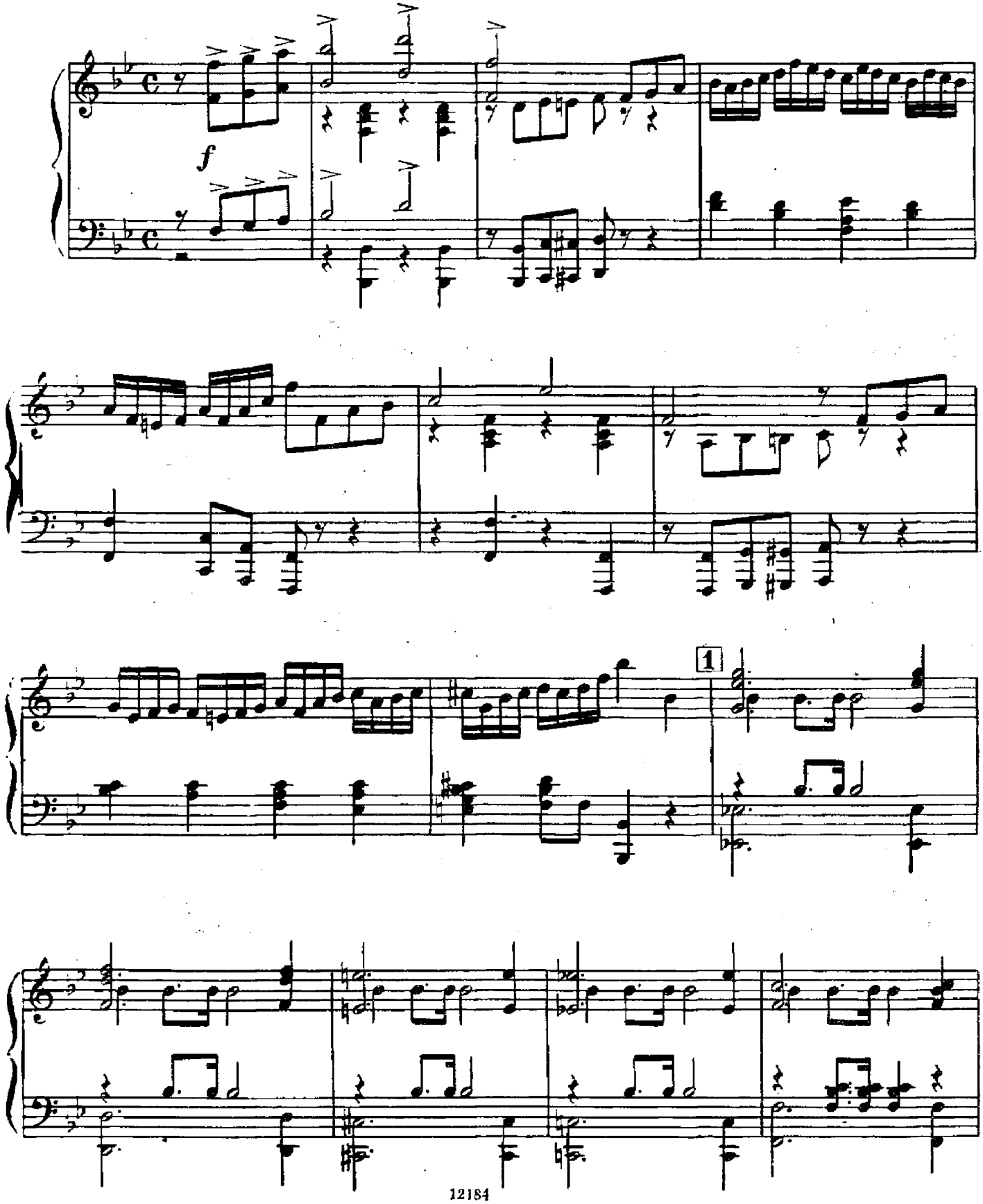

f
p
f
p
f
p
f
p
f
f
f
f
mf
f
mf

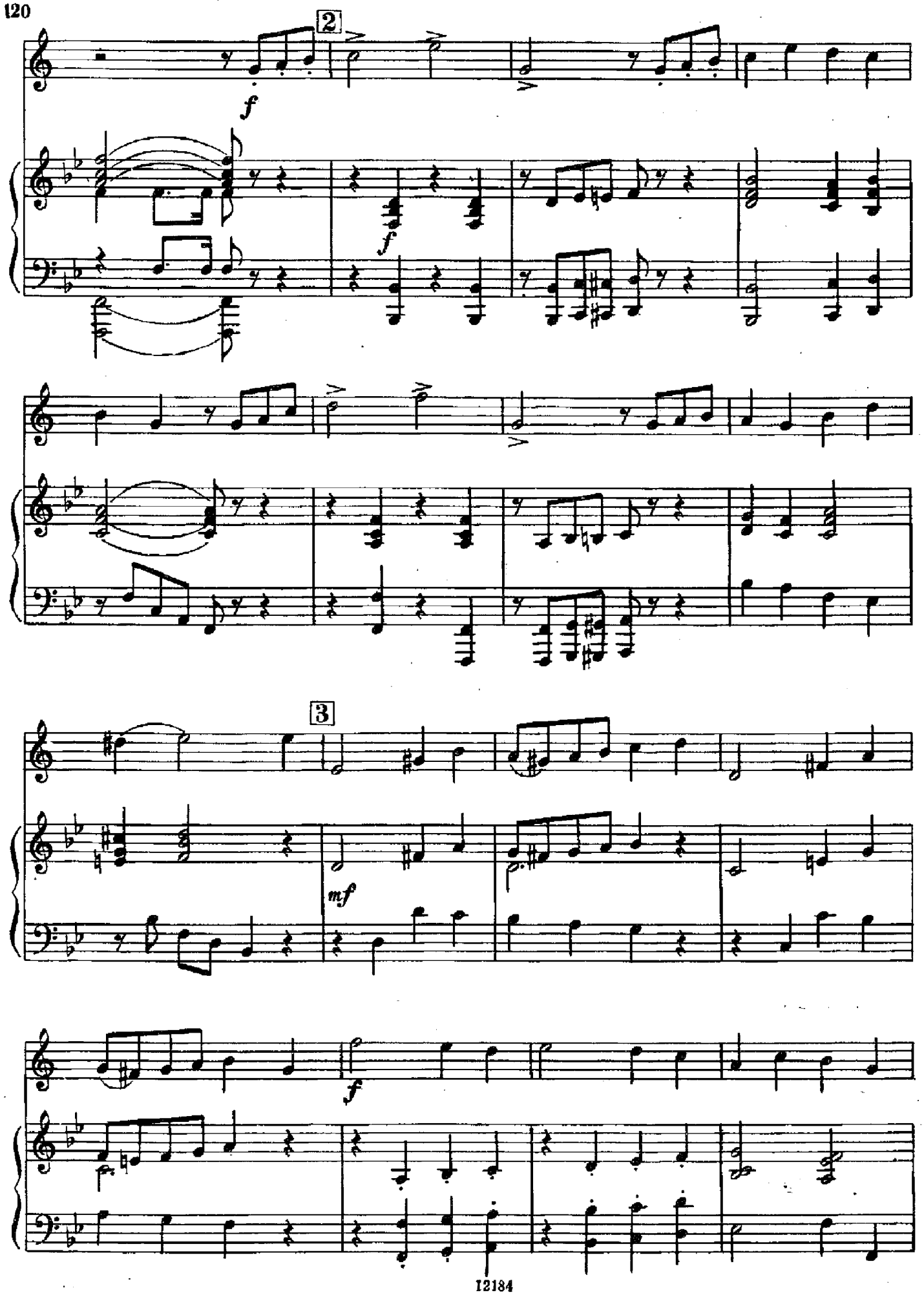

108
f
f
p
f
mf
p
p
mf
mf
fp
fp
f
f
fp
fp
sf
sf
12184

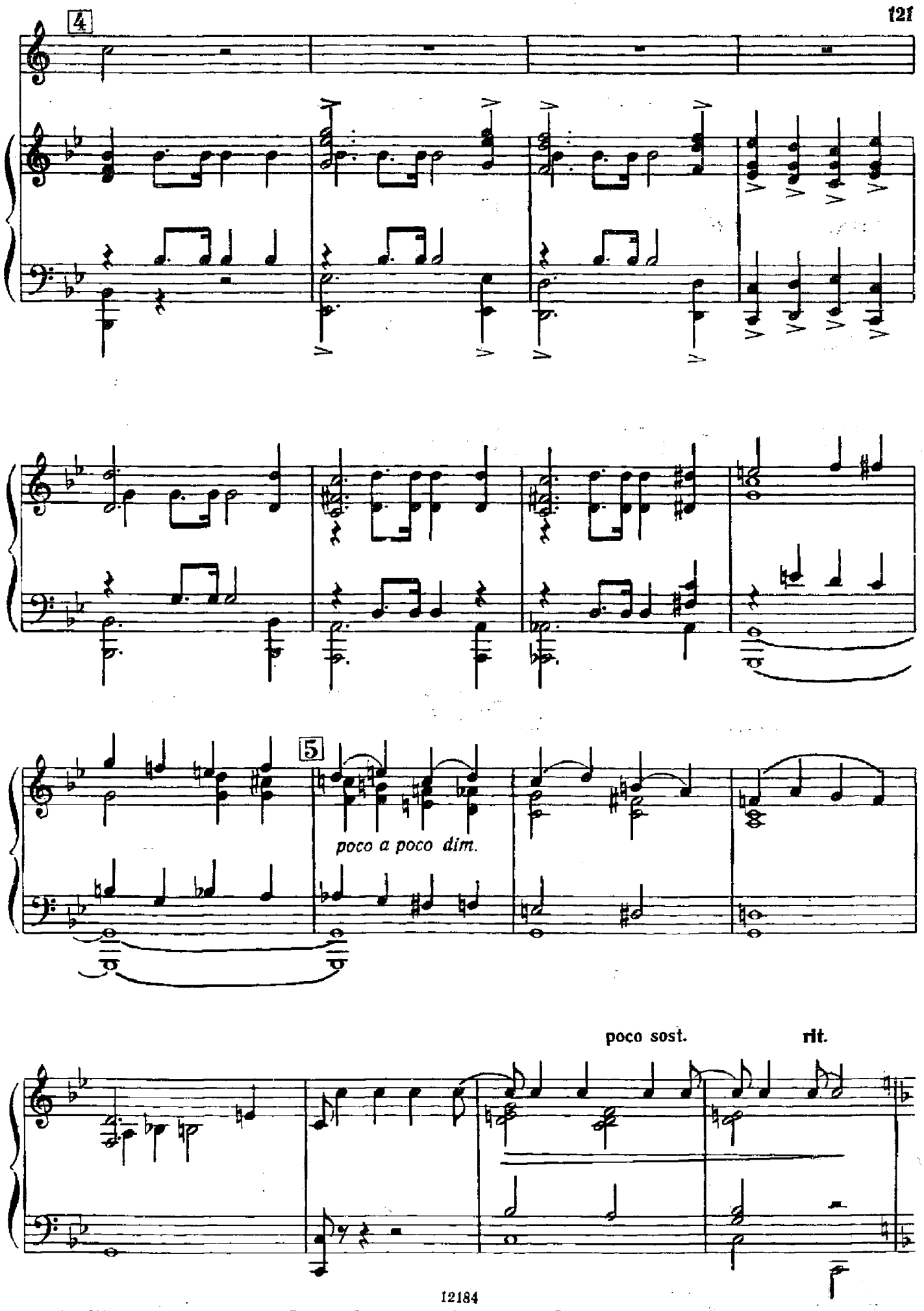
58. ДЕТСКИЙ КОНЦЕРТ

В. ЩЕЛОКОВ

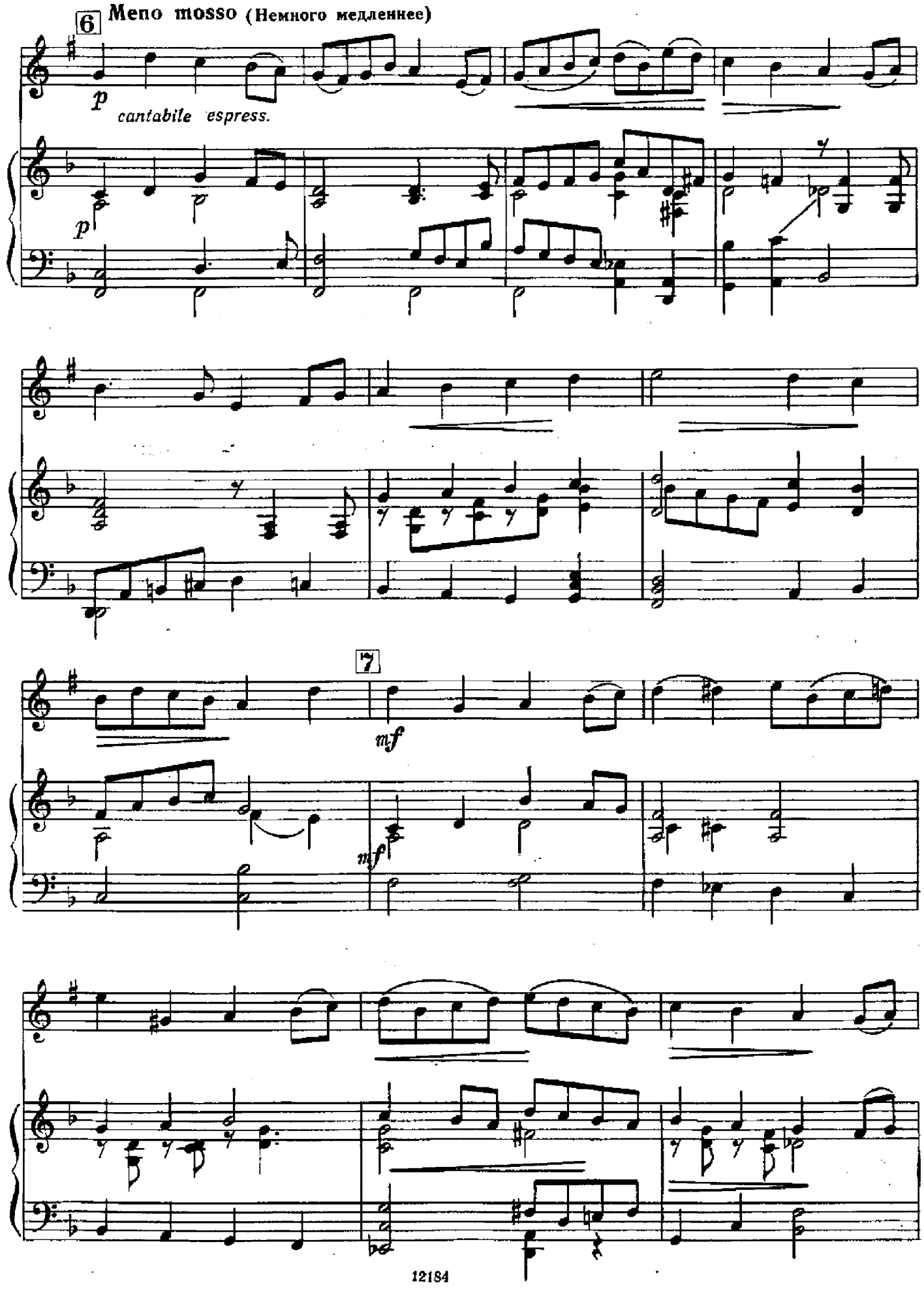
Allegro moderato (Умеренно быстро)

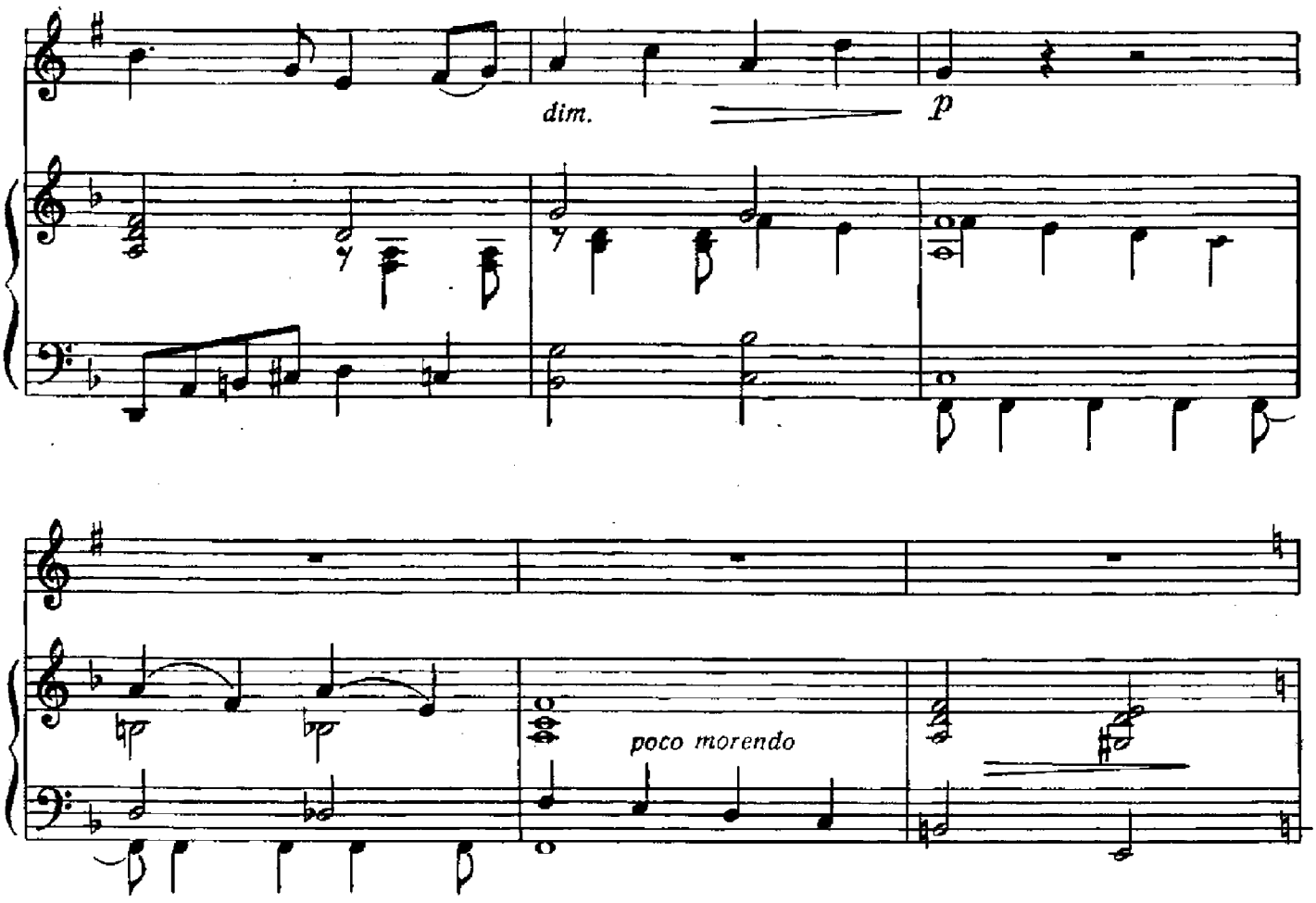



2
f
f
3
mf
f

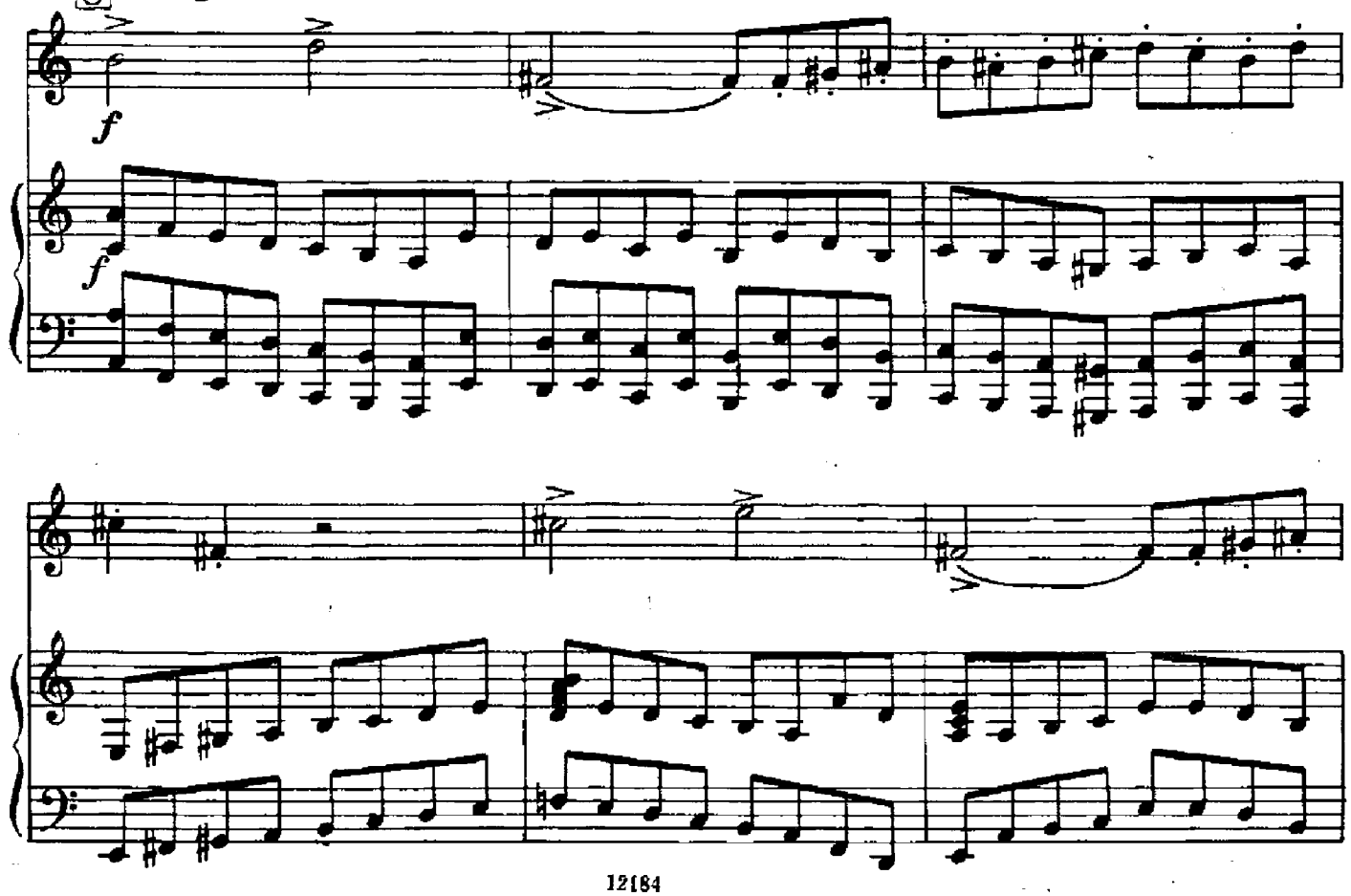


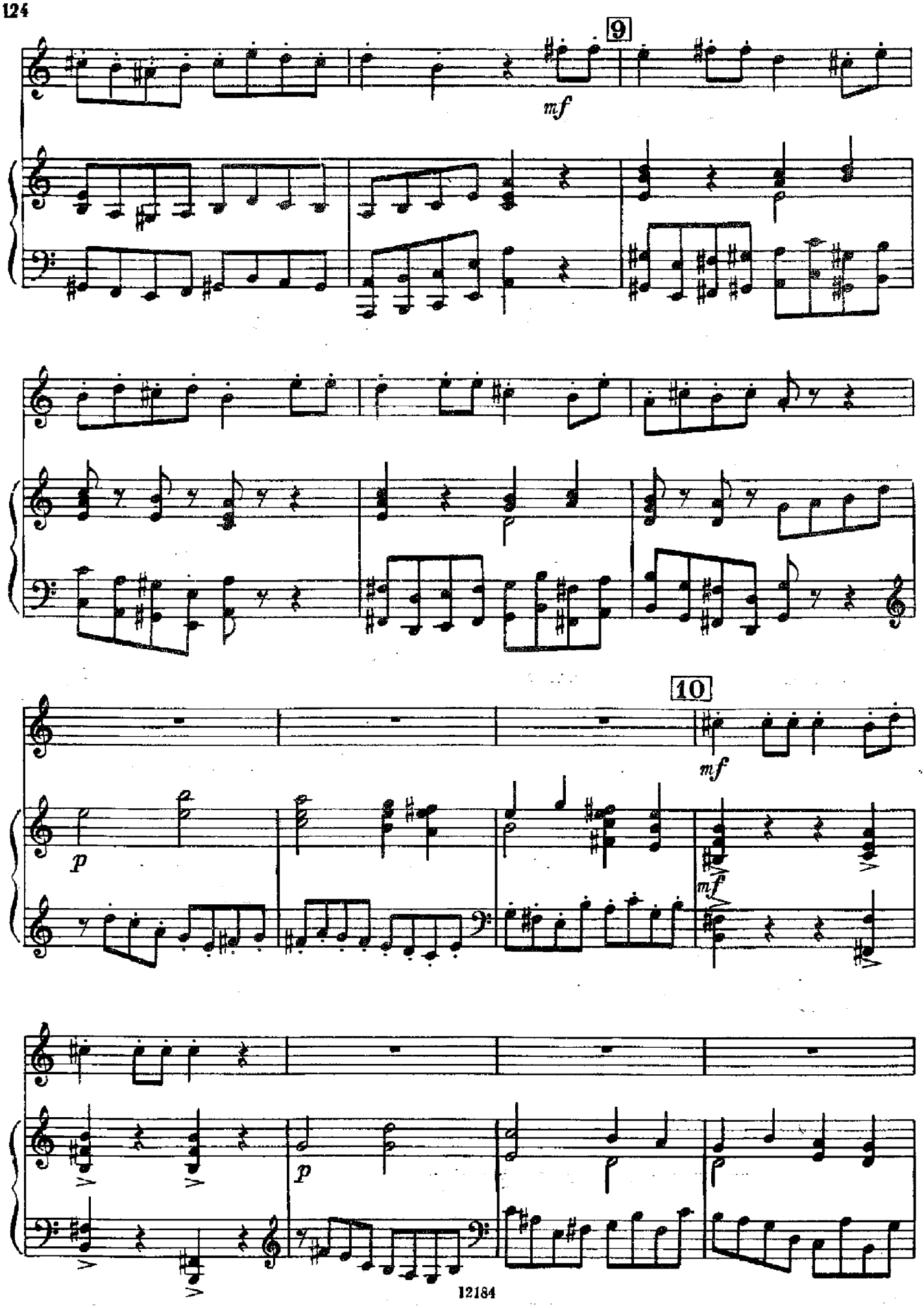
classON.ru Детское образование в сфере искусства России

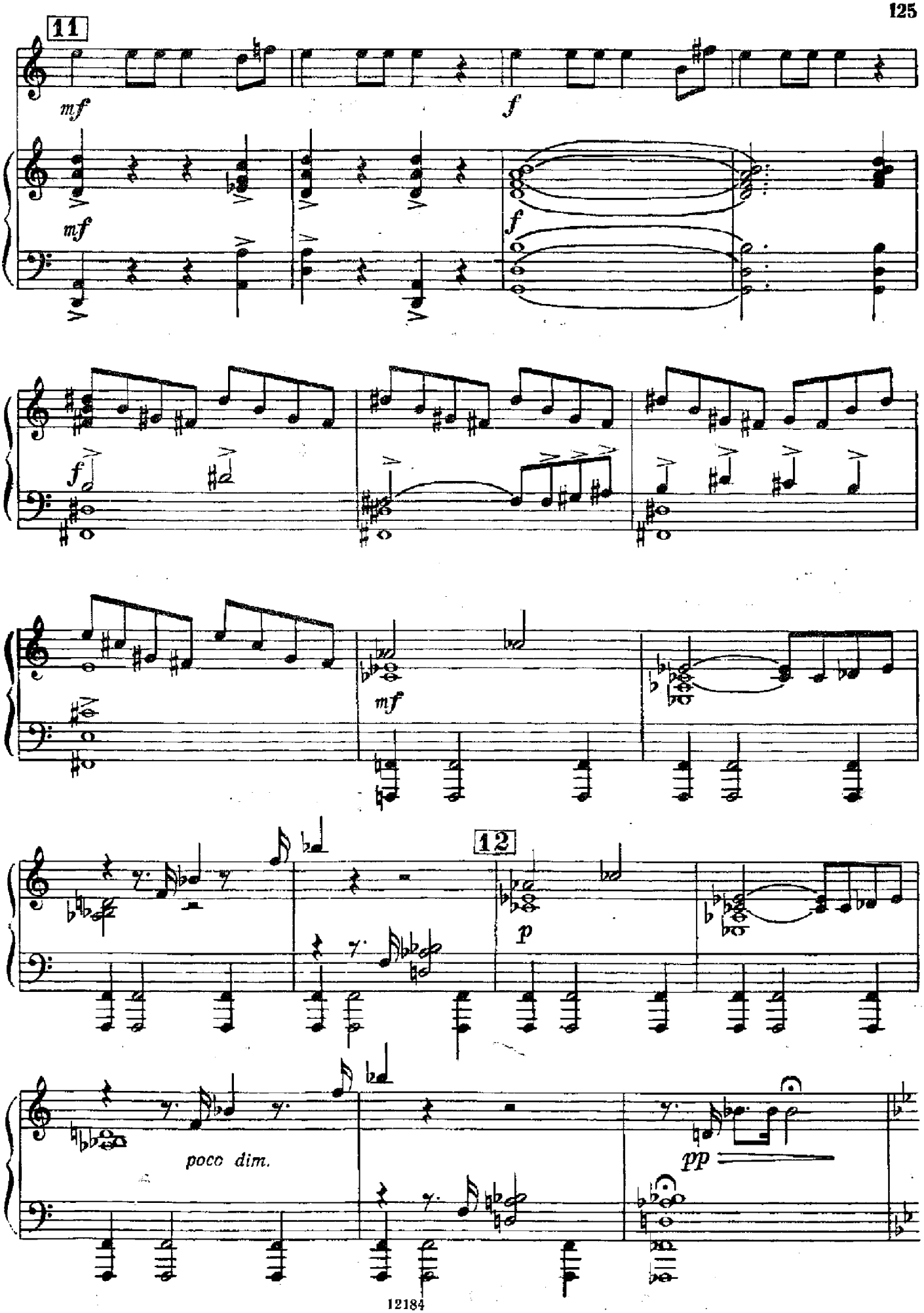

6
Meno mosso (Немного медленнее)
p
cantabile espress.
p
7
mf
mf

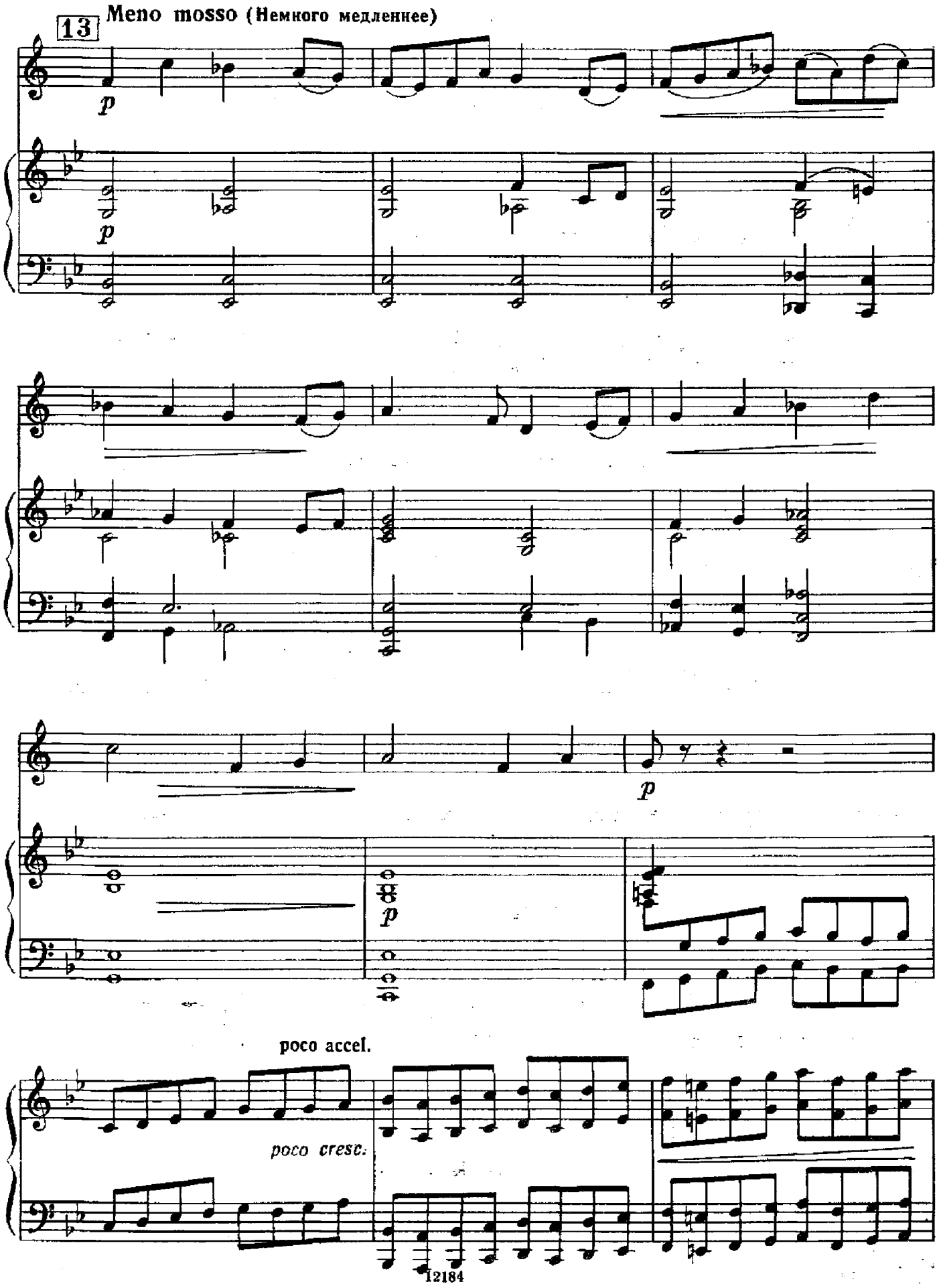


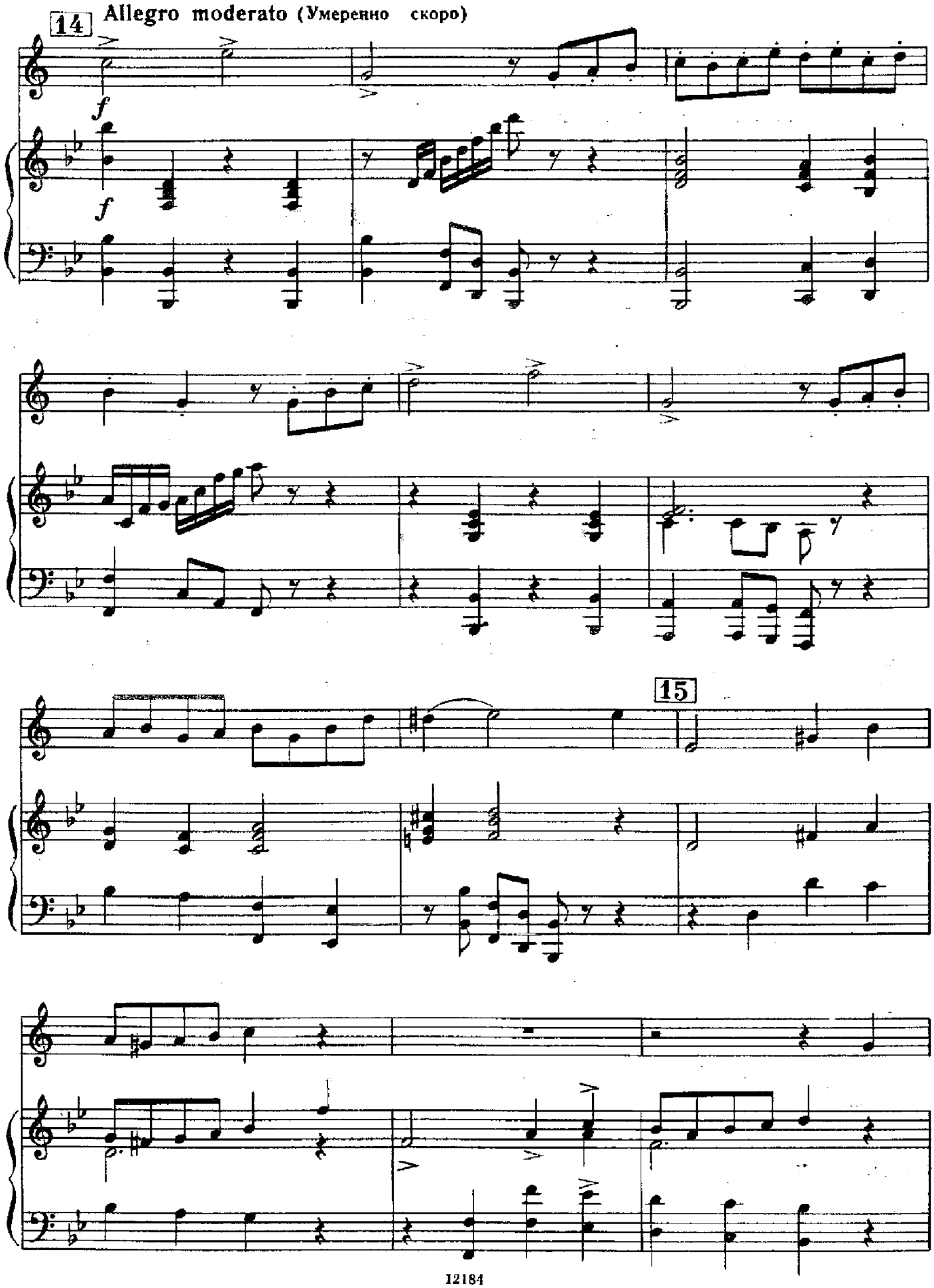
8 **Allegro moderato (Умеренно скоро)**

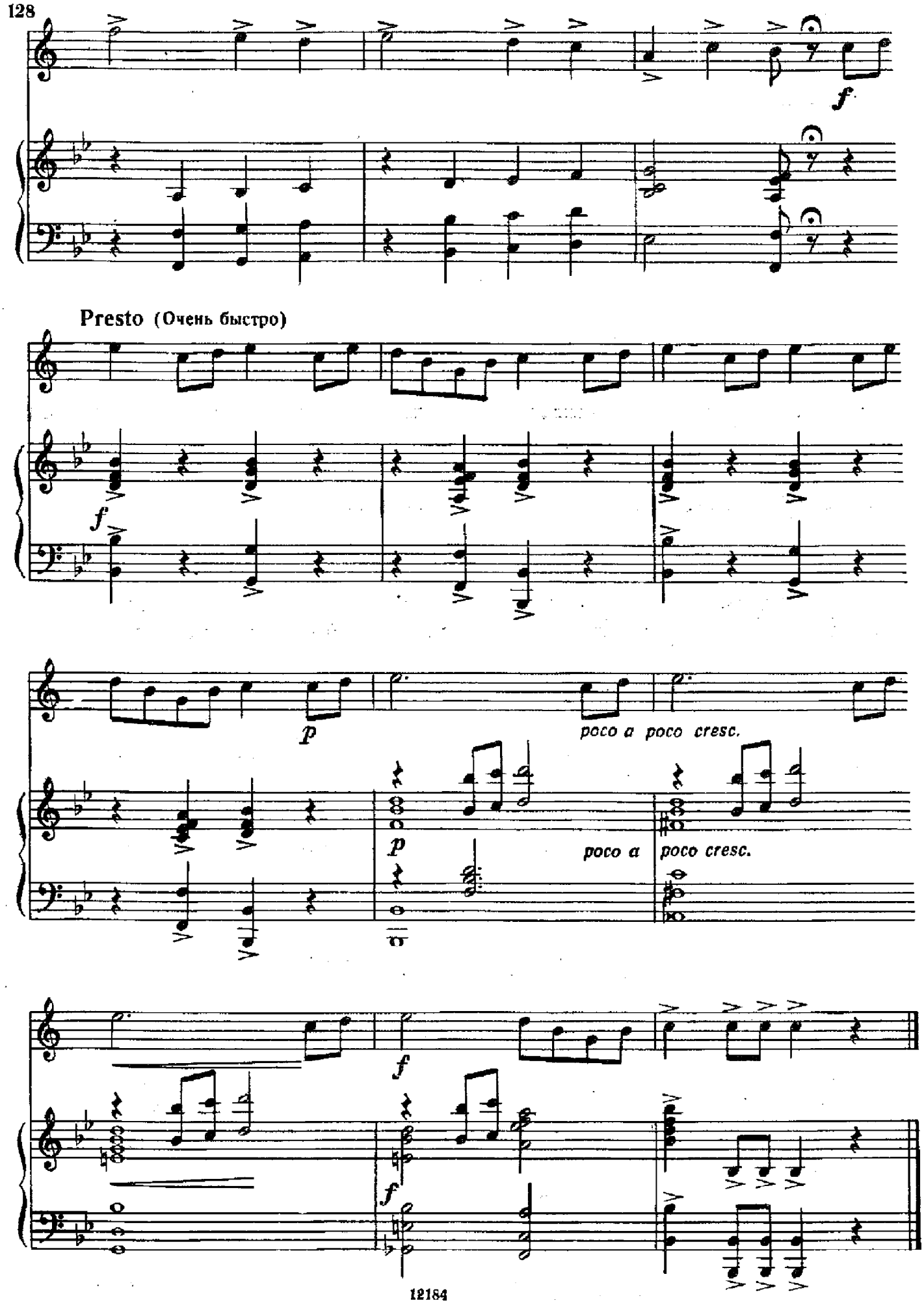



9
mf
10
mf
p
mf
p


11
mf
f
mf
f
f
mf
12
p
poco dim.
pp

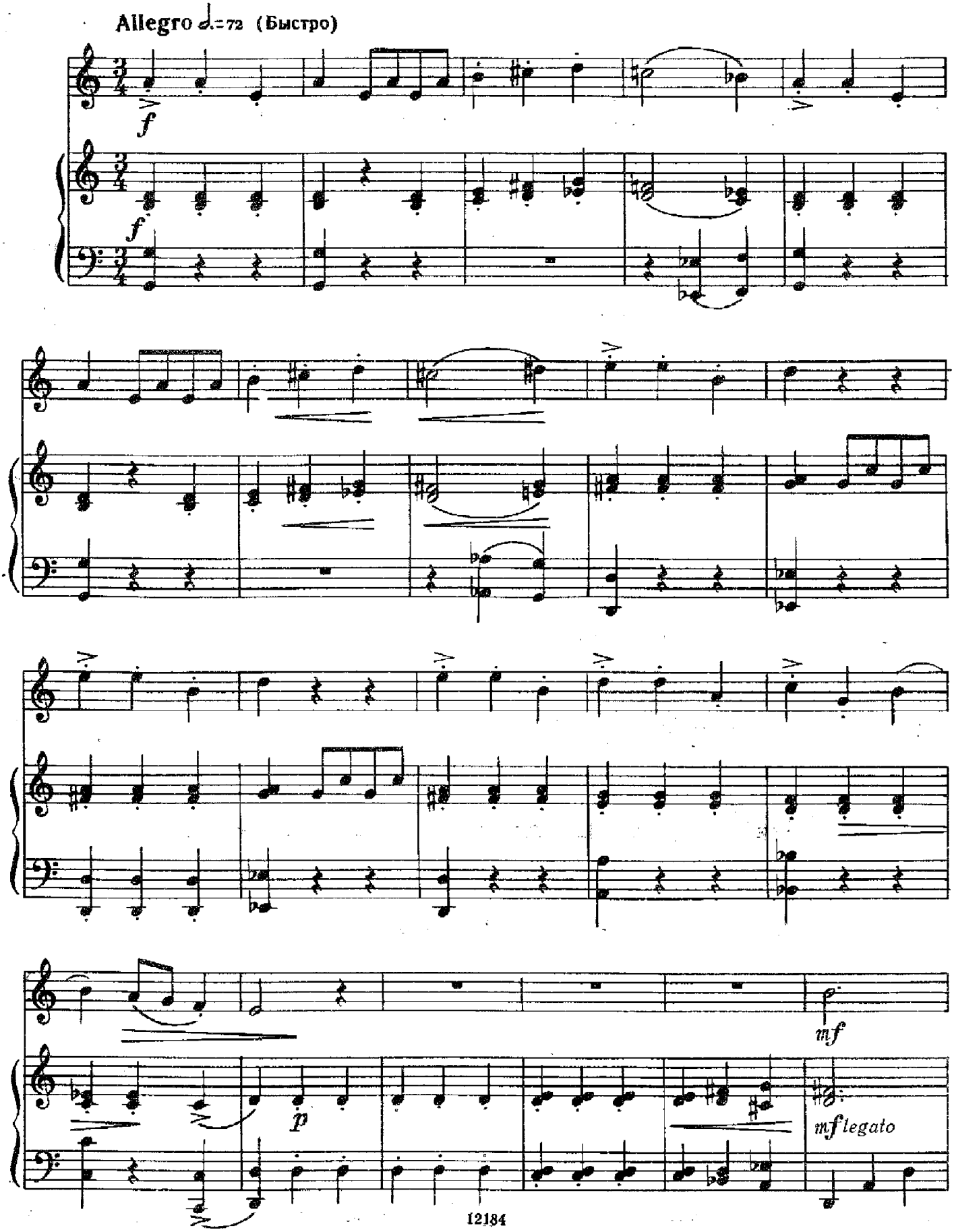

13
Meno mosso (Немного медленнее)
p
p
p
p
poco accel.
poco cresc.


14
Allegro moderato (Умеренно скоро)
f
f
15

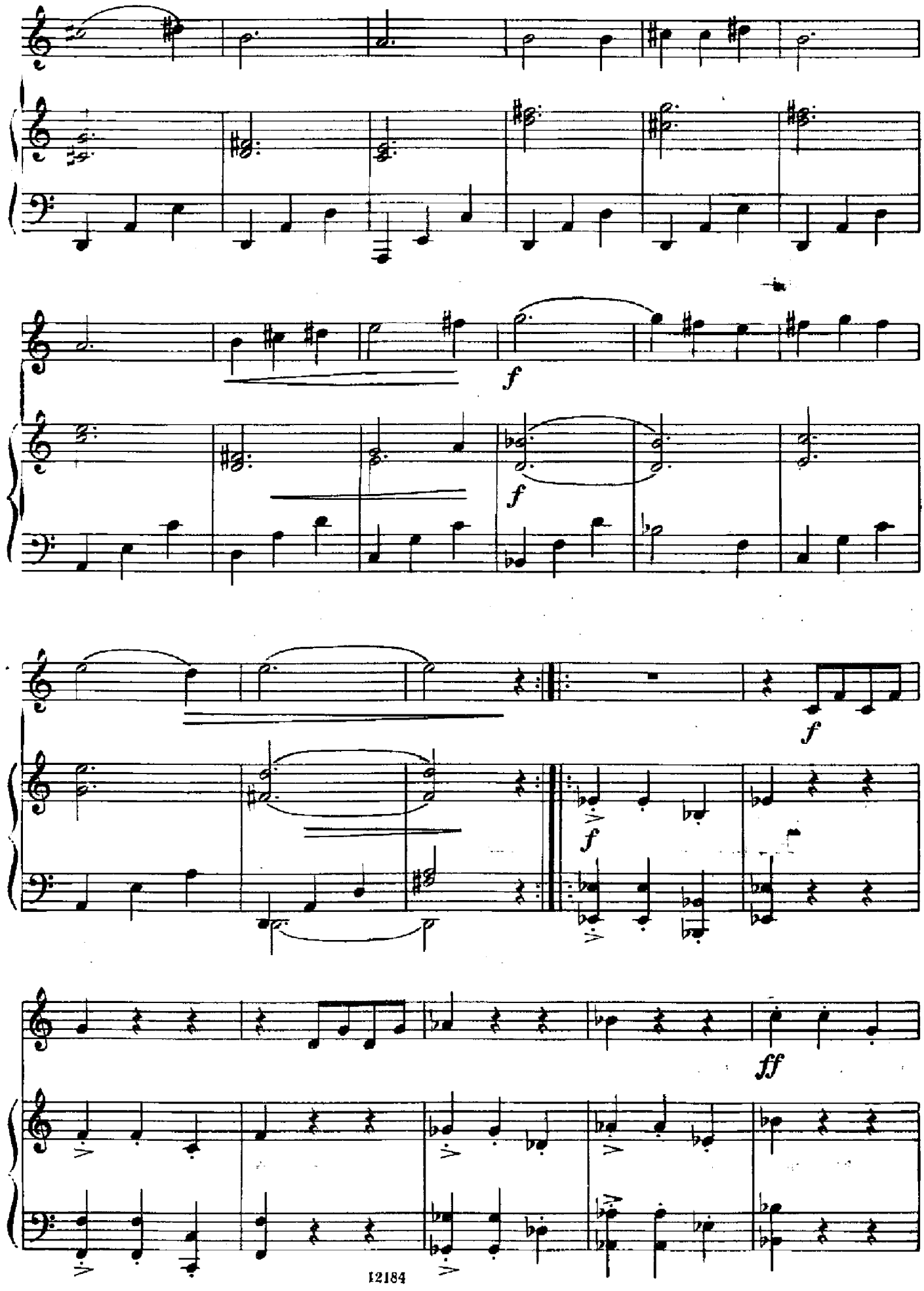

128
f
Presto (Очень быстро)
f
p
poco a poco cresc.
p
poco a poco cresc.
f
f

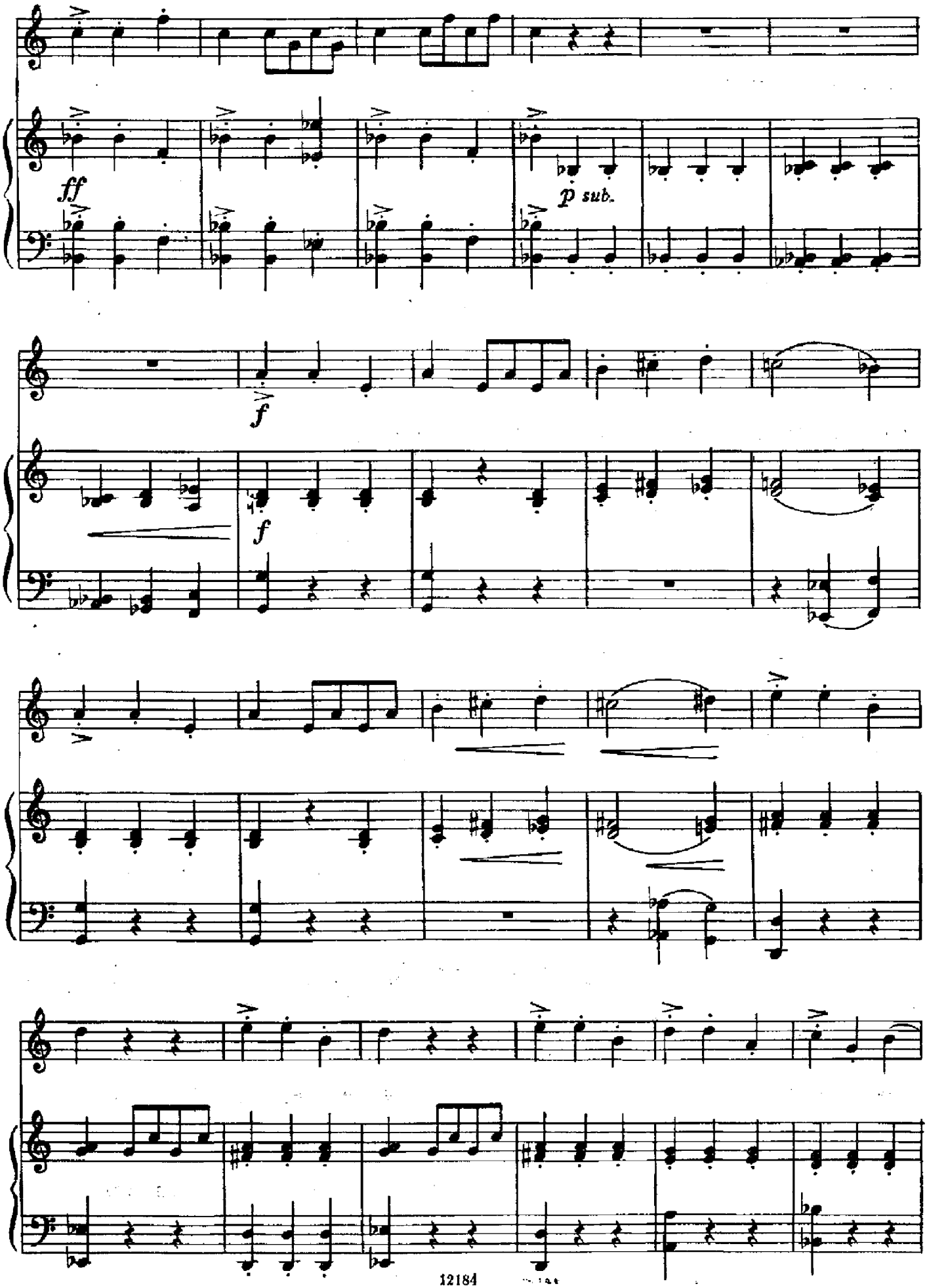
59. СОНАТИНА

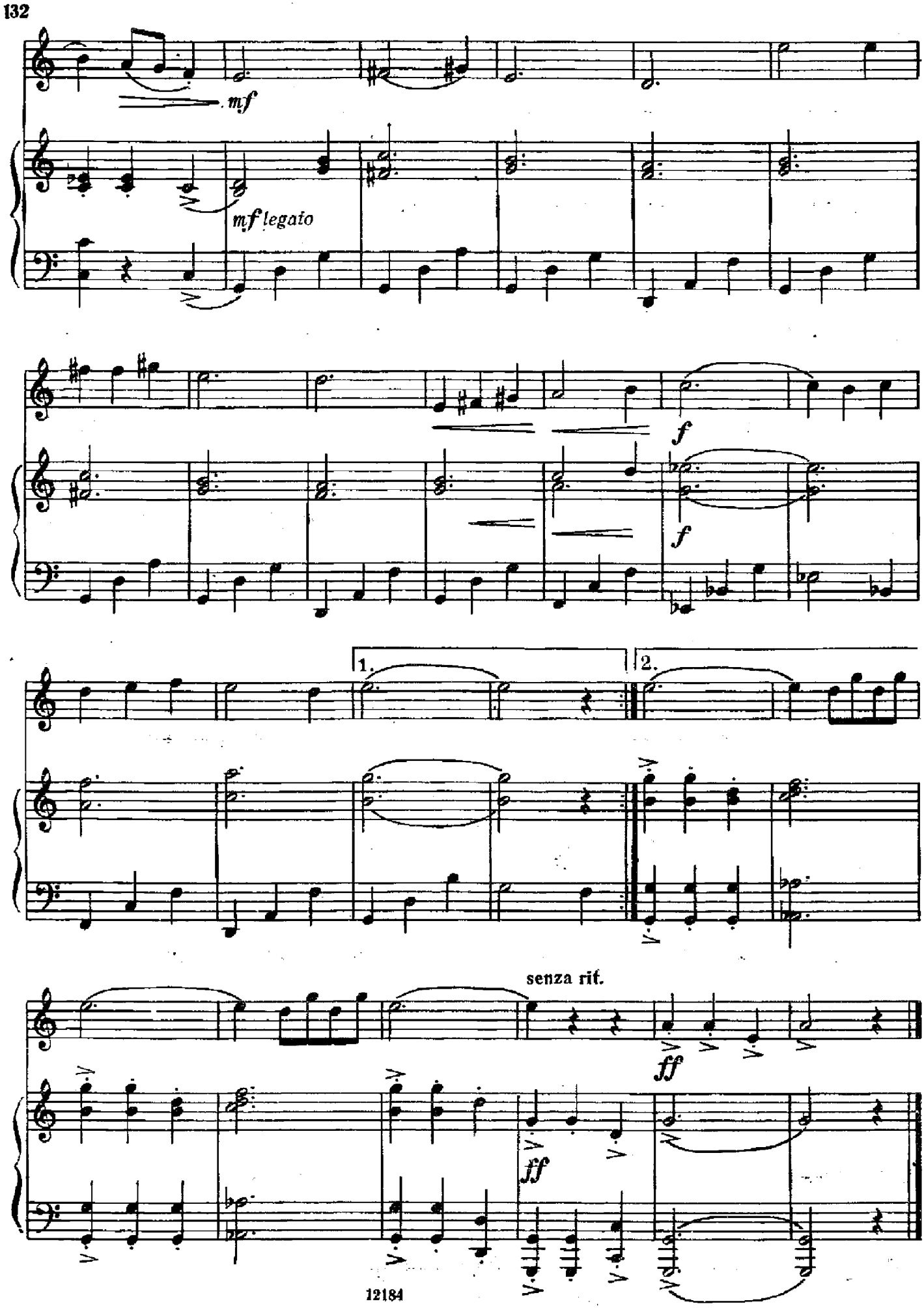
Г. ТОРНЁЗ



12184


f
f
f
f
ff

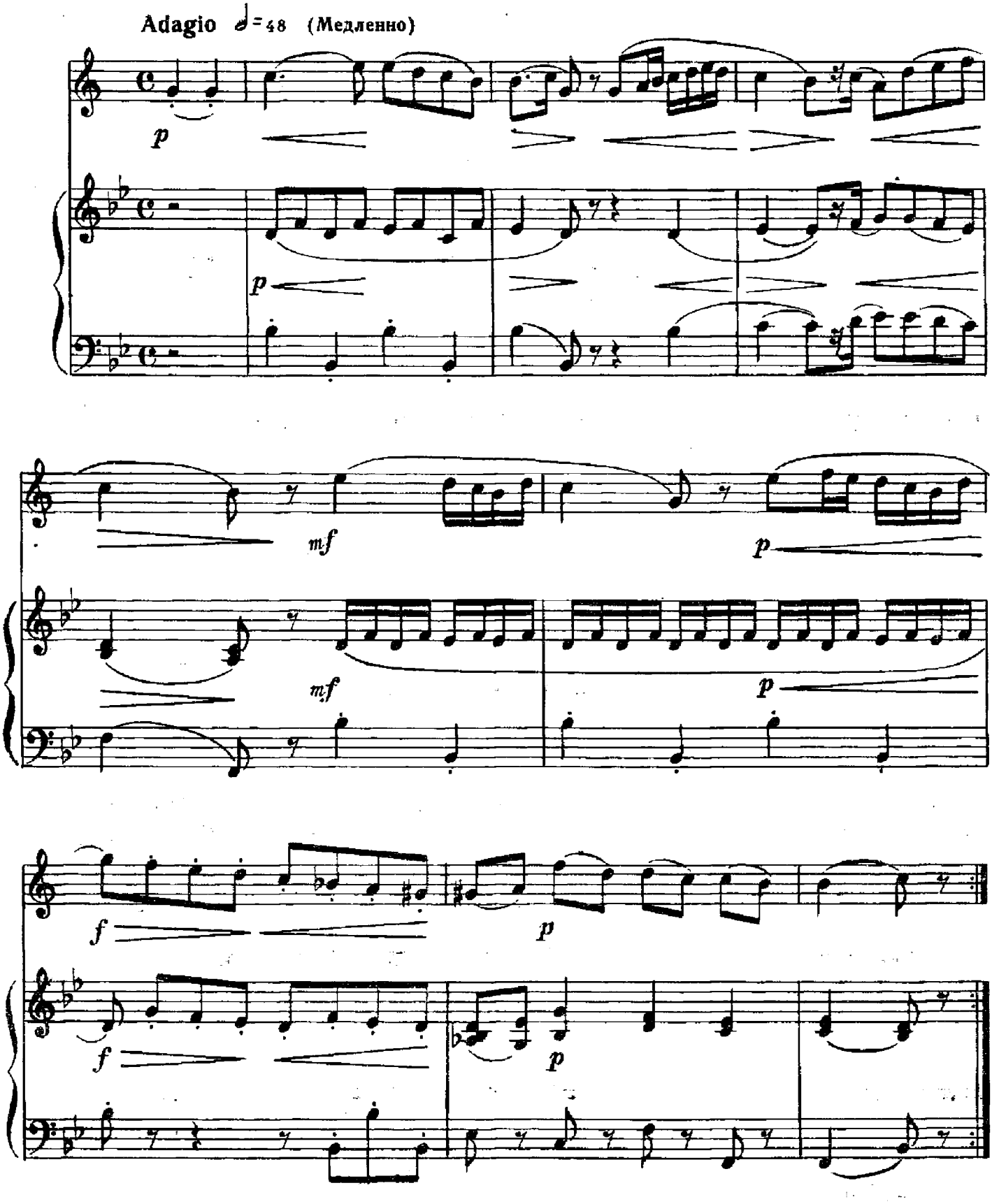

ff
p sub.
f
f


132
mf
mf legato
f
f
1.
2.
senza rit.
ff
ff

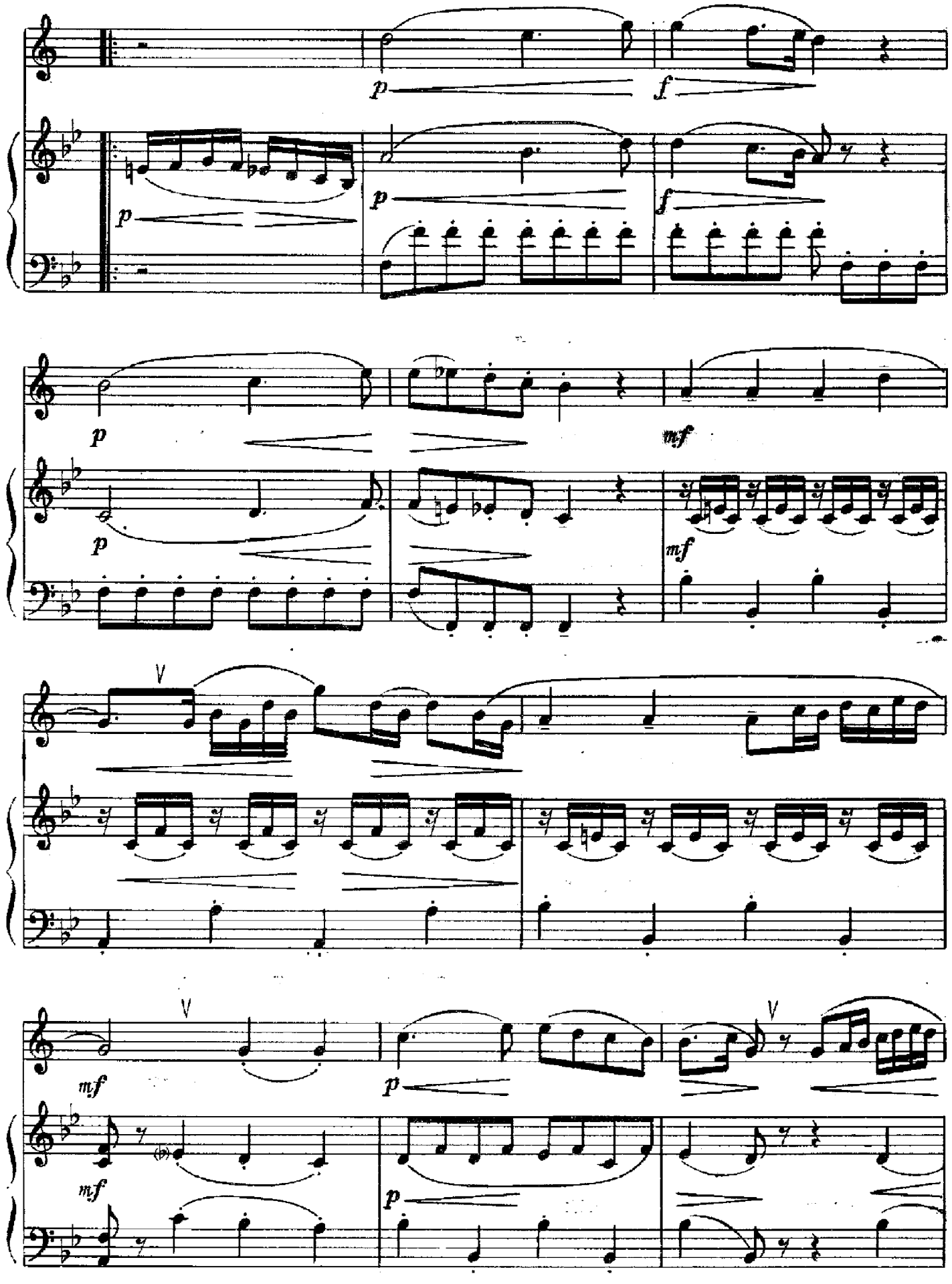
60. СОНАТИНА

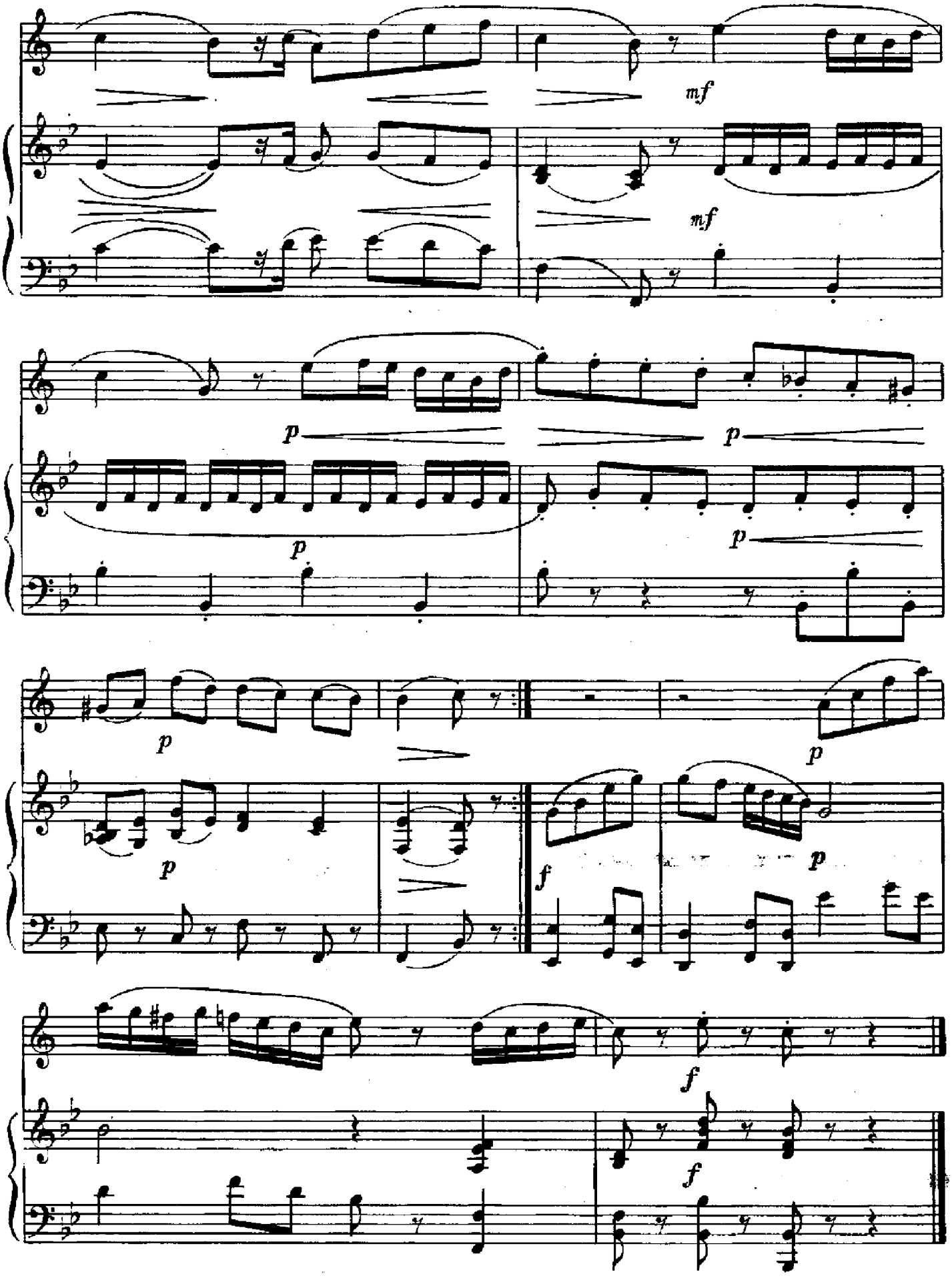
(I ч.)

В. МОЦАРТ



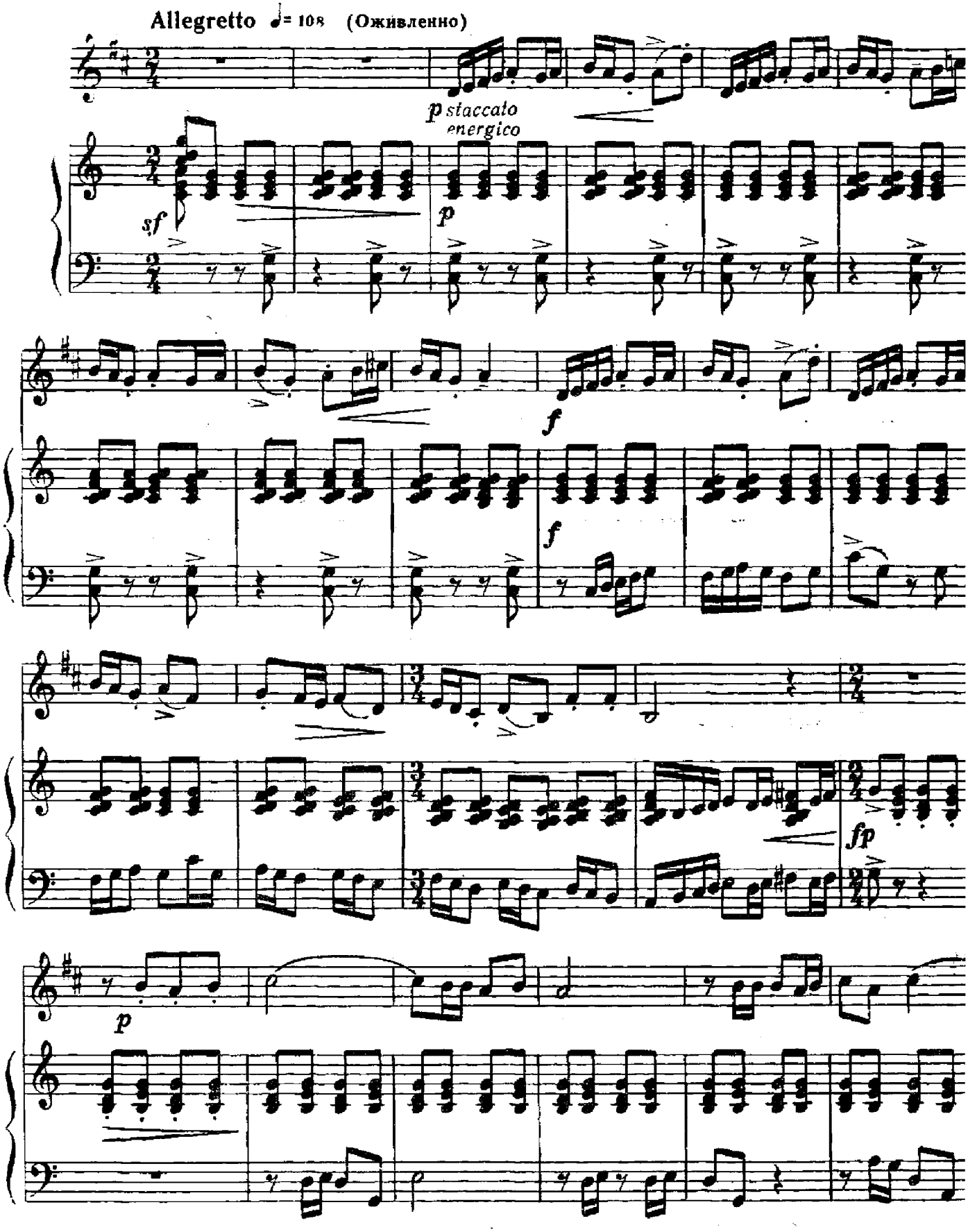
classON.ru Детское образование в сфере искусства России

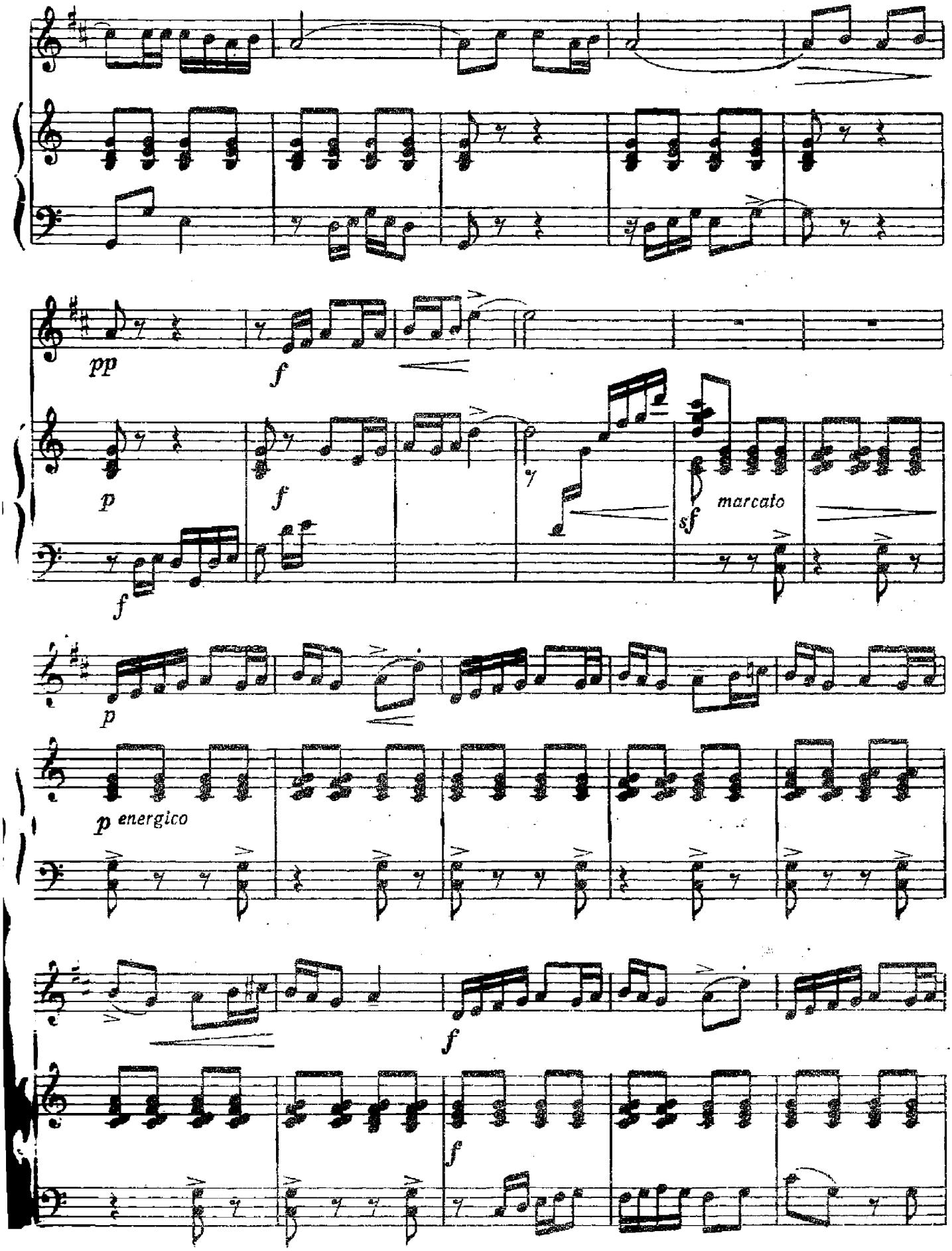

p
f
p
f
p
mf
p
mf
V
V
V
mf
p
mf
p


mf
mf
p
p
p
p
p
p
p
f
p
f
f

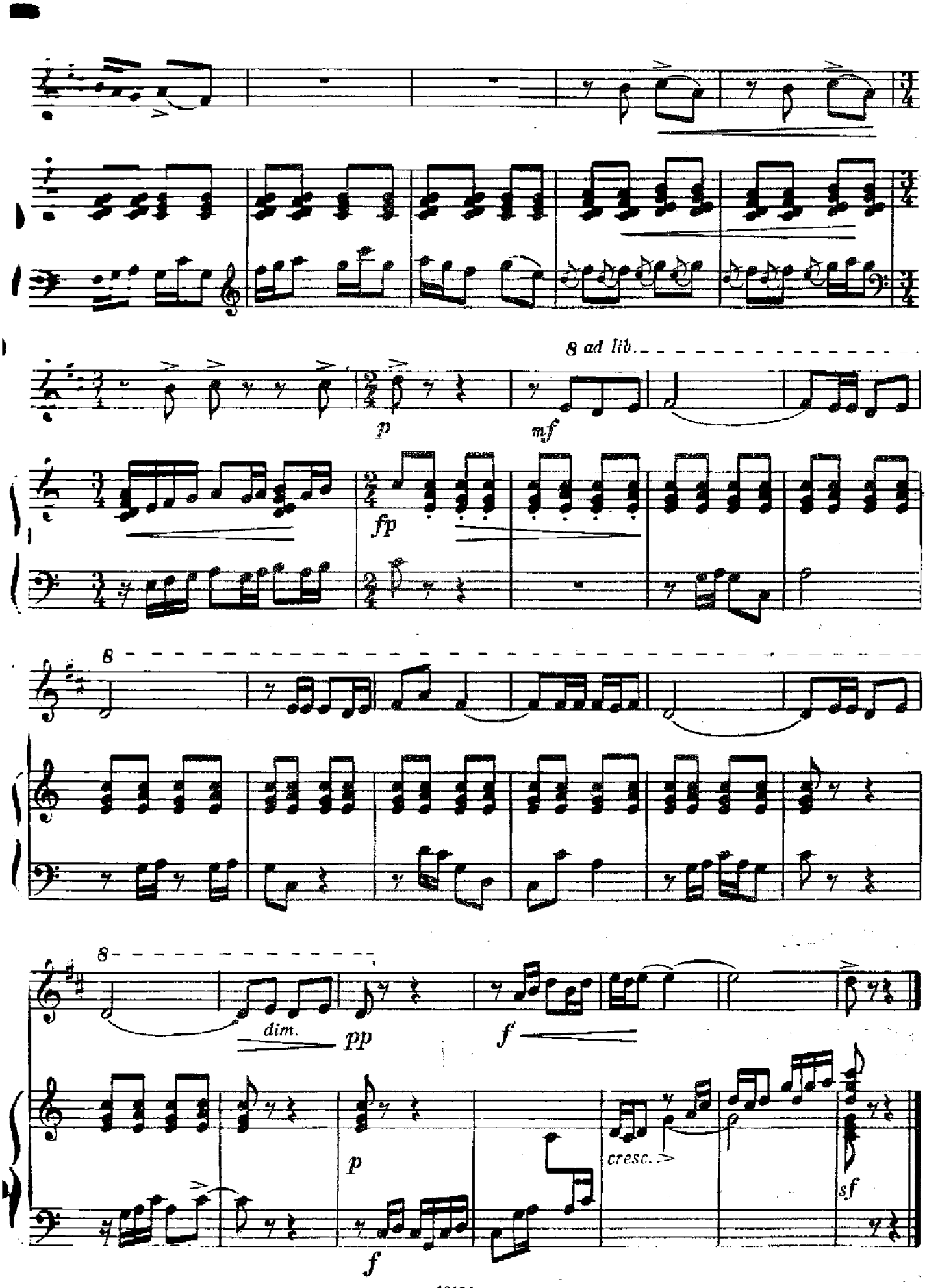
61. МАЛЕНЬКАЯ СОНАТИНА

Й. КРЧМА, А. ВАЙГЛ



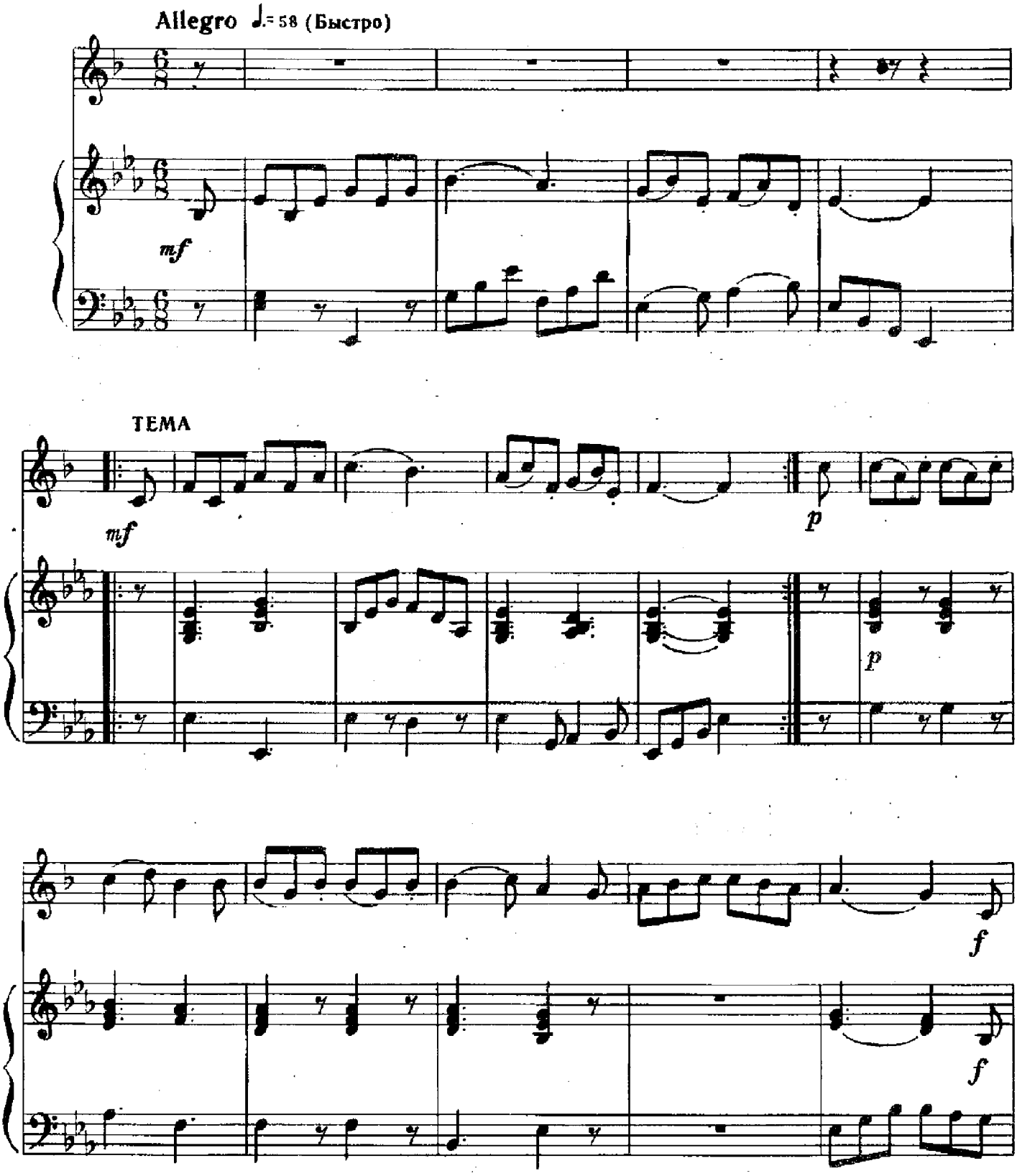


classON.ru Детское образование в сфере искусства России

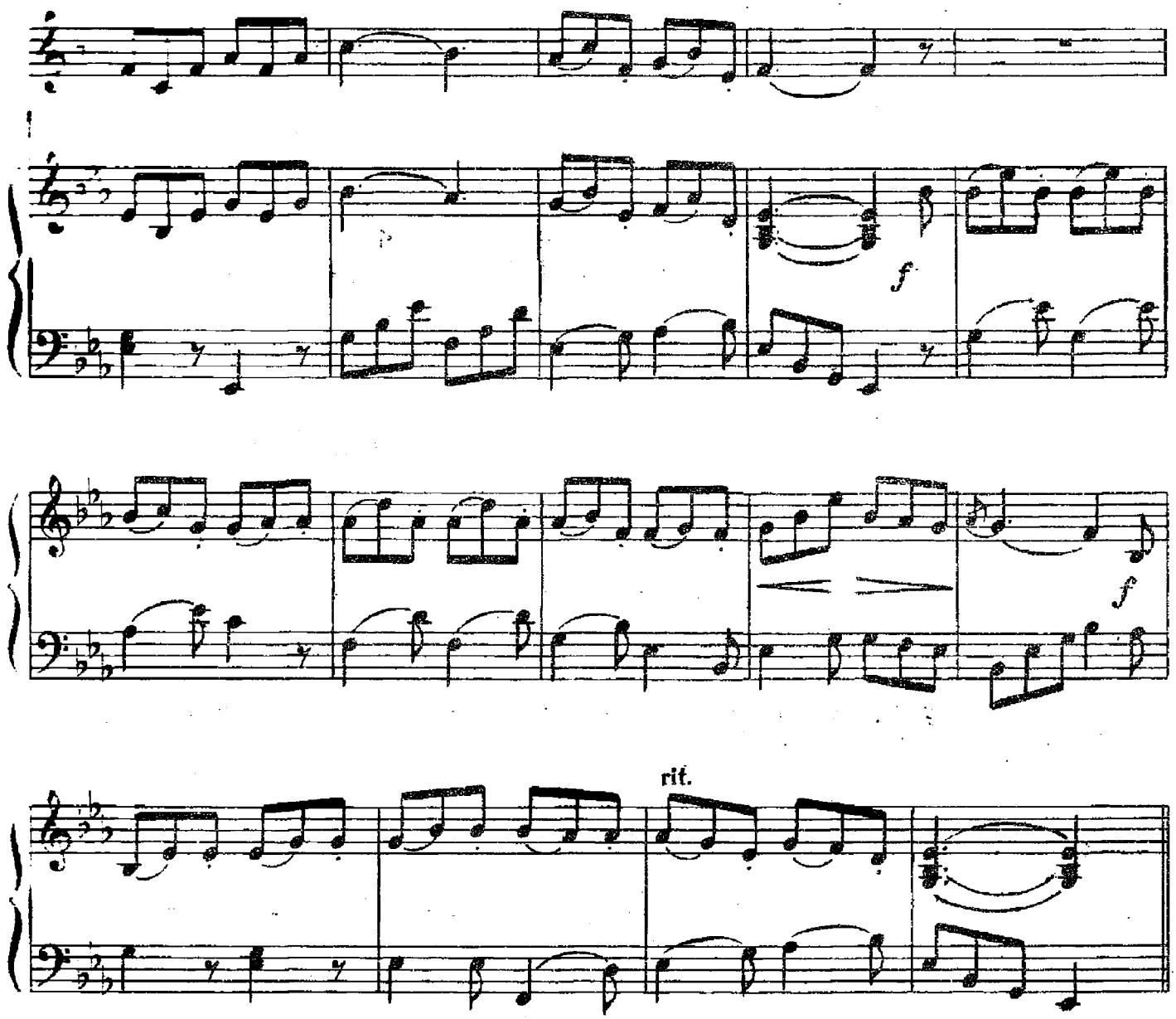

8 ad lib.
p
mf
fp
8
8
dim.
pp
f
p
cresc.
sf
f

62. ТЕМА С ВАРИАЦИЯМИ*

Г. КРУМПФЕР

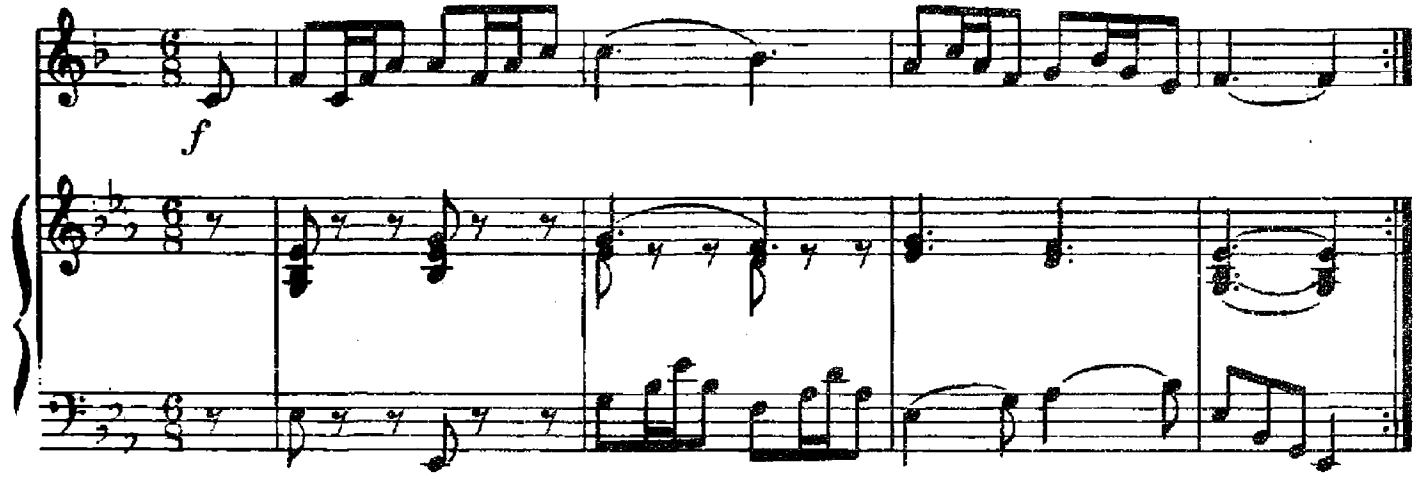


* Тема Ф. Э. Баха.

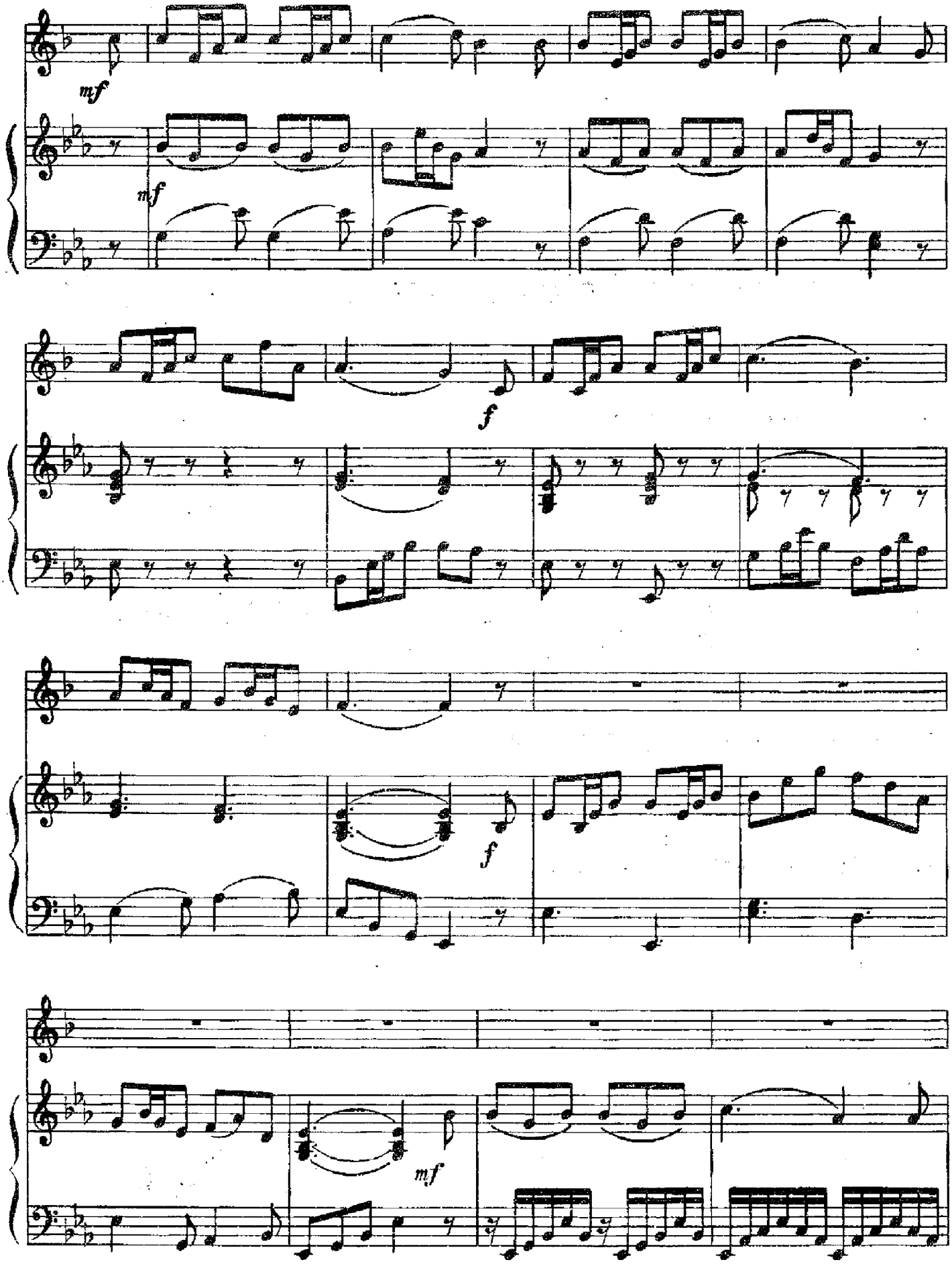


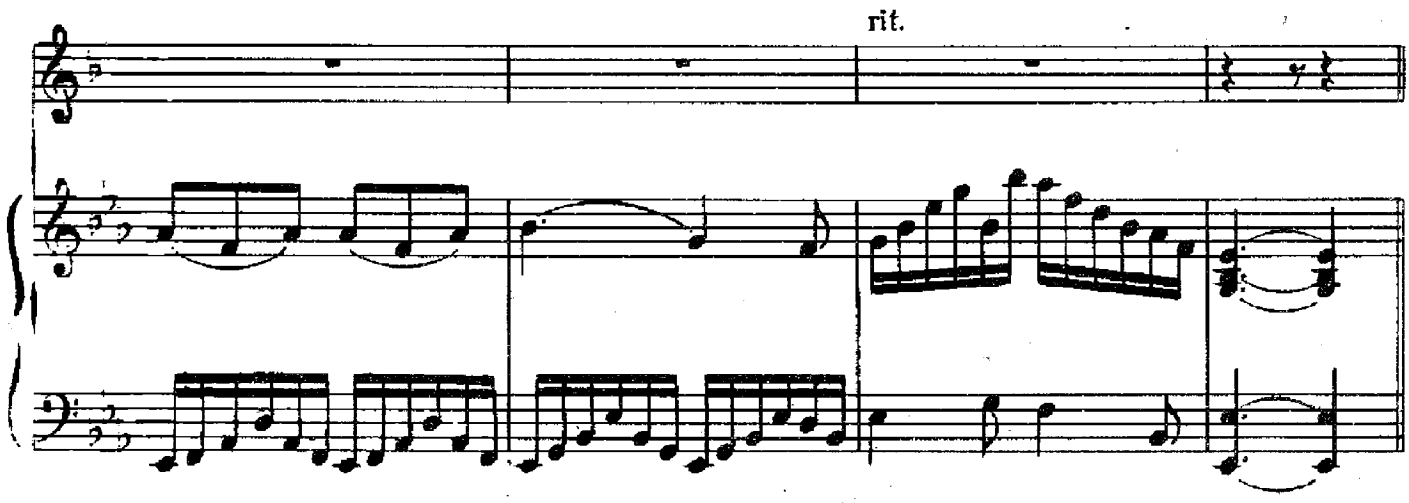
Вар. 1

Allegretto ♩.= 66 (Оживленно)

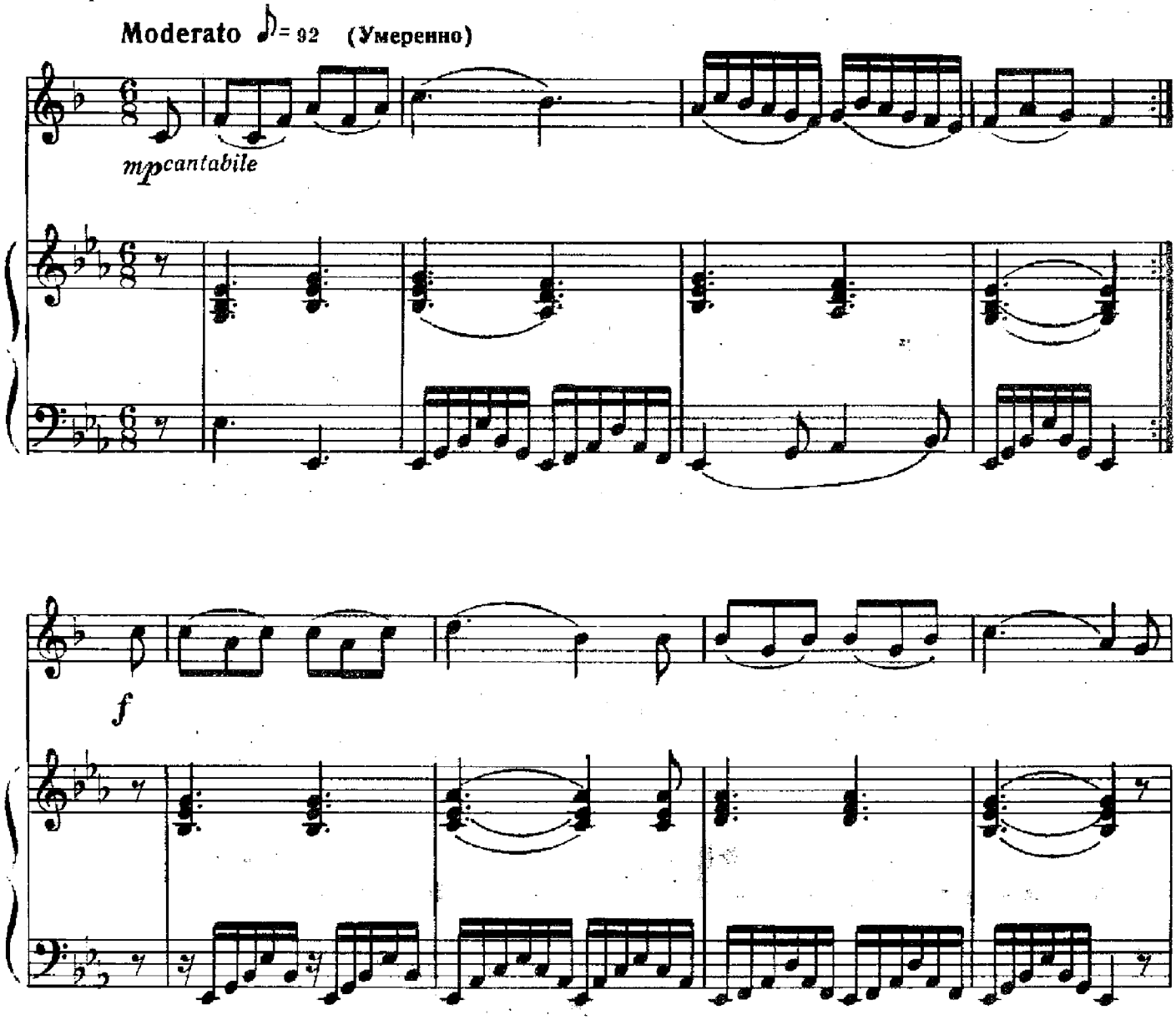


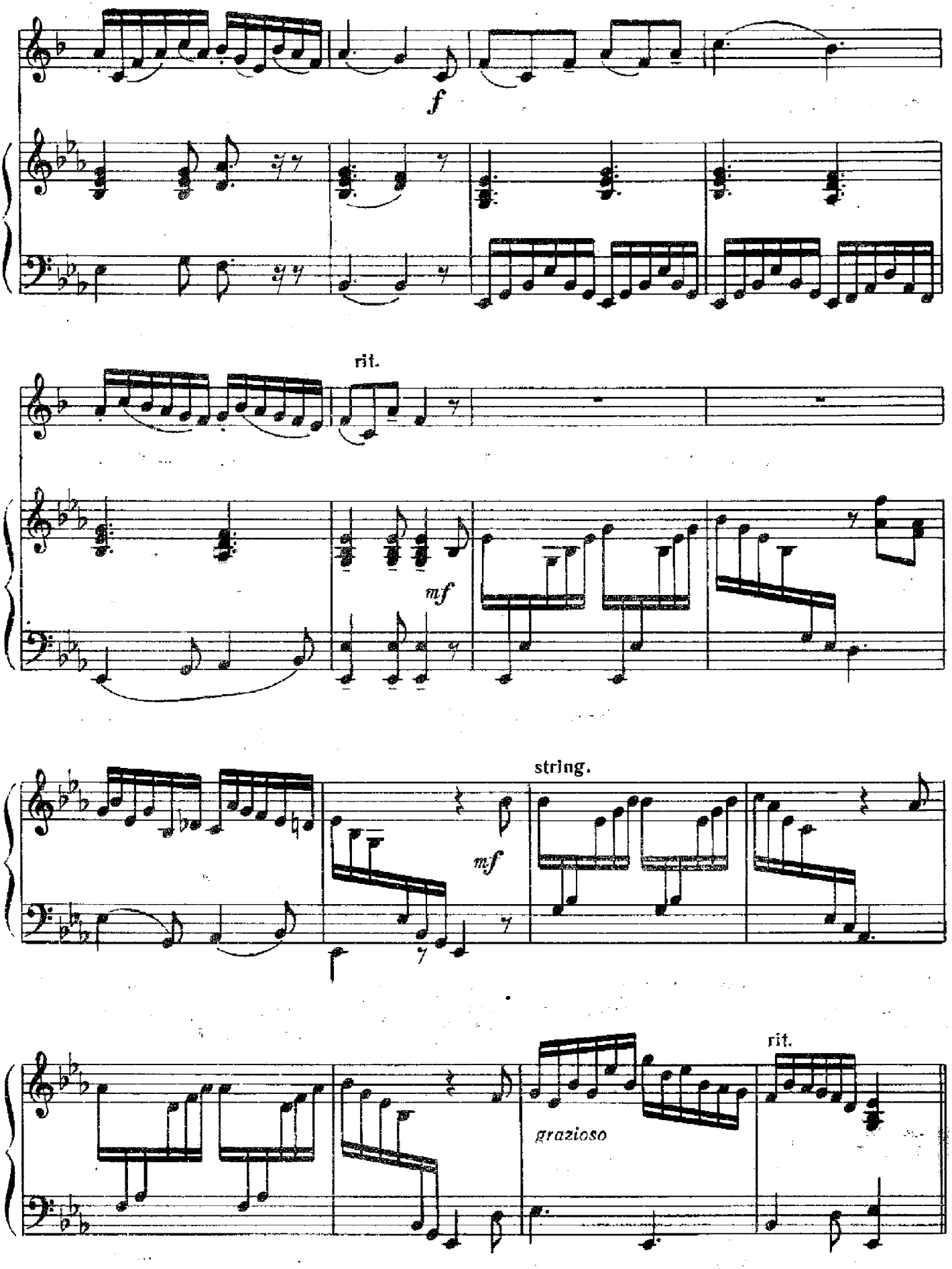
classON.ru Детское образование в сфере искусства России


mf
mf
f
f
mf



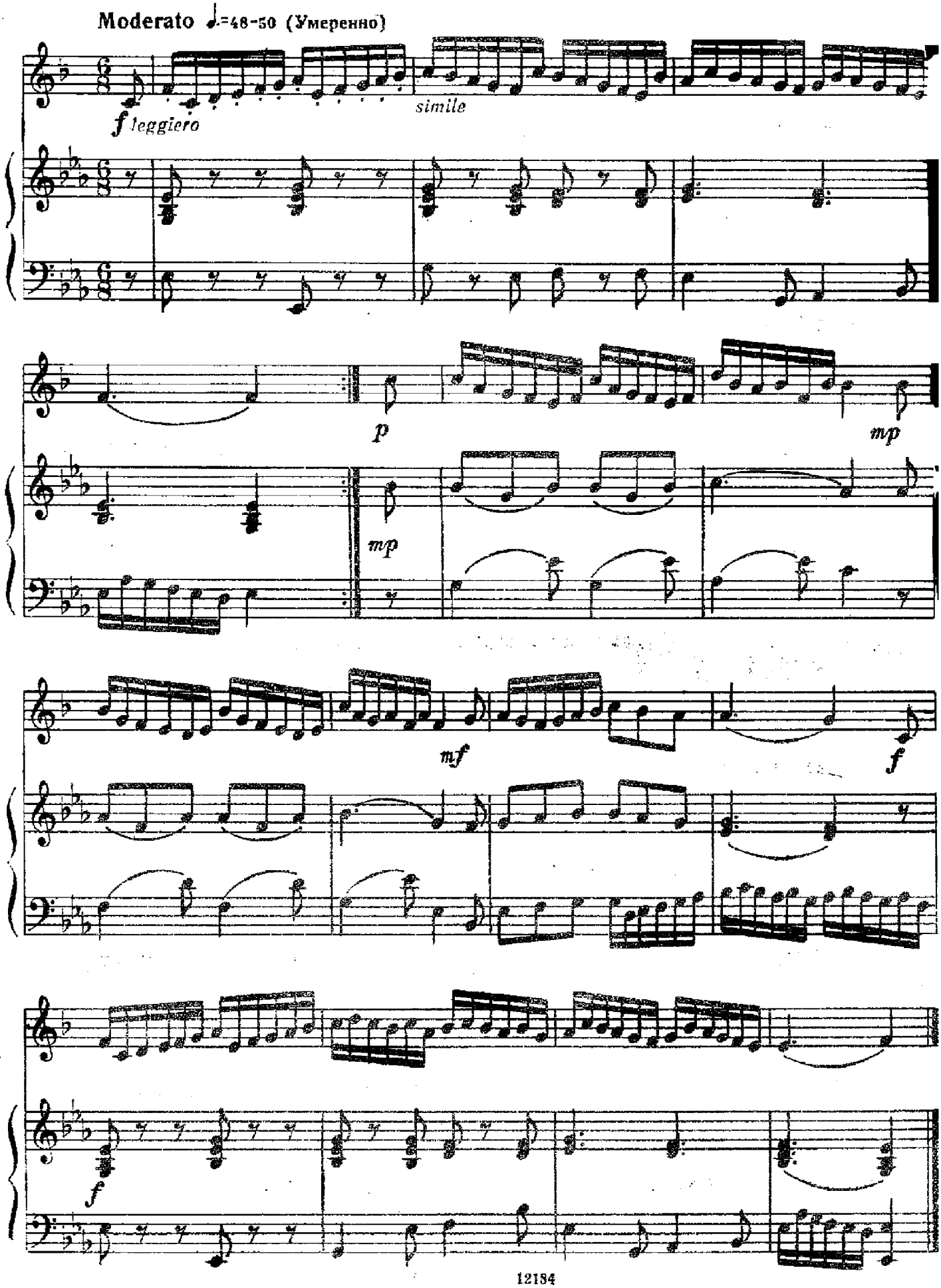
Вар. 2




f
rit.
mf
string.
mf
grazioso
rit.

144

Вар. 3



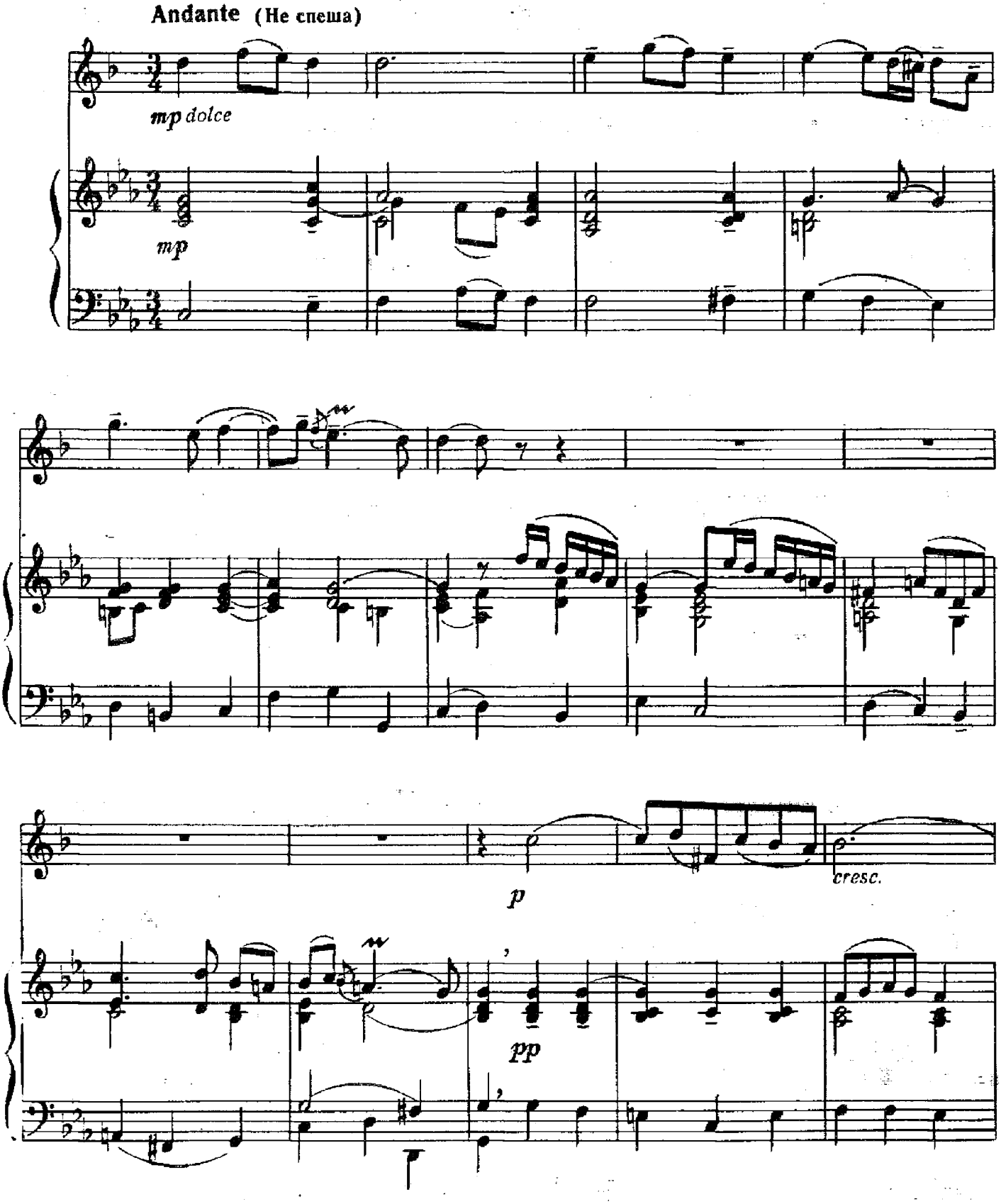
12184

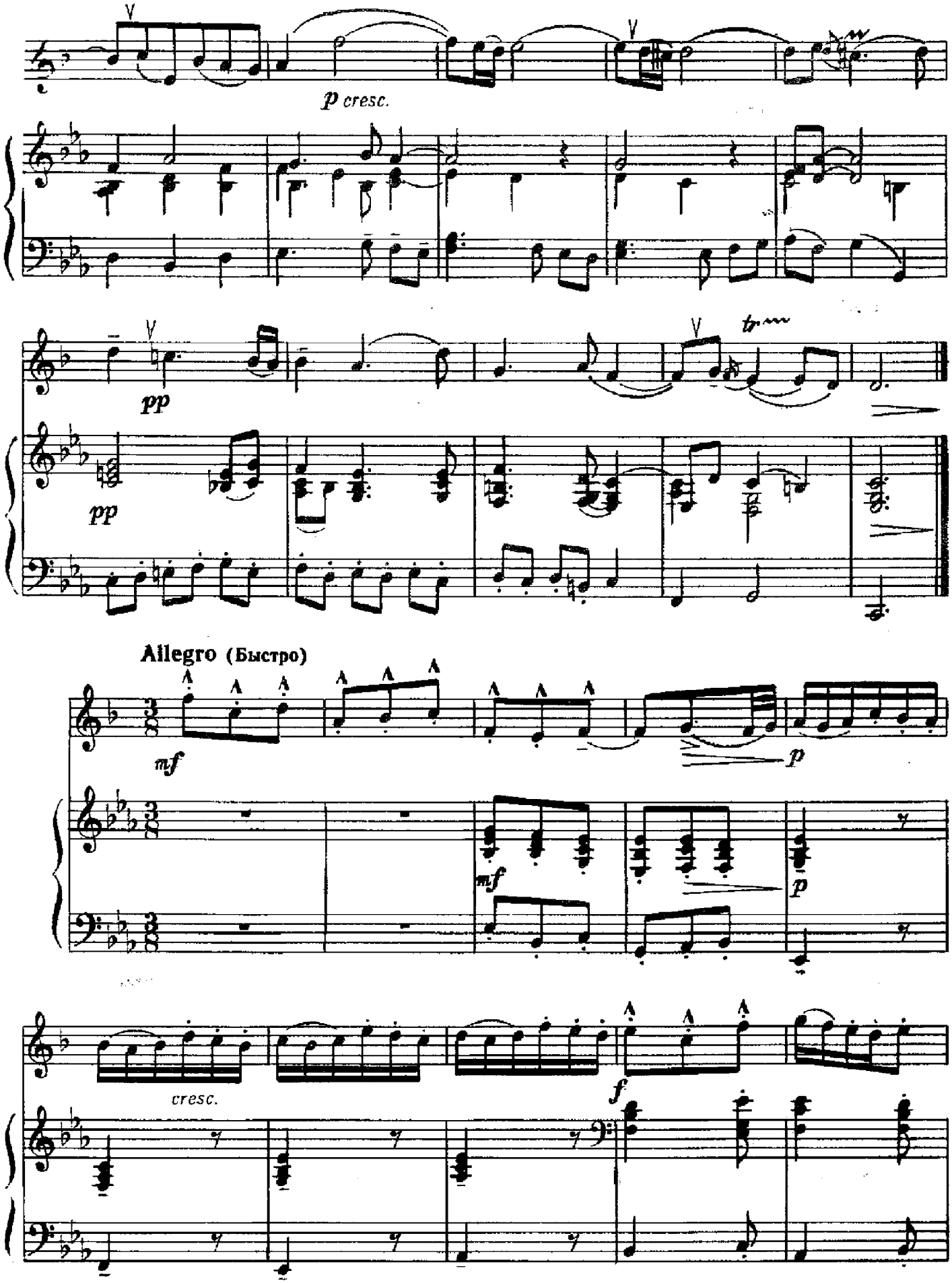
63. КОНЦЕРТ

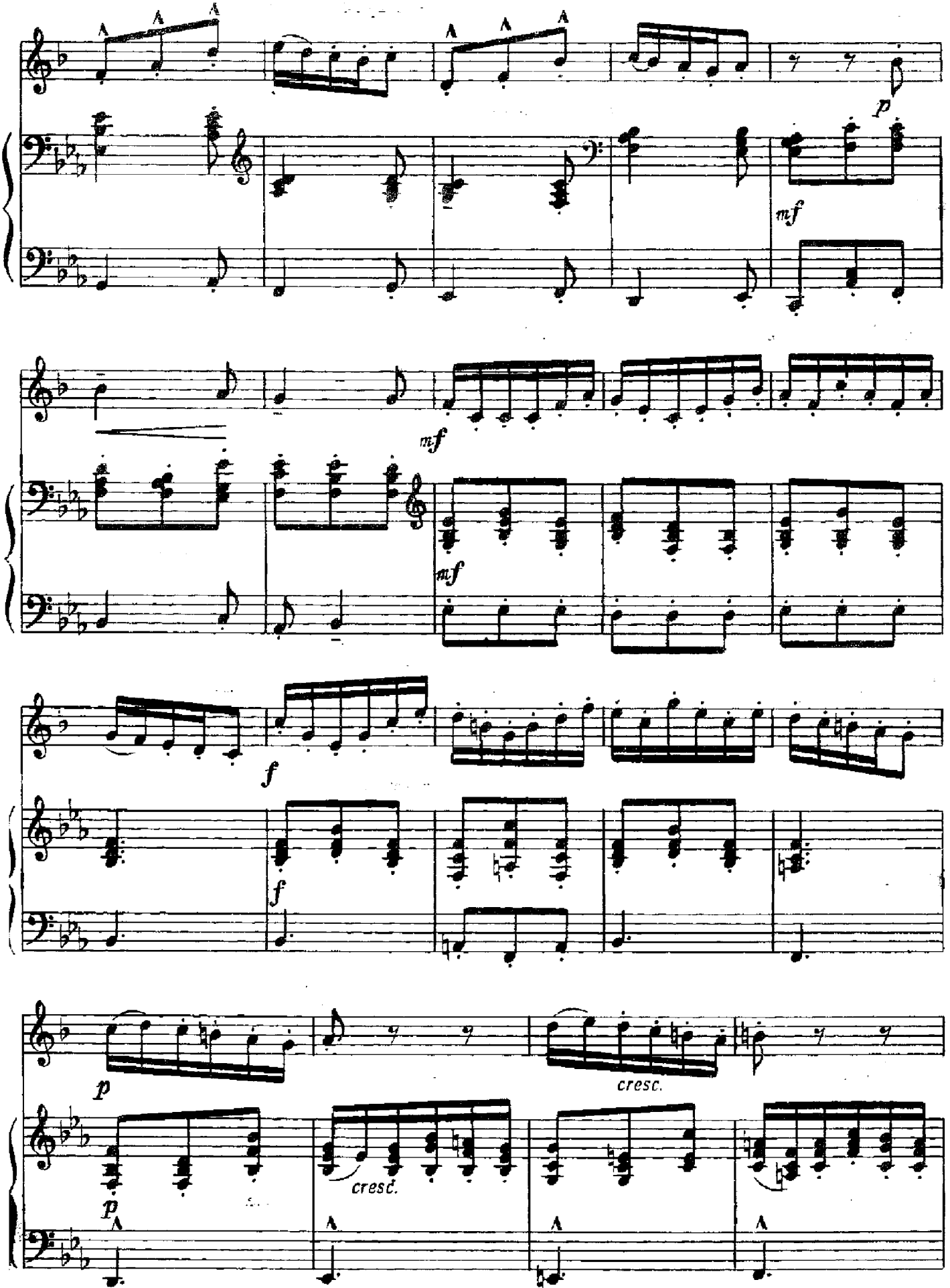
(III—IV чч.)

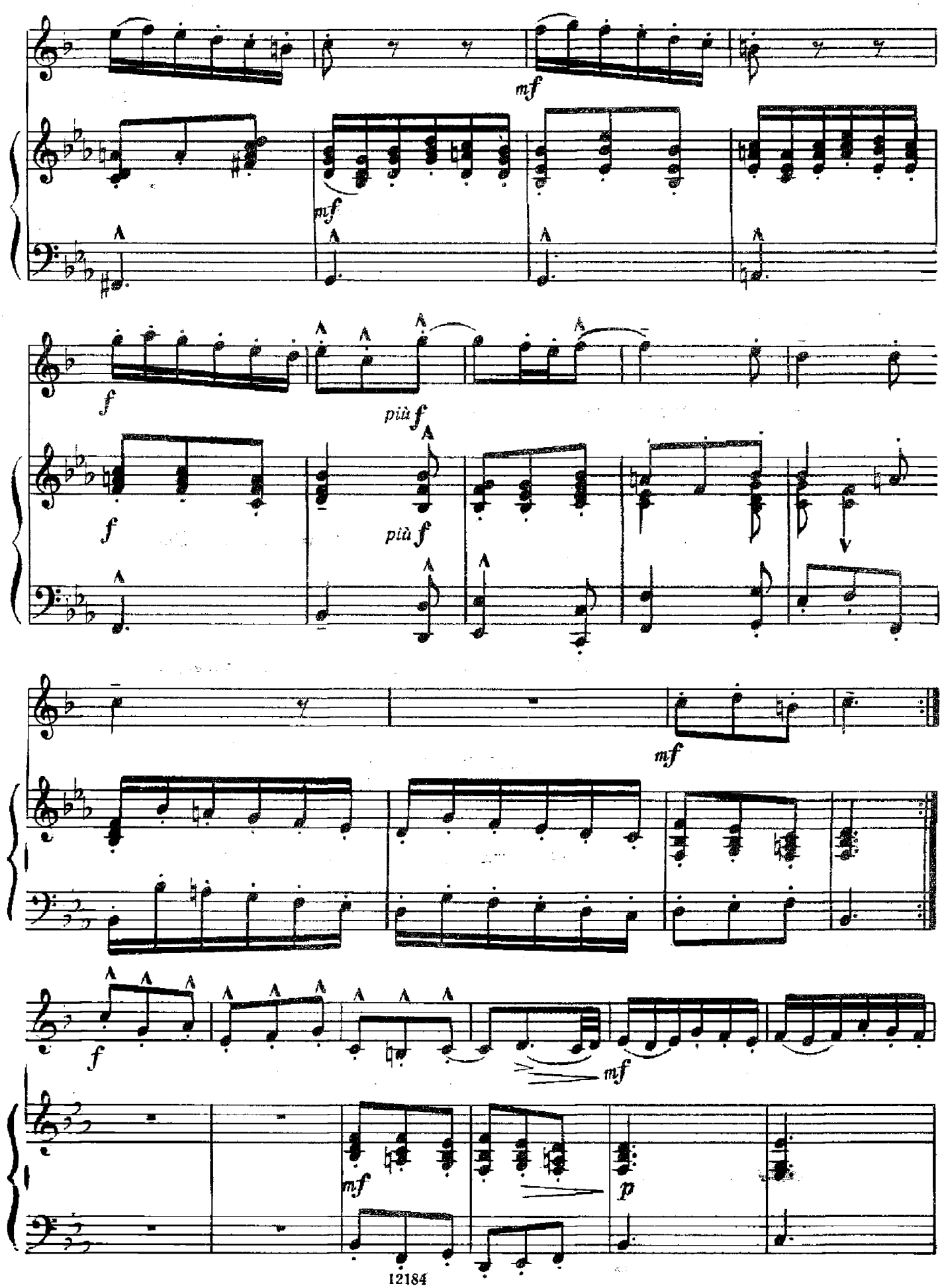
Редакция Т. Докшицера

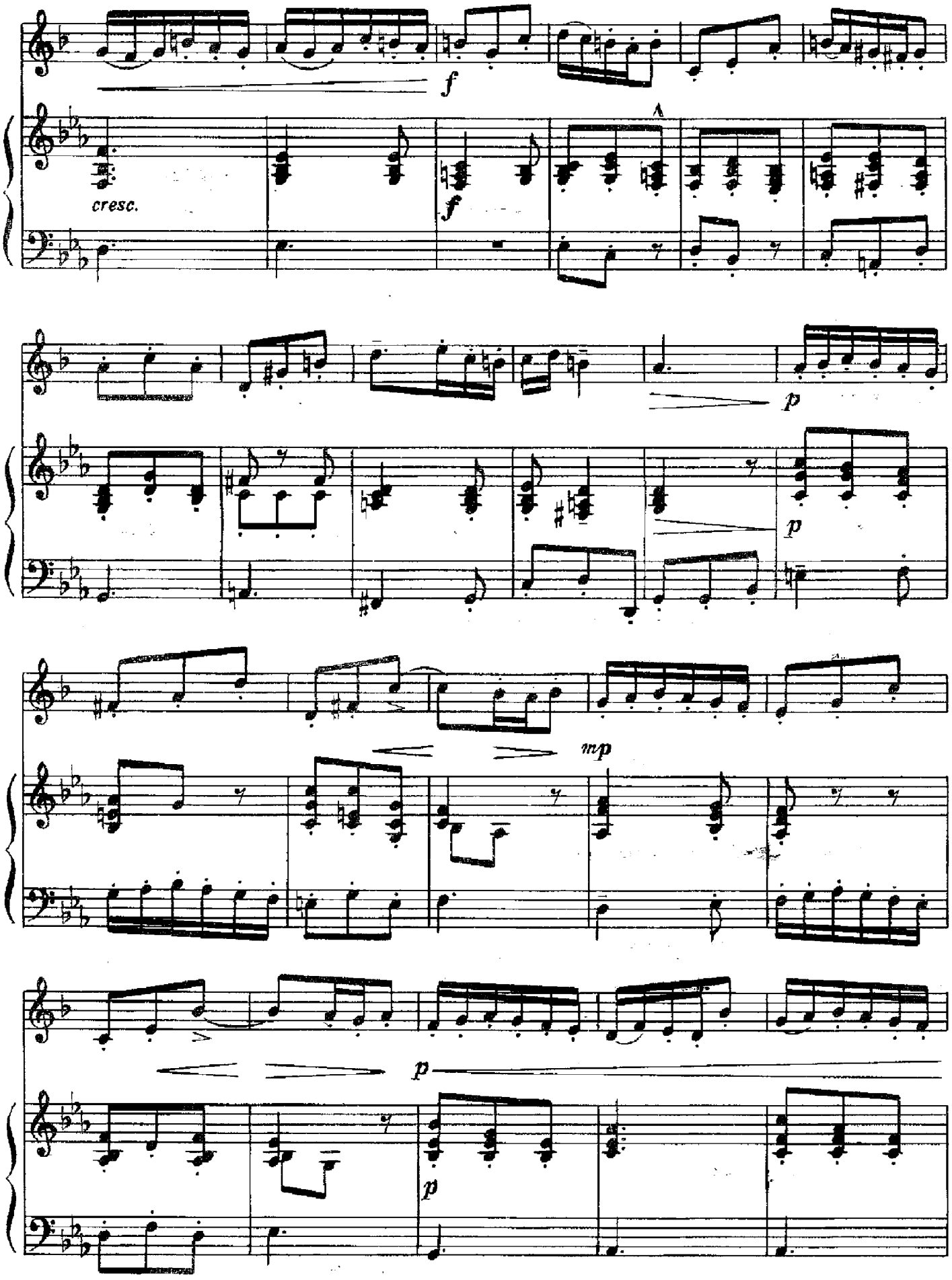
Т. АЛЬБИНОНИ
(1671—1750)

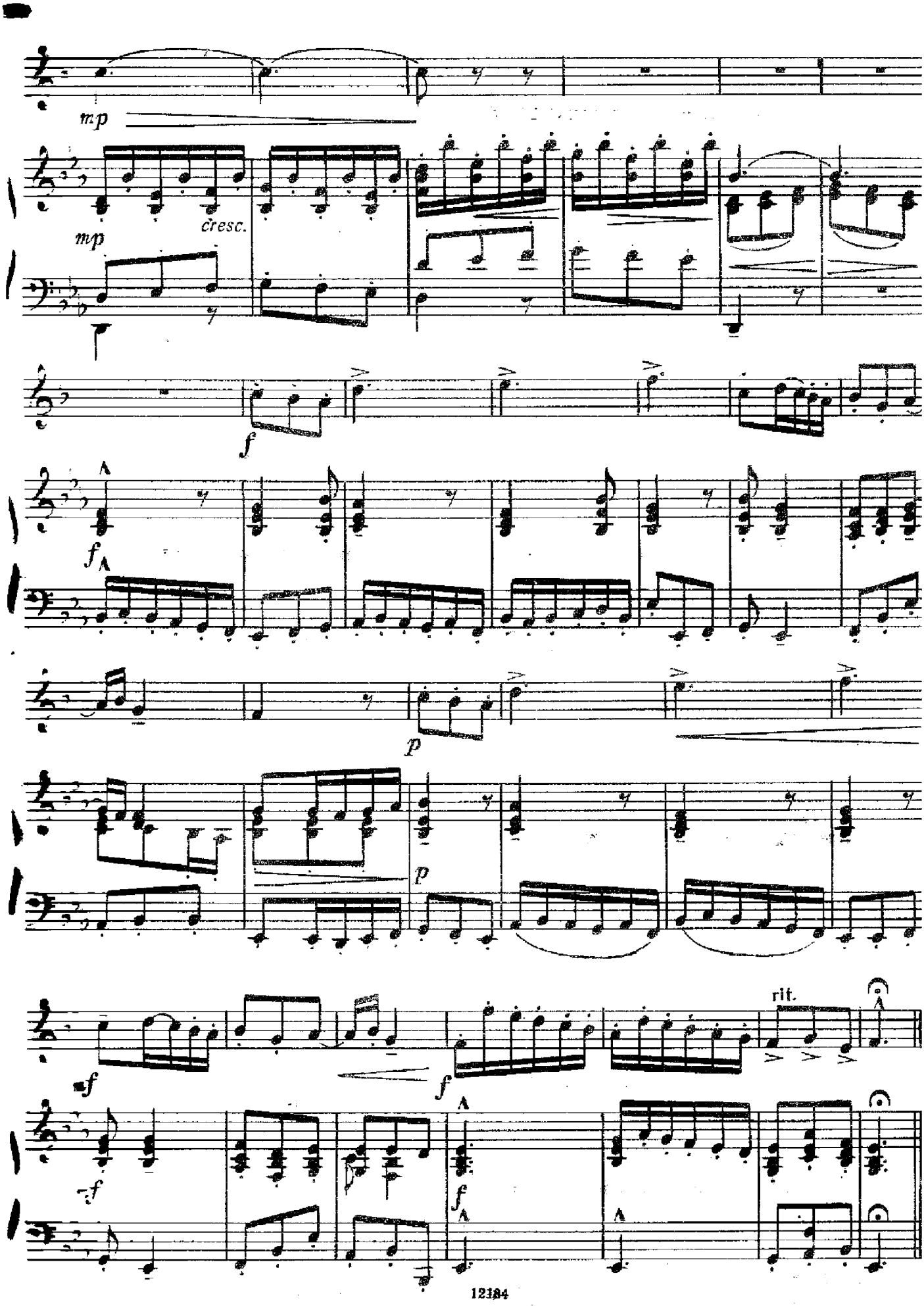



p cresc.
pp
pp
Allegro (Быстро)
mf
p
mf
p
cresc.
f


p
mf
mf
mf
f
f
p
cresc.
p
cresc.


mf
mf
f
più f
f
più f
mf
f
mf
mf
p


f
cresc.
f
p
p
mp
p
p


mp
mp
cresc.
f
f
p
p
rit.
f
f
f
f

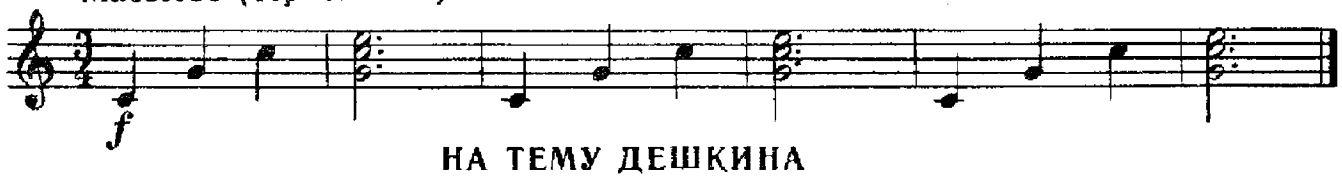
ФАНФАРЫ И ПИОНЕРСКИЕ СИГНАЛЫ

ФАНФАРЫ*

СЛУШАЙТЕ ВСЕ

Обработка К. Серостанова

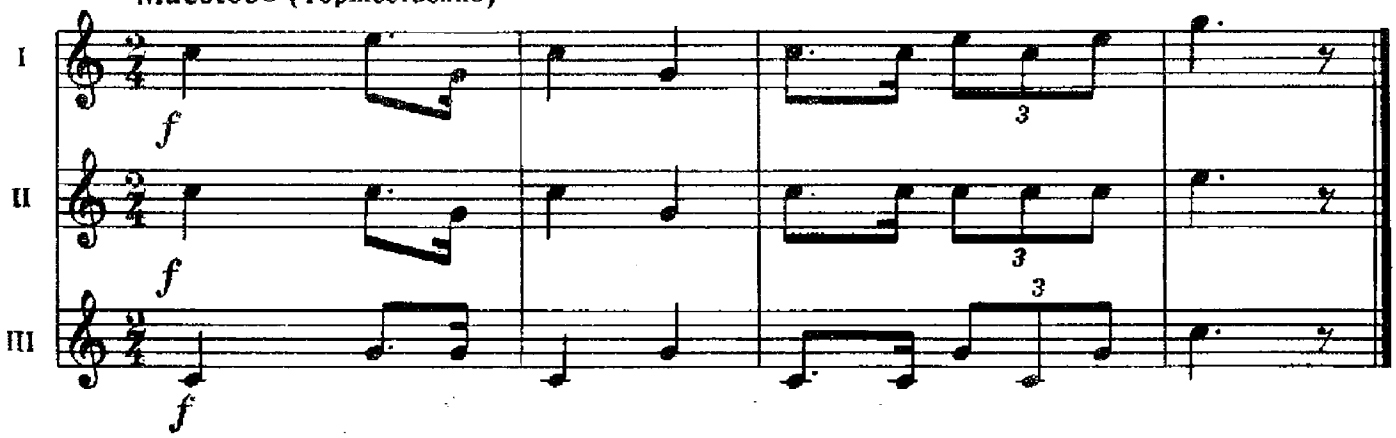
Maestoso (Торжественно)



НА ТЕМУ ДЕШКИНА

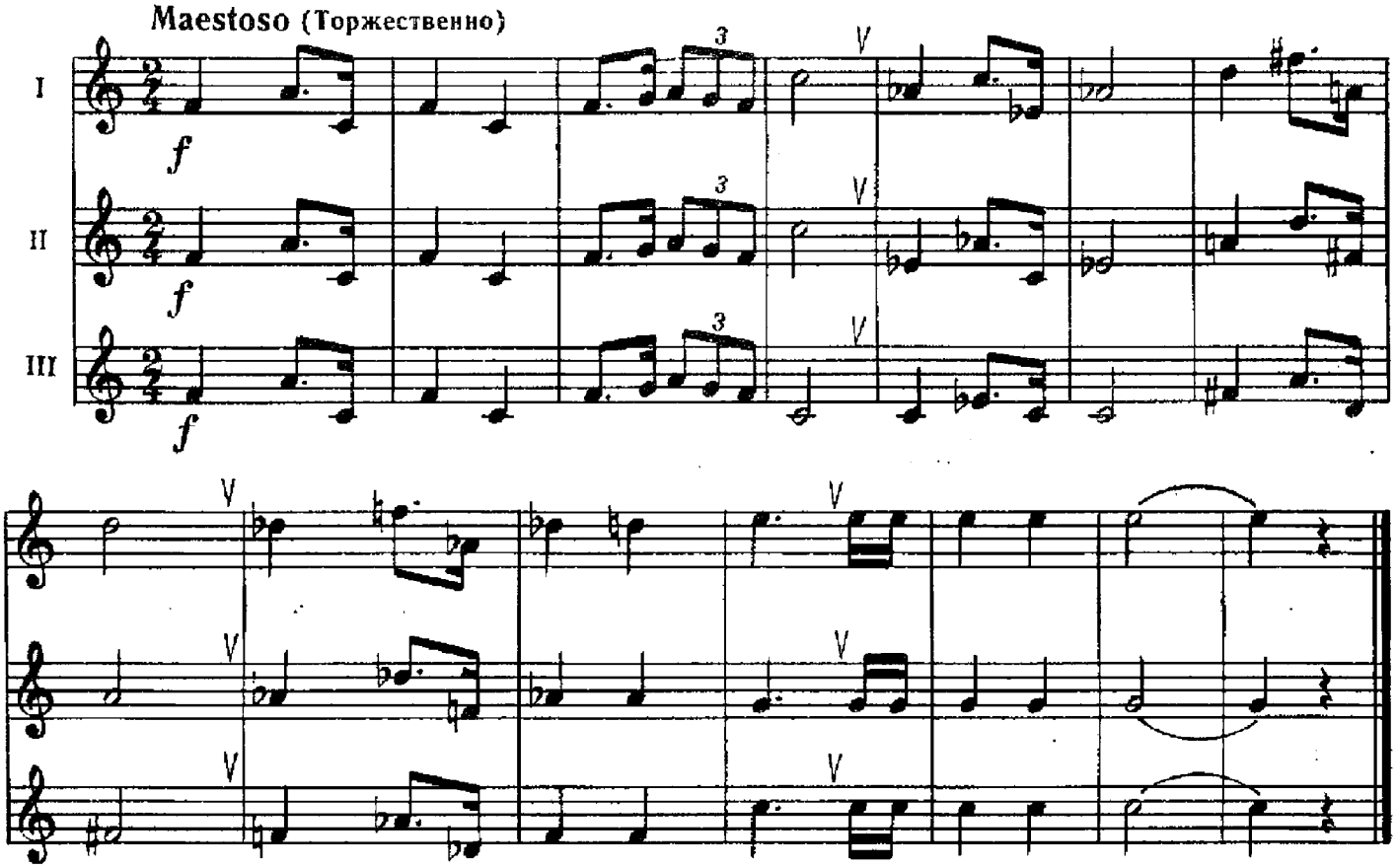
(вариант для трех горнов)

Maestoso (Торжественно)



(вариант для трех труб)

Maestoso (Торжественно)

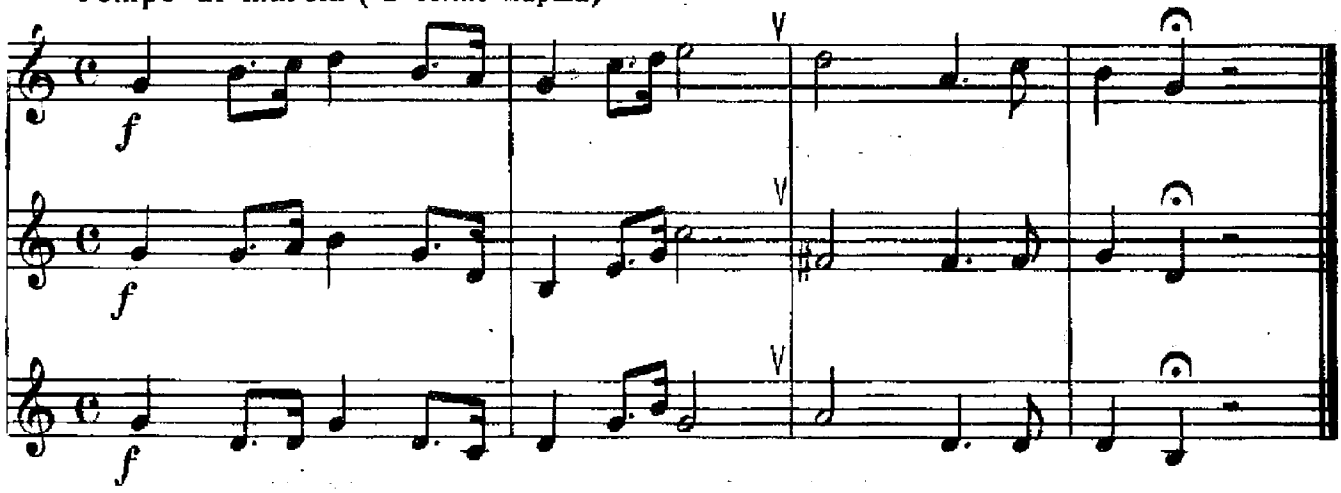


© Издательство «Музыка», 1978 г. Обработка.

* Исполнение фанфар может сопровождаться дробью малого барабана. 12184

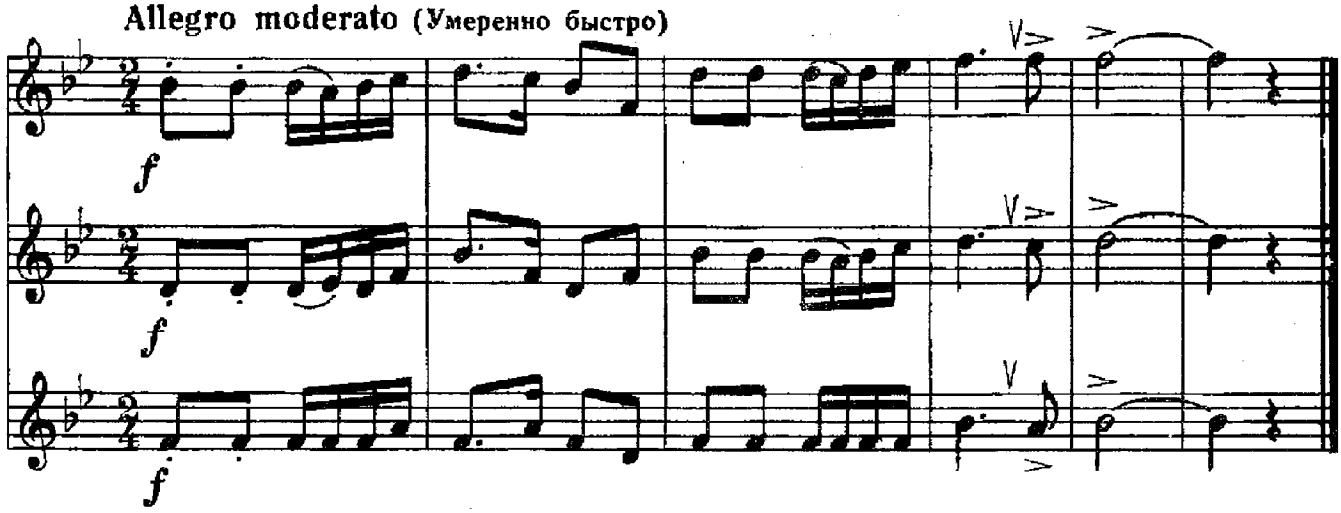
НА ТЕМУ ГУБАРЬКОВА

Tempo di marcia (В темпе марша)



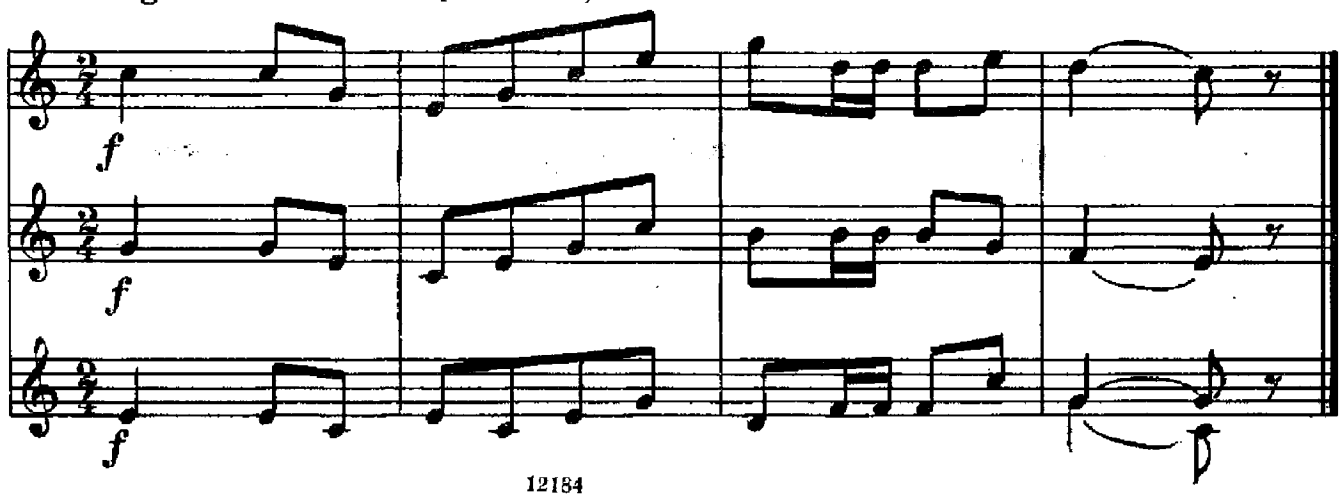
СПОРТИВНАЯ ФАНФАРА
на тему Блантера

Allegro moderato (Умеренно быстро)



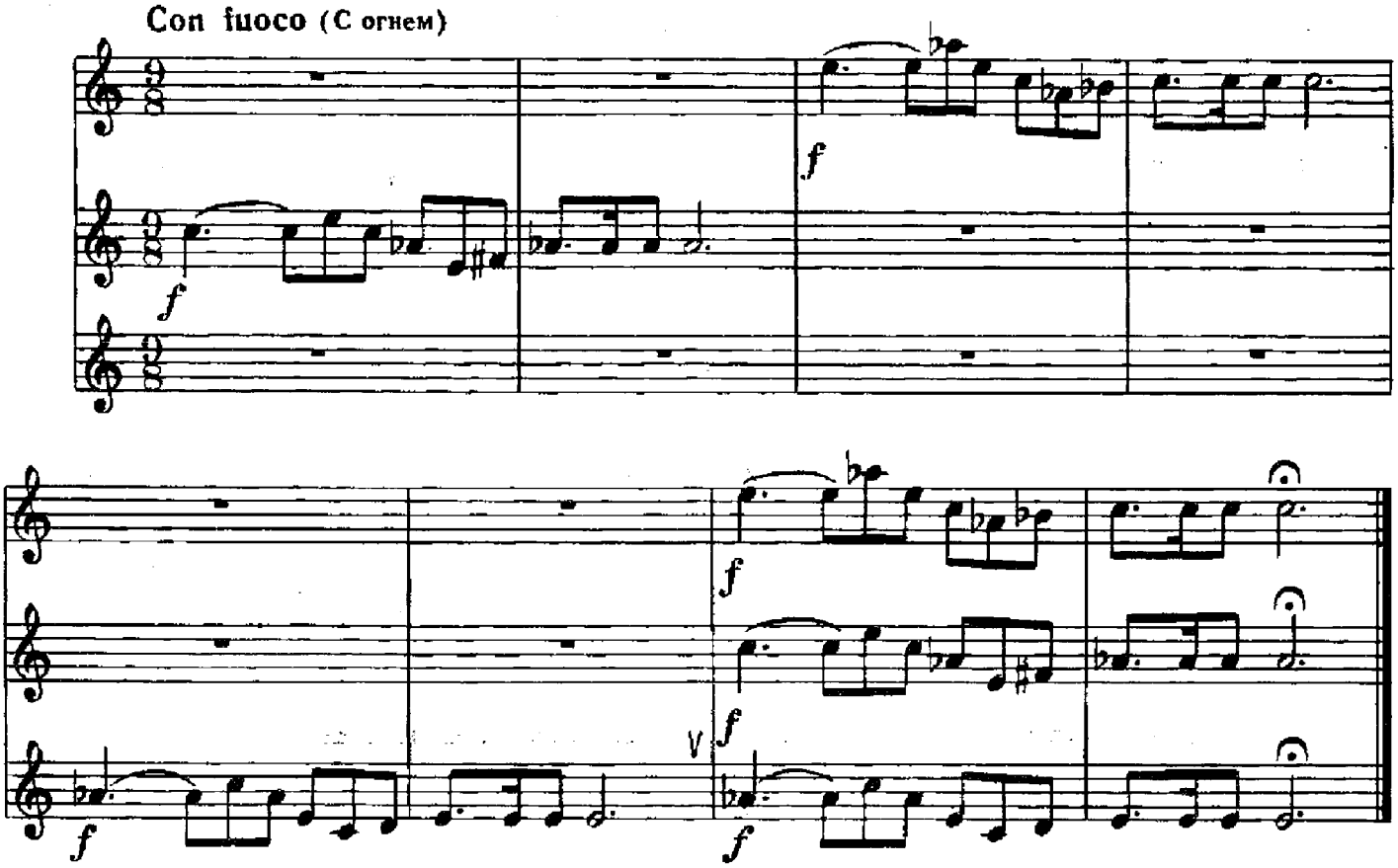
ПИОНЕРСКИЙ ТУШ

Allegro con brio (Быстро, с огнем)



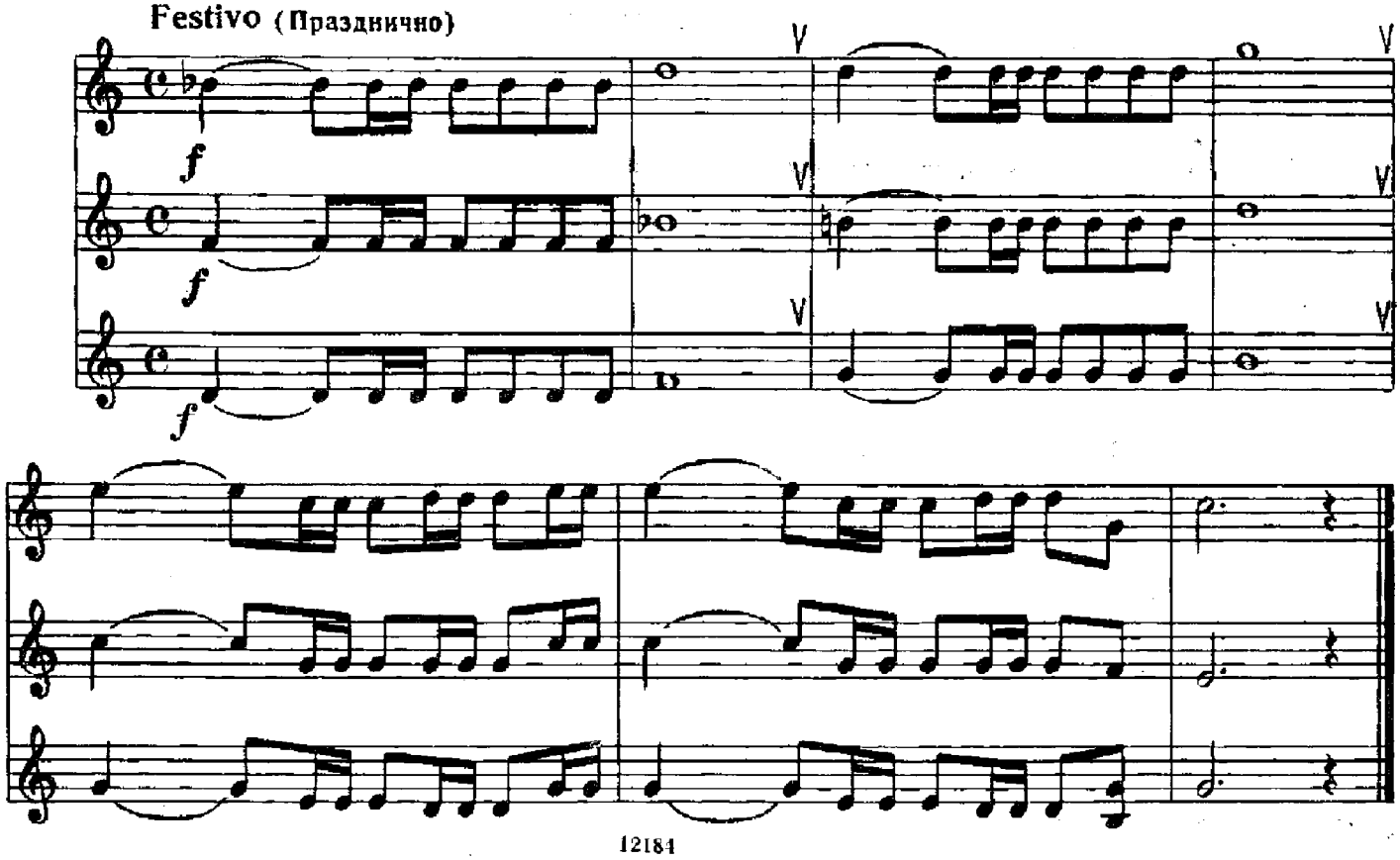
ПРАЗДНИК НЕПТУНА
на тему Римского-Корсакова

Con fuoco (С огнем)

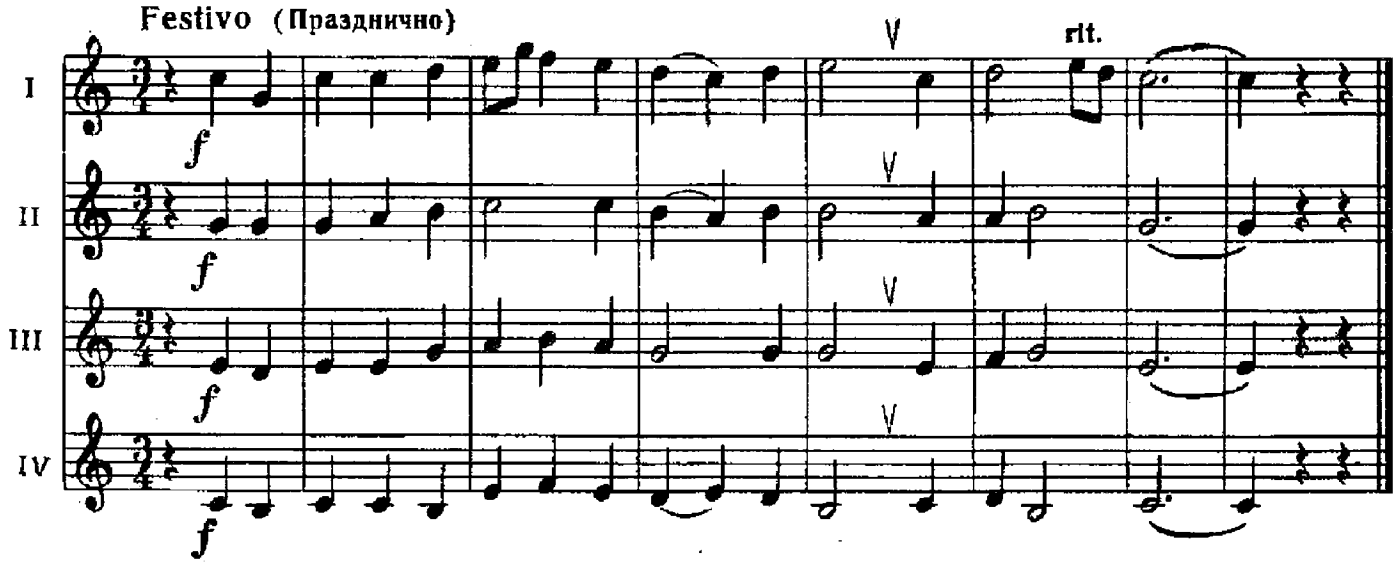


ТОРЖЕСТВЕННАЯ ФАНФАРА

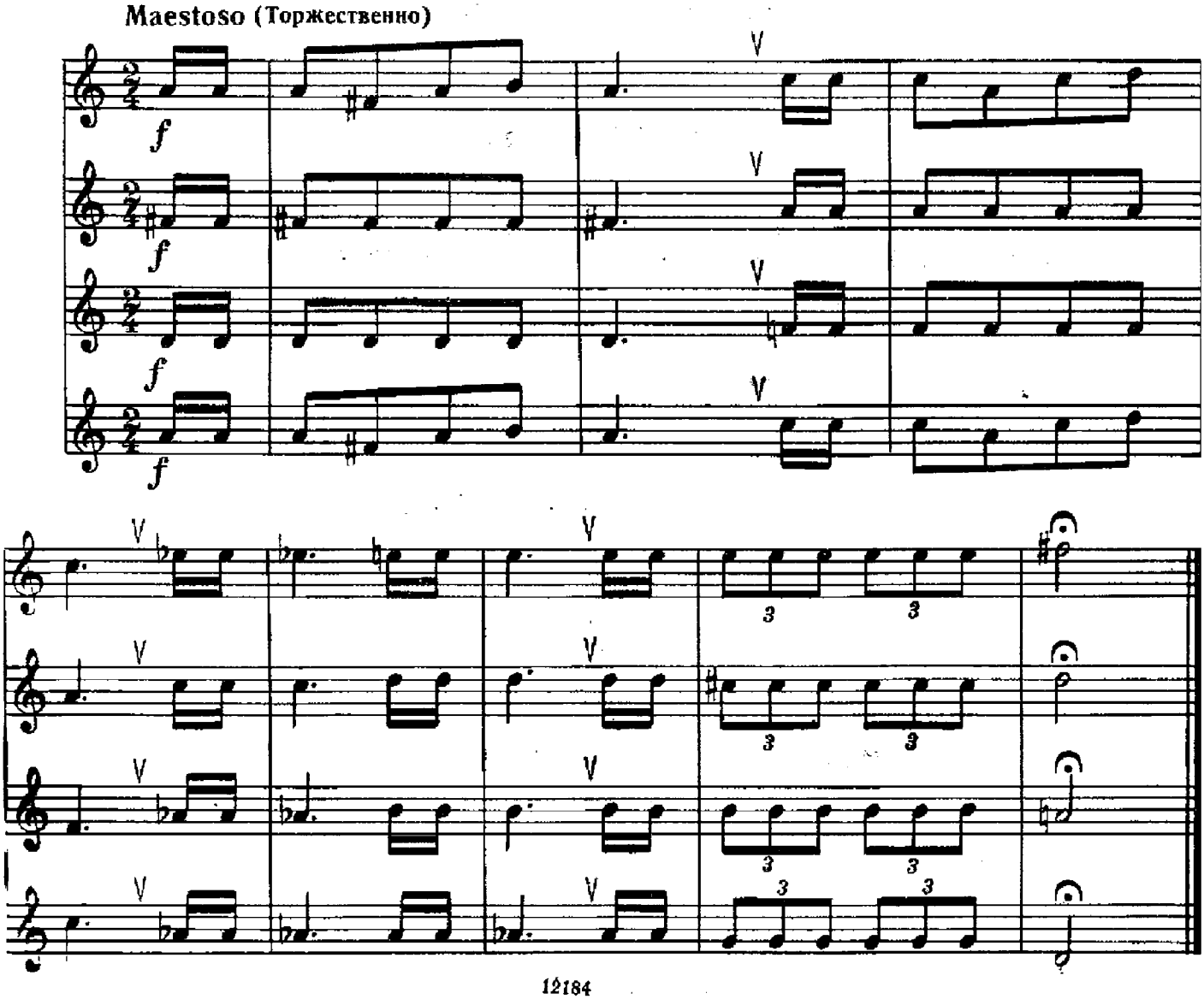
Festivo (Празднично)



НА ТЕМУ РУССКОЙ НАРОДНОЙ ПЕСНИ «СЛАВА»



ПРИВЕТСТВЕННАЯ ФАНФАРА



12184

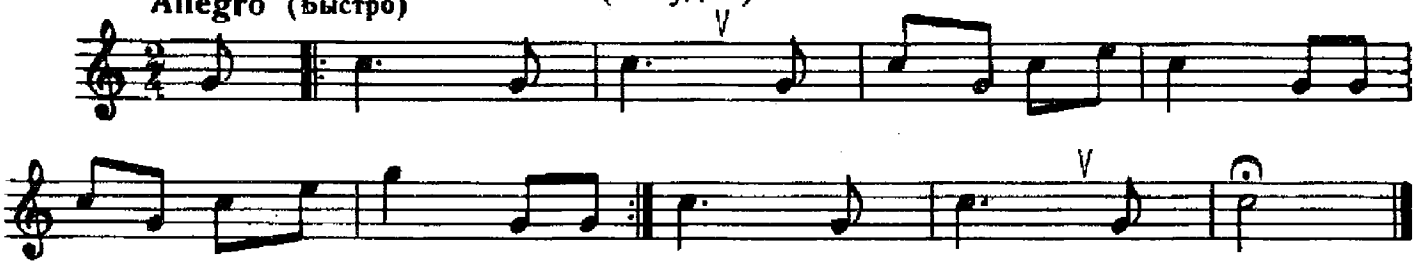
ПИОНЕРСКИЕ СИГНАЛЫ*

ВНИМАНИЕ
(Слушайте все)

Andante (Не спеша)

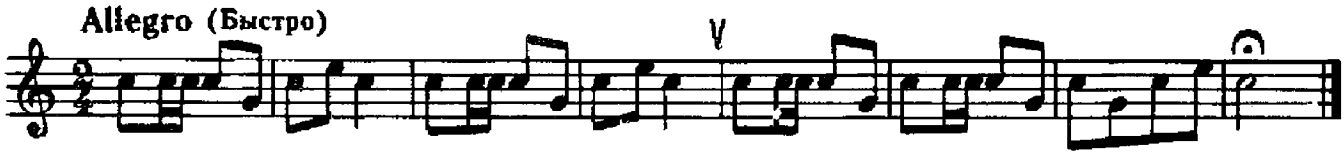
ПОДЪЕМ
(побудка)

Allegro (Быстро)



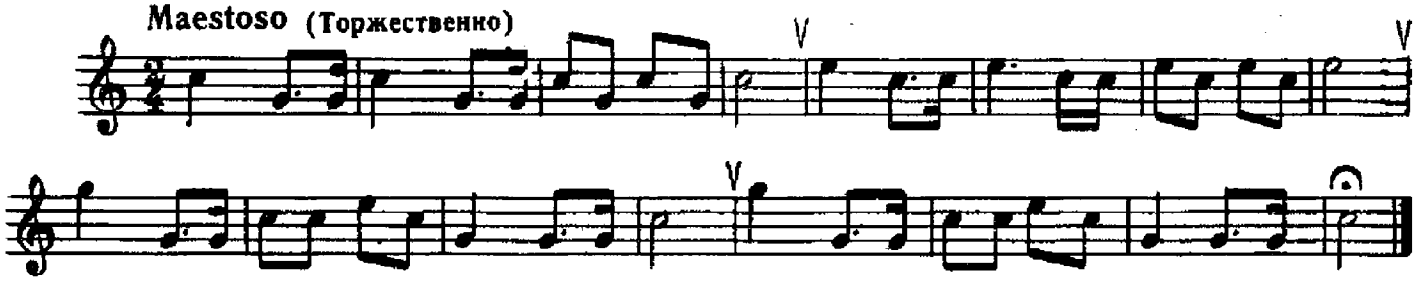
СБОР

Allegro (Быстро)



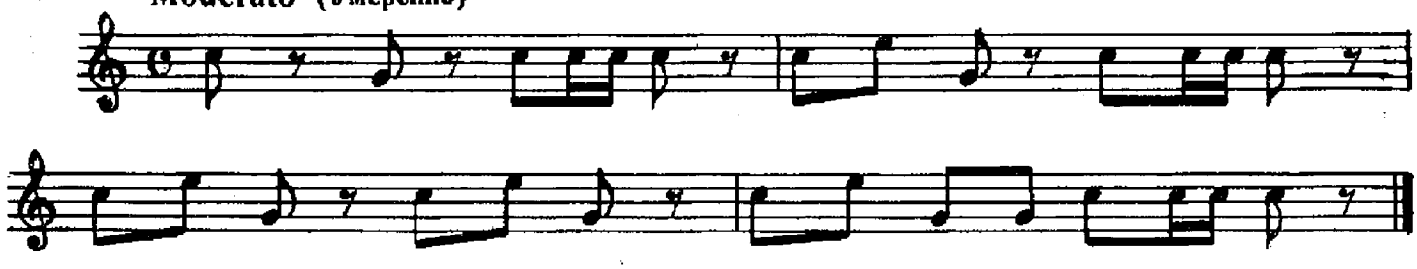
ПОДЪЕМ И СПУСК ФЛАГА

Maestoso (Торжественно)



НА ЛИНЕЙКУ

Moderato (Умеренно)



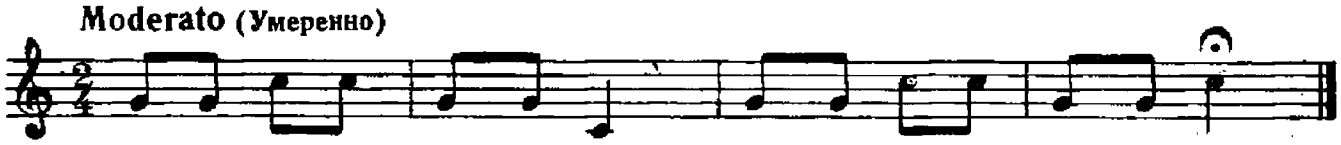
ПИОНЕРСКИЙ ТУШ

Allegro (Быстро)

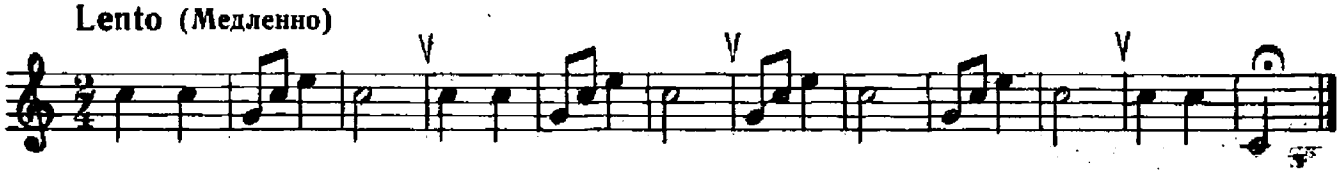
* Пионерские сигналы могут исполняться как на трубе, так и на горне.

12184

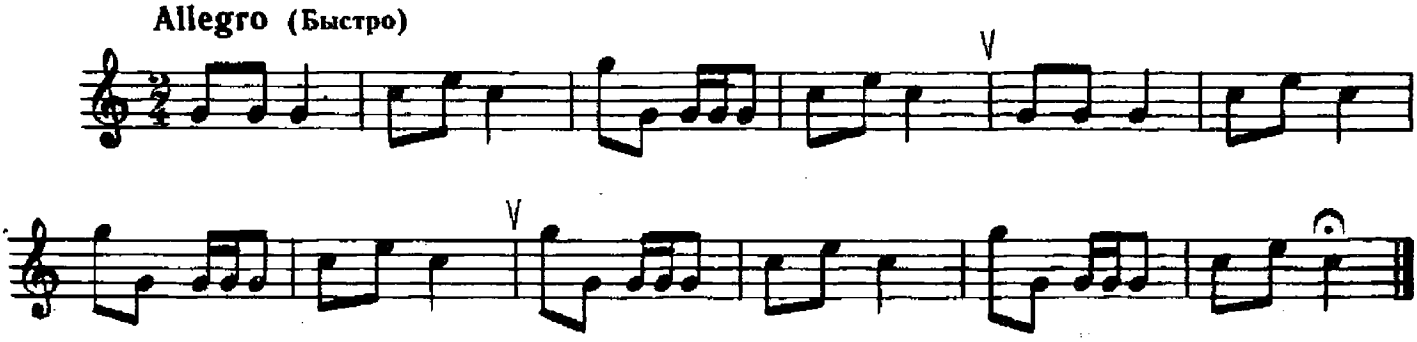
ЗАВТРАК, ОБЕД, ПОЛДНИК, УЖИН



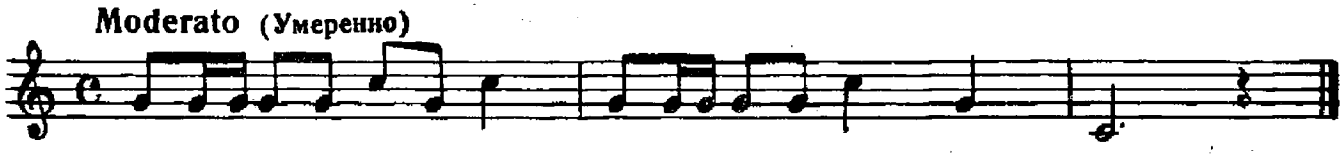
КО СНУ



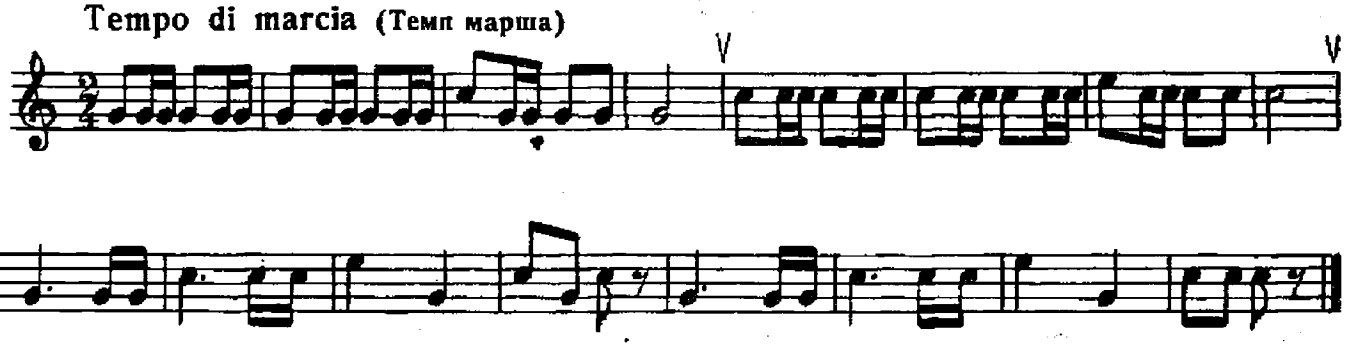
ТРЕВОГА



НА ЗАНЯТИЯ



ПИОНЕРСКИЙ МАРШ



СОДЕРЖАНИЕ

ПЬЕСЫ

I. Пьесы на натуральных звуках

1. А. Самонов. Доброе утро 3
2. А. Самонов. Прогулка 4
3. М. Мильман. Птицы прилетели 5
4. М. Мильман. Рассказ 6
5. Е. Макаров. Напев 7
6. Е. Макаров. Марш 7
7. Е. Макаров. Мелодия 8

II. Пьесы в пределах первой октавы

8. Не летай, соловей. Русская народная песня 9
9. С. Алескеров. Песня 9
10. Соловей Будимирович. Русская народная песня. Обработка Н. Римского-Корсакова 10
11. В. Моцарт. Аллегретто 10
12. И. С. Бах. Пьеса 11
13. В. Калинников. Тень-тень 12
14. А. Гречанинов. Марш 13
15. Н. Мухатов. В школу 14
16. Д. Кабалевский. Песня 15

III. Пьесы в более широком диапазоне

17. В. Пикуль. Хорал 15
18. Г. Свиридов. Колыбельная песенка 17
19. С. Дешкин. Марш юных пионеров 18
20. В. Щелоков. Сказка 19
21. Венгерская мелодия 21
22. Б. Барток. Песня 22
23. В. Боганов. Хотим побывать на луне. Обработка Ю. Усова . 23
24. В. Щелоков. Шутка 27
25. Э. Мяги. Мелодия 31
26. Э. Мяги. Пьеса, сыгранная на роге 32
27. Г. Гендель. Ларго 33
28. Й. Гайдн. Песенка 34
29. И. С. Бах. Бурре 35
30. Л. Бетховен. Походная песня 37
31. П. Чайковский. Старинная французская песенка 39
32. Д. Кабалевский. Барабанщик 40
33. С. Прокофьев. Марш 42
34. Д. Шостакович. Колыбельная 44
35. Ан. Александров. Песня о Павлике Морозове 48
36. С. Прокофьев. Раскаяние 49
37. В. Щелоков. Баллада 52
38. Н. Раков. Вокализ 57
39. Н. Раков. Интермеццо 60
40. Н. Бердыев. Вечерняя песня 65
41. В. Щелоков. Маленький марш 70
42. И. С. Бах. Гавот. Обработка А. Гедике 73
43. Ж. Рамо. Менуэт в форме рондо 75
44. Л. Бетховен. Шотландская песня 77
45. Д. Верди. Марш из оперы «Аида» (фрагмент) 79
46. М. Глинка. Жаворонок 81
47. Э. Григ. Весна 83
48. П. Чайковский. Неаполитанский танец из балета «Лебединое озеро» 85

49. А. Спендиаров. Романс 89
50. И. Стравинский. Гуси-лебеди 91
51. Б. Асафьев. Скерцо 93
52. А. Онеггер. Прощай 97
53. П. Хиндемит. Если все проходит 98
54. И. Дворжачек. Фанфара 99
55. Л. Андерсон. Колыбельная трубача 104
56. И. Бобровский. Скерцино 109

ПРОИЗВЕДЕНИЯ КРУПНОЙ ФОРМЫ

57. В. Моцарт. Сонатина 116
58. В. Щелоков. Детский концерт 119
59. Г. Торнез. Сонатина 129
60. В. Моцарт. Сонатина (I ч.) 133
61. Й. Крчма. А. Вайгль. Маленькая сонатина 136
62. Г. Крумпфер. Тема с вариациями 139
63. Т. Альбинони. Концерт (III—IV чч.) 145

ФАНФАРЫ И ПИОНЕРСКИЕ СИГНАЛЫ

Фанфары 151
Пионерские сигналы 155

Авторы переложений: М. Адамов (№ 48), В. Анашкин и Т. Шахвердиев (№ 8, 9), С. Болотин (№ 46), П. Волоцкий (№ 28), А. Гедике (№ 29), С. Еремин (№ 11), И. Кобец (№ 36), Л. Липкин (№ 13, 19, 34, 35, 47, 49), Л. Лютак (№ 31), Г. Орвид (№ 27, 30, 43, 44, 57, 60), К. Серостанов (№ 16, 22, 45), М. Табаков (№ 21), Ю. Усов (№ 14, 18, 32, 50, 52, 53), А. Чаканов (№ 15), Л. Чумов (№ 12)